

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE GALILEO GALILEI  
DI CIVITAVECCHIA, SEDE DI SANTA MARINELLA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: PAOLA ROCCHI

CLASSE: 4GS a.s. '21/'22

**A) STORIA DELLA LETTERATURA E ANTOLOGIA**

- I CANTARI DEL '400, BOIARDO E LA POESIA CAVALLERESCA

- LUDOVICO ARIOSTO: L' "Orlando furioso", *La follia di Orlando, Il castello di Atlante*

- NICCOLO' MACHIAVELLI : biografia, pensiero, opere

*Lettera a Francesco Vettori; da Il principe: cap. I, cap. XV, XVIII, XXVI*

Visione sul web dell'*Intervista a Machiavelli*, con Giorgio Albertazzi

- TORQUATO TASSO: biografia, poetica, opere

Da *Gerusalemme Liberata: Proemio - La morte di Clorinda*

- LA LIRICA BAROCCA

- GIANBATTISTA MARINO E I MARINISTI

Dall' *Adone, Elogio della rosa*

G. ARTALE, *Pulce su Poppe di bella donna*

- GALILEO GALILEI: biografia, pensiero e opere.

Da *Siderius Nuncius - Il telescopio e l'osservazione della Luna*

Da *Il dialogo dei massimi sistemi - L'aneddoto del notomista: aristotelismo e scienza moderna*  
*L'abiura*

Visione sul web dello spettacolo teatrale *ITIS Galilei*, di e con Marco Paolini

- L'ACCADEMIA DELL'ARCADIA

- L'ILLUMINISMO

- L'ILLUMINISMO IN ITALIA

- IL CAFFÈ

- ALESSANDRO VERRI

*Rinunzia al vocabolario della Crusca*

- PIETRO VERRI

*Presentazione del "Caffè"*

- CESARE BECCARIA, *Contro la pena di morte*

- GIUSEPPE PARINI: biografia, poetica, opere

Da *Dialogo sopra la nobiltà, Critica alla nobiltà*

Da *le odi, Il bisogno, vv. 55 - 84*

Da *Il giorno, La critica alla nobiltà - L'alba del giovin signore - La vergine cuccia*

- CARLO GOLDONI: biografia, poetica, opere

Da *La locandiera, Mirandolina seduce il Cavaliere - Da Le smanie della villeggiatura, I preparativi*

*per la villeggiatura di Leonardo e Vittoria. Da Memories, Il mondo e il teatro* Visione sul web del primo atto della riduzione televisiva de *La locandiera*

- NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- UGO FOSCOLO: biografia, pensiero e poetica, opere

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della patria nostra è consumato – Il bacio a Teresa – Le tombe in Santa Croce.*

Da *Le Rime, Alla sera – A Zacinto - Dei sepolcri vv. 1 – 90; 151 - 167*

## **B) DIVINA COMMEDIA**

Dante Alighieri, PURGATORIO, canti I,II, III, V, VI, IX, XIII, XVI, XIX, XXVII

## **C) LEZIONI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Nel corso dell'anno, attraverso l'utilizzo del sito "Generazioni connesse" sono stati sviluppati i temi Hate speech in Rete. Come riconoscerlo e come contrastarlo; web e sicurezza personale.

In totale 7 ore

Libro di testo:

Cappellini – Sada – *I sogni e la ragione*- voll. 2,3,4

Dante Alighieri, *Purgatorio*

La docente

Gli alunni

MATERIA: **LATINO**

DOCENTE: **PAOLA ROCCHI**

CLASSE: **4GS a.s. '21/'22**

#### **D) LINGUA E TRADUZIONI**

Ripasso grammaticale, in particolare su oggettive, ablativo assoluto, uso di ut + congiuntivo. Semideponenti, gerundio e gerundivo.

Le regole della prosodia e della metrica.

Traduzioni fornite dall'insegnante tra cui "Cesare descrive li Uri", tratta dal *De bello Gallico* e "Didone innamorata", tratta dall'*Eneide*.

Traduzione o letture con testo a fronte

- Lucrezio, *De rerum natura I, 1-19; 16 – 28*
- Catullo, dal *Liber*, carmina 3,5,10, 13, , 72, 101
- Virgilio, da *Bucoliche, I* ;  
da *Eneide, Proemio, La morte di Laocoonte*;
- Orazio, da *Odi, I Vivere nel presente, Il Gelo dell'inverno, Il tempo fugge*
- Tibullo, I, *Una vita serena con Lidya*
- Propertio, II, *L'angoscia per una legge*
- Livio, da *Ab Urbe condita, Muzio Scevola, L'invasione del Galli*.

#### **E) STORIA DELLA LETTERATURA**

Argomenti non svolti nell'a.s. '20/'21 a causa del rallentamento dovuto alla chiusura delle scuole e alla DAD:

CATULLO, vita opere e poetica

LUCREZIO, vita, opere, poetica

Argomenti di anno corrente: L'ETA' AUGUSTEA

IL CONTESTO STORICO

VIRGILIO, vita opere e poetica

ORAZIO, vita opere e poetica

L'ELEGIA A ROMA: TIBULLO E PROPERTIO

TITO LIVIO: vita, opere e poetica

#### **F) LEZIONI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Nel corso dell'anno, attraverso l'utilizzo del sito "Generazioni connesse" sono stati sviluppati i temi Hate speech in Rete. Come riconoscerlo e come contrastarlo; web e sicurezza personale.

In totale 7 ore

Libro di testo:

Cantarella, Guidorizzi, *Civitas*, voll. 1 e 2

La docente

Gli alunni

## PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Inglese

a.s. 2021-2022

classe: IV GS

Historical background and literature in context

From the Puritan Age to the Augustan Age

John Milton, Paradise Lost

The Restoration of the monarchy

The Enlightenment

Newton's laws, Galilei

The rise of the novel

British novelists of the 18<sup>th</sup> century: D. Defoe, the realist novel Robinson Crusoe

Aphra Behn, first woman writer, the satirist J. Swift with Gulliver's travels, S. Richardson and Clarissa as an epistolary novel, Henry Fielding and the picaresque Tom Jones, L. Sterne and the experimental novel Tristram Shandy.

The Age of Revolutions, the Romantic Age

The first generation of Romantic poets, W. Blake, analysis of the lamb and the tiger

W. Wordsworth, analysis of I wandered lonely as a cloud, she dwelt among the untrodden ways, sonnet composed upon Westminster Bridge

T.S. Coleridge, rime of the ancient mariner (analysis)

The second generation of Romantic poets

G. Byron, Darkness (analysis)

P.B. Shelley, Ode to the West Wind (analysis)

J. Keats, la belle dame sans merci (analysis)

The novel in the Romantic Age

Jane Austen; Pride and Prejudice, Sense and Sensibility;

Mary Shelley: Frankenstein

Civics Education: Simulation of an international debate based on various topics

Agenda 2030 (6 hours)

L'insegnante Giuliana Lilli

Gli Studenti

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE

“GALILEO GALILEI”

Civitavecchia

sede distaccata Santa Marinella

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021/22

DISCIPLINA    Storia

DOCENTE      Rossella Cianciulli

CLASSE        IV G scientifico

	<b>ARGOMENTI</b>
--	------------------

TRIMESTRE

- Il Seicento e il Settecento in Europa: gli assolutismi
- L'Inghilterra della "gloriosa rivoluzione" e la monarchia costituzionale
- La rivoluzione scientifica
- La civiltà dei lumi e il dispotismo illuminato in Europa
- Il commercio mondiale e il problema della schiavitù
- La prima e la seconda Rivoluzione industriale
- La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America
- La Francia dell'Ancien Régime la Rivoluzione: Fasi, vicende e conclusioni della Rivoluzione francese

- L'età napoleonica
- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione
- Lo sviluppo del pensiero economico e politico tra Settecento e Ottocento
- L'Ottocento in Europa e in Inghilterra
- L'indipendenza dell'America-latina
- Lo sviluppo degli Stati Uniti e la guerra di secessione
- Il Risorgimento italiano e le guerre di indipendenza
- L'unificazione dell'Italia

PENTAMESTRE

- La dichiarazione universale dei diritti umani comparata alla dichiarazione francese del 1789 (1h)
- La dichiarazione Americana e i suoi primi dieci emendamenti (1h)
- Riflessione sul lavoro e sui diritti dei lavoratori (Cost. Ita. art. 4-36-35) (1h)
- I diritti sanciti dalla Costituzione Italiana collegati alle problematiche sociali sollevate dalla rivoluzione industriale (1h)
- La schiavitù e le leggi razziali (1h)
- L'agenda 2030: il greenwashing (1h)
- I simboli della Repubblica italiana (1h)

## **1. LIBRI DI TESTO**

G. Monina; F. Motta; S. Pavone; E. Taviani, "Processo storico", vol. 2, Loescher editore.

Civitavecchia, 04.06.2022

IL DOCENTE  
PROF.SSA  
Rossella  
Cianciulli



LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE

“GALILEO GALILEI”

Civitavecchia

sede distaccata Santa Marinella

## PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021/22

DISCIPLINA Filosofia

DOCENTE Rossella Cianciulli

CLASSE IV G scientifico

### 1. PROGRAMMA SVOLTO

	ARGOMENTI
--	-----------

TRIMESTRE

- Caratteristiche della filosofia medievale (cenni)
- Umanesimo e Rinascimento: Caratteristiche generali del periodo e la concezione della natura rinascimentale
- Cusano, Ficino, Bruno e Campanella
- Il dibattito politico rinascimentale: Machiavelli; Guicciardini; Moro; Campanella
- La riforma protestante: Lutero ed Erasmo da Rotterdam
- La rivoluzione astronomica e la rivoluzione scientifica: Galilei e Bacone
- Cartesio: dalla metafisica al razionalismo

PENTAMESTRE

- Pascal e il divertissement
- Il materialismo e l'empirismo inglese: Hobbes e Locke
- Accenno alla teoria della conoscenza di Hume
- I caratteri dell'Illuminismo francese e italiano: Voltaire, Rousseau, Beccaria e Vico
- Riflessioni sul diritto e sulla sovranità: Bodin e il giusnaturalismo di Grozio
- La teoria politica in Hobbes, Locke e Rousseau
- Accenni sul Criticismo kantiano

Riflessione sullo Stato assolutistico/liberale (1h)

La teoria dei diritti naturali e dei diritti civili. (1h)

## **2. EVENTUALI PRODOTTI**

Verifiche orali ed elaborati in Power Point

Civitavecchia, 06.06.2022

IL DOCENTE  
PROF.SSA  
Rossella Cianciulli

PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 4G A.S. 2021/2022  
DOCENTE PETRONILLA DI CHIARA

- La funzione esponenziale
- Metodi di risoluzione delle equazioni esponenziali
- Disequazioni esponenziali
- Grafici di funzioni esponenziali, proprietà e grafici deducibili
- Problemi sulle funzioni esponenziali
- Definizione di logaritmo e proprietà.
- Equazioni logaritmiche
- Problemi con i logaritmi
- Disequazioni logaritmiche
- La funzione logaritmica grafico
- Sistema di riferimento cartesiano ortogonale nello spazio.
- Vettori paralleli e perpendicolari nello spazio, operazione con i vettori
- Equazione di un piano e condizioni di perpendicolarità e parallelismo tra piani
- Equazione di una retta e condizione di parallelismo e perpendicolarità tra retta e piano.
- Distanza di un punto da una retta e da un piano.
- Equazione della superficie sferica
- Introduzione al calcolo combinatorio
- Disposizioni e permutazioni e combinazioni.
- Introduzione al calcolo delle probabilità, valutazione della probabilità secondo la definizione classica.
- Teoremi sui triangoli rettangoli e applicazioni
- Teoremi della corda, dei seni, di Carnot e applicazioni..
- L'insieme dei numeri complessi.
- Rappresentazione dei numeri complessi nel piano di Gauss
- Operazioni con i numeri complessi
- Forma goniometrica di un numero complesso
- Forma esponenziale di un numero complesso
- Radici di numeri complessi
- Equazioni nell'insieme dei numeri complessi

PROGRAMMA DI FISICA CLASSE 4G A.S. 2021/2022  
DOCENTE PETRONILLA DI CHIARA

CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB

- Elettizzazione per strofinio
- Conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia.

CAMPO ELETTRICO

- Vettore campo elettrico
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Linee di campo
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
- Campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica

POTENZIALE ELETTRICO

- Energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale elettrico
- Superfici equipotenziali
- Calcolo del campo elettrico dal potenziale
- Circuitazione del campo elettrico

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- Condensatori in serie e parallelo
- Energia immagazzinata da un condensatore

CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- Intensità della corrente elettrica
- Generatori di tensione e circuiti elettrici
- Prima legge di ohm
- I resistori in serie e parallelo
- Le leggi di Kirchoff
- Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- Conduttori metallici
- Seconda legge di OHM
- Carica e scarica di un condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS

- Le soluzioni elettrolitiche
- L'elettrolisi
- Le pile
- La conduzione elettrica nei gas

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica le linee di campo magnetico
- Forze tra magneti e tra correnti
- Intensità del campo magnetico
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere

EDUCAZIONE CIVICA : I MODELLI DELLA FISICA PER IL CLIMA( 7h)

- Accumulatori al litio
- Energia del sole
- Energia dei fiumi
- Energia del vento e del mare
- Pachi eolici
- Illuminazione led
- Il LIDAR
- Le automobili ibride

Santa Marinella 07/06/2022

**Liceo Scientifico e Linguistico**

**"G.Galilei" Civitavecchia**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Materia: Scienze naturali**

**Classe: 4 sez. G Liceo Scientifico**

**Sez. di Santa Marinella**

**Anno scolastico: 2021/2022**

**Prof.ssa Scarano Patrizia Anna**

- Chimica:
- Le formule chimiche. Il numero di ossidazione e la valenza.
- Nomenclatura tradizionale e I.U.P.A.C.
- La classificazione dei composti chimici: i diversi tipi di nomenclatura. Composti binari, ternari, quaternari.
- Reazioni chimiche: di sintesi, di decomposizione, di scambio semplice e doppio.
- Le equazioni bilanciate. I calcoli stechiometrici. Il reagente limitante. Resa percentuale.
- Le reazioni in soluzione acquosa: i calcoli stechiometrici.
- Le reazioni in soluzione acquosa: le equazioni ioniche nette.
- La cinetica chimica. La velocità di reazione: come influenzarla.
- Velocità e concentrazioni: la legge cinetica.
- La teoria delle collisioni. Come modificare la velocità. L'equilibrio delle reazioni.
- La teoria dello stato di transizione.
- Il ruolo dei catalizzatori.
- L'equilibrio chimico: una situazione dinamica.

- La legge di azione di massa: la costante di equilibrio.
- Il prodotto di solubilità.
- Acidi e basi. Teorie di Arrhenius; di Bronsted e Lowry; e di Lewis.
- Il pH: un modo pratico per esprimere l'acidità.
- Elettrochimica: il numero di ossidazione. Le reazioni chimiche: un altro punto di vista. Le reazioni redox: acquisto e cessione di elettroni.
- Bilanciamento delle reazioni redox: il metodo della variazione del numero di ossidazione; il metodo delle semireazioni.
- Biologia:
- Tessuto epiteliale, muscolare, connettivo, nervoso.
- Organi, sistemi e apparati.
- Apparato tegumentario.
- Omeostasi della temperatura corporea, il sistema regolatore.
- Rigenerazione dei tessuti, staminali adulte, caratteristiche delle cellule tumorali, fattori ambientali, genetici e dovuti al caso.
- Apparato cardiocircolatorio: un sistema chiuso a doppia circolazione, i movimenti del sangue.
- Anatomia del cuore, pressione arteriosa, ciclo cardiaco, battito cardiaco, elettrocardiogramma.
- Vasi sanguigni: arterie, capillari, vene.
- Scambi e regolazione del flusso sanguigno.
- Controllo nervoso e ormonale, composizione del sangue: eritrociti e leucociti.
- Coagulazione del sangue: le piastrine.
- Plasma ed emopoiesi, analisi del sangue e i diversi tipi di anemia.
- Malattie del sangue: leucemia e malattie cardiovascolari.
- Il cancro e la medicina di precisione.
- L'apparato respiratorio: L'organizzazione dell'apparato respiratorio. La meccanica della respirazione. Il sangue e gli scambi dei gas respiratori.
- L'apparato digerente e l'alimentazione: Organizzazione dell'apparato digerente . Le prime



fasi della digestione. L'intestino lavora in sinergia con fegato e pancreas. Il controllo della digestione.

- Il sistema endocrino: organizzazione e funzioni. Ipofisi e ipotalamo. Tiroide e paratiroidi.
- Pancreas endocrino. Surrene. Gonadi.
- Educazione civica:
- L'impronta ecologica.
- Interazione fra geosfere e cambiamenti climatici.
- L'atmosfera e l'idrosfera.
- Cambiamenti della temperatura atmosferica.
- I processi di retroazione.
- Attività umane, tempo atmosferico e clima.
- Ore svolte 11 (undici).

Santa Marinella 03/6/2022

La docente

Gli alunni

Testi in adozione:

F. Tottola, M. Allegrezza, M. Righetti

"Chimica per noi"- Linea verde - (C-D-E-F-G)

3° Edizione

Mondadori Scuola

D.Sadava, D. Hillis, H.Heller, M. Berenbaum

"La nuova biologia. Blu"- (Genetica, DNA e corpo umano)- Zanichelli

E. Lupia Palmieri, M. Parotto

"Il Globo terrestre e la sua evoluzione"-2°Edizione - Zanichelli

# LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE

“GALILEO GALILEI”

SEDE SANTA MARINELLA

## PROGRAMMA SVOLTO

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2021-2022

Classe: 4 GS

Docente: Inesi Simona

#### **ED. CIVICA- ARTE: tot. 27 ore**

- Riconoscere l'importanza del patrimonio architettonico, archeologico, artistico italiano e relativa necessità di conservazione e tutela.

- “La cultura come diritto”, i Beni Culturali e la loro valorizzazione.

- In conformità con l'articolo 9 della Costituzione “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”.

- Modifiche dell'articolo 9 della Costituzione in materia di tutela dell'ambiente (8 febbraio 2022)

- “Creare un fumetto”: progetto di ed. Civica il cui scopo è quello di sensibilizzare gli studenti riguardo tematiche molto importanti quali l'uso corretto e consapevole della tecnologia, il bullismo, il cyberbullismo, body shaming e tanto altro ancora. Attraverso la creazione di diverse storie i ragazzi hanno sviluppato il loro pensiero critico, la loro capacità di analisi e hanno approfondito le tematiche affrontate nel loro linguaggio, veicolando i messaggi con l'immediatezza delle immagini.

#### **DISEGNO: PROGETTO “CREARE UN FUMETTO”**

-L'Arte della narrazione: Story telling e applicazione contemporanea della forma scritta.  
(conferenza con esperto esterno svolta durante la settimana dello studente)

-Lezioni video e in presentazioni PowerPoint: "Come Pianificare ed impostare il tuo Fumetto"

Ideare e creare una storia tramite il soggetto e la sceneggiatura, come realizzare lo *storyboard* e i *bozzetti preparatori*.

- 1.Come creare una storia
- 2.Soggetto e Sceneggiatura
- 3.Creare il personaggio
- 4.Storyboard e bozzetti preparatori
- 5.Come disegnare un personaggio
- 6.Scenografia e prospettiva
- 7.L'inchiostrazione
- 8.Balloon Onomatopoeie e Metafore visuali
- 9.Generi e stili del fumetto

-Rappresentazione grafica di una parte delle vignette definitive, dai contenuti condivisibili e comprensibili, diventando così veicolo di comunicazione e collegamento con la società.

## **STORIA DELL'ARTE:**

Libro di testo: "ITINERARIO NELL'ARTE" vol. IV, Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro.

Dal Barocco al Postimpressionismo, versione arancione. Edizioni scolastiche ZANICHELLI.

Didattica integrativa: lezioni video e in presentazioni PowerPoint

Studio e lettura dell'opera d'arte

Introduzione alla storia delle arti visive

- **IL SEICENTO**

- Il Barocco**

- PITTURA**

- L'Accademia degli Incamminati: Ludovico, Agostino e Annibale Carracci
      - Ludovico Carracci: “Madonna col Bambino, i santi Giuseppe, Francesco e due committenti”
      - Annibale Carracci: “Comunione di San Gerolamo”
      - Annibale Carracci: “il Mangiafagioli”, La Volta della Galleria Farnese, Il Trionfo di Bacco e Arianna, “La fuga in Egitto”
      - Guido Reni: “Strage degli innocenti”
      - Domenichino: “La caccia di Diana”
      - La vita e le opere di Michelangelo Merisi da Caravaggio

- SCULTURA E ARCHITETTURA**

- Gian Lorenzo Bernini:  
“David”, “Apollo e Dafne”, Fontana della Barcaccia, Baldacchino di S. Pietro, “l’Estasi di S. Teresa”, Fontana dei quattro fiumi, la Fontana del Tritone, Piazza S. Pietro, San’t Andrea al Quirinale, il Monumento Funebre di “Urbano VIII” e “Alessandro VII”.
      - Francesco Borromini:  
S. Carlo alle Quattro Fontane, S. Ivo alla Sapienza, interno di S. Giovanni in Laterano, Santa Agnese in Agone

- **IL PRIMO SETTECENTO**

- Il Rococò**

- Caratteri generali

- La pittura rococò

- **IL VEDUTISMO**

Il Vedutismo e le camere ottiche.

- Canaletto: “Veduta di Londra attraverso un'arcata di Westminster”, “Piazza San Marco con Torre dell’Orologio”, “Capriccio con progetto di ponte ed edifici palladiani”
- Francesco Guardi: “Festa della Sensa in piazza S.Marco”, “Canal Grande presso il ponte di Rialto”
- Bernardo Bellotto: “Canal Grande”, “Veduta di via Krakowskie Przedmiecie dalla colonna di Sigismondo III”
- Giambattista Tiepolo e il suo rococò: “Il martirio di san Bartolomeo”, Affreschi dell'Arcivescovado di Udine: "Caduta degli angeli ribelli" e "Giudizio di Salomone"

- **L'ARCHITETTURA NEL PRIMO 700:**

Le grandi corti del Settecento

- Francia: Louis Le Vau e Mansart: La Reggia di Versailles
- Torino: Filippo Juvarr : Pianta di Torino, Basilica di Superga, Palazzina di Stupinigi.
- Roma: Francesco de Sanctis: la scalinata di Trinità dei Monti Nicola Salvi: fontana di Trevi
- L'Italia meridionale: Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta, La fontana di Diana e Atteone.

- **IL NEOCLASSICISMO**

Teorico:

- JOHANN JOACHIM WINCKELMANN, "L'ideale neoclassico di bellezza"

Scultura neoclassica:

- CANOVA (tecnica, pensiero ideologico, linguaggio espressivo)

Opere: "Dedalo e Icaro", "Monumento Funebre di Papa Clemente XIV", "Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria", "Paolina Borghese", "Venere Italica", "Ebe", "Le tre grazie", "Amore e Psiche".

Pittura neoclassica:

- J. L. DAVID

Opere: "Il giuramento degli Orazi", "Belisario riceve l'elemosina", "Morte di Marat".

Architettura neoclassica:

-La ricerca di un linguaggio universale

Opere: La villa reale di Monza

## ● IL ROMANTICISMO

- Introduzione e confronto con il periodo precedente

- Tecnica, pensiero ideologico, linguaggio pittorico-espressivo degli artisti romantici

Santa Marinella, 14/06/2022

Docente

Inesi Simona

# Programma di Scienze Motorie

*Liceo Scientifico “Galileo Galilei” Civitavecchia*

*Anno scolastico: 2021/2022*

*Classe:IV<sup>^</sup> G*

*Docente: Germana Gabrielli*

Il programma didattico è stato centrato essenzialmente nel:

1. sviluppo della capacità aerobica con esercitazioni specifiche di corsa prolungata, diagonali atletiche;
2. incremento della velocità attraverso ripetute sui 10 e 20mt.;
3. potenziamento della muscolatura generale ed in particolare di quella addominale
4. affinamento della coordinazione attraverso combinazione di movimento esercizi spazio-tempo, test della bacchetta e funicella
5. Sviluppo delle tecniche di base dei fondamentali del volley e del basket; organizzazione di tornei delle discipline sportive quali volley e basket.

## *PROGRAMMA TEORICO*

Il programma teorico svolto comprende:

1. Teoria dell'allenamento
2. Sistema muscolare
3. Apparato cardiocircolatorio
4. Educazione civica: la sicurezza è un dovere di tutti( circolare sicuri, vita quotidiana e sicurezza, la sicurezza in mare ed in montagna)

Santa Marinella, 30/05/2022

(Gli Alunni)

Il Docente  
(Germana GABRIELLI)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
Liceo Scientifico  
**"G.GALILEI" - Sezione aggregata**  
Codice Fiscale: 83002690580 Codice meccanografico: RMPS130017

**PROGRAMMA**

**A. S. 2021-2022**

**Classe 4GS**

**Prof. SIMONE DEPETRIS**

**Disciplina I.R.C.**

ELEMENTI DI PATROLOGIA E PATRISTICA:

- ricerca ed esposizione su alcuni importanti Padri della Chiesa;
- lettura di alcuni passi della "Didaché" e della lettera "A Diogneto"

LE RELIGIONI MONOTEISTE:

- Ebraismo: Gli elementi strutturali dell'*homo religiosus* nell'ebraismo;

- La figura di Abramo come patriarca del monoteismo;
- Ismaele e gli Ismaeliti, Isacco e gli Ebrei;
- Le figure di Giacobbe e di Giuseppe;
- Israele in Egitto e Mosè;
- La divinità: YHWH;
- L'alleanza (b<sup>e</sup>rit) col popolo ebraico: Noè, Abramo, Mosè;
- Il Messia come inviato di Dio;

- L'attesa messianica e l'escatologia;
- La Pasqua;

- Islam:

- significato del termine;
- La figura di Maometto;
- Allah e i suoi 99 nomi;
- Il Corano;
- I 5 pilastri: fede, preghiera, elemosina, digiuno, pellegrinaggio;
- Le feste islamiche;
- Il mondo musulmano
- L'islam e il rapporto con ebraismo e cristianesimo;

- Cristianesimo:

- Il "paradosso" dell'incarnazione;
- L'annuncio cristiano;
- La figura di Gesù ed il suo rapporto col Padre;
- Il "Padre nostro";
- La Pasqua;
- La Pentecoste.