



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale "Galileo Galilei"
Via dell'Immacolata, 4 – 00053 Civitavecchia- 06/121124345
Sede distaccata: via Galilei, snc. - 00058 Santa Marinella – 06/121127180
RMPS130006@pec.istruzione.it
Rmps130006@istruzione.it

PROGRAMMAZIONI FINALI
LICEO LINGUISTICO, CLASSE

IV

A.S. 2021/2022
SEZIONE GL

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO
DOCENTE PROF. FABIO SCIANNELLA

Testo adottato Cappellini - Sada, I sogni e la ragione, volumi 2-3-4

Torquato Tasso

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Gerusalemme liberata*:
 - Proemio
 - Tancredi incontra Clorinda
 - Erminia tra i pastori
 - La morte di Clorinda
 - Il giardino di Armida

Niccolò Machiavelli

- La vita e le opere
- Il pensiero
- *Il Principe*
 - lettura e analisi capitoli I; VI; VII; XV; XVII, XVIII; XXV; XXVI

- *La Mandragola*
 - Struttura e sintesi del'opera. Visione di parti recitate
 - Letture critiche

Francesco Guicciardini

- La vita e le opere
- Il pensiero
- *Storia d'Italia*: struttura e sintesi

Baldassarre Castiglione

- Il pensiero e la poetica nel *Cortegiano*

Marino e la poesia barocca

Galileo Galilei

- La vita, le opere e il pensiero
- Il *Siderus nuncius* e le Lettere copernicane:
 - *Il telescopio e l'osservazione della Luna*
 - *La scienza e le sacre scritture*

- *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi*:
 - *Al discreto lettore: proemio*

- *L'aneddoto del notonomista: aristotelismo e scienza moderna*

Il Settecento e l'Illuminismo

“Il caffè” e la cultura in Italia

L'Accademia dell'Arcadia

Cesare Beccaria

- *Dei delitti e delle pene:*
 - *Contro la pena di morte*

Giuseppe Parini

- La vita, le opere e il pensiero
- *Il Giorno*
 - *L'alba del giovin signore*
 - *La notte e la luce*

Carlo Goldoni

- La vita, le opere e il pensiero
- La riforma tetrale
- *Il Mondo e il Teatro*
 - *Avviso al lettore*

- *La Locandiera:*
 - *Atto I, scene I, IV, IX, X, XV; atto III, scene XVIII, XIX, XX*
 - *L'aneddoto del notonomista: aristotelismo e scienza moderna*

Vittorio Alfieri

- La vita, le opere e il pensiero

Ugo Foscolo

- La vita, le opere e il pensiero
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - *Il sacrificio della patria nostra è consumato*
 - *Il bacio a Teresa*

- *Le poesie*
 - *Alla Sera*
 - *A Zacinto*
 - *In morte del fratello Giovanni*

- *I Sepolcri*

Romanticismo e Risorgimento

- Manzoni e la questione linguistica
La polemica classico-romantica
 - *Madame de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Divina commedia, Purgatorio:

- Struttura e analisi della cantica
- Canto I (lettura, parafrasi, commento)
- Canto II (lettura, parafrasi, commento)
- Canto VI (lettura, parafrasi, commento)
- Canto IX (lettura, parafrasi, commento)
- Canto XI (lettura, parafrasi, commento)
- Canto XXX (lettura, parafrasi, commento)

EDUCAZIONE CIVICA (tot. 4 ore)

Diritti umani – Pena di morte

PROGRAMMA SVOLTO INGLESE DOCENTE PROF.SSA GIULIANA LILLI

Historical background and literature in context

From the Puritan Age to the Augustan Age

John Milton, *Paradise Lost*

The Restoration of the monarchy

The Enlightenment

Newton's laws, Galilei

The rise of the novel

British novelists of the 18th century: D. Defoe, the realist novel *Robinson Crusoe*

Aphra Behn, first woman writer, the satirist J. Swift with *Gulliver's travels*, S. Richardson and *Clarissa* as an epistolary novel, Henry Fielding and the picaresque *Tom Jones*, L. Sterne and the experimental novel *Tristram Shandy*.

The Age of Revolutions, the Romantic Age

The first generation of Romantic poets, W. Blake, analysis of *the lamb* and *the tiger*

W. Wordsworth, analysis of *I wandered lonely as a cloud, she dwelt among the untrodden ways*, sonnet composed upon Westminster bridge

T.S. Coleridge, *rime of the ancient mariner* (analysis)

The second generation of Romantic poets

G. Byron, Darkness (analysis)

P.B. Shelley, Ode to the West Wind (analysis)

J. Keats, la belle dame sans merci (analysis)

The novel in the Romantic Age

Jane Austen; Pride and Prejudice, Sense and Sensibility;

Mary Shelley: Frankenstein

Civics Education: Simulation of an international debate, on various topics Agenda 2030 (6 hours)

**PROGRAMMA SVOLTO CONVERSAZIONE INGLESE
DOCENTE PROF.SSA GLORIA THOMPSON**

- Oral presentations and Guided discussions
 - The MET Gala
 - The Theme and significance of the costume choices
 - Students choose one costume worn by a celebrity and comment on it
 - Will Smith and Chris Rock at the Oscars ceremony
- Games and Activities
 - Brainstorming to create mind maps and promote creative thinking
 - Two minute discussions (students choose a picture and discuss it for 2 min,)
 - Tact (how to mediate problems between two people, countries, neighbors)
- Film in English “The Butler” a true story (**Educazione Civica 4 ore**)
 - Discussions of the plot and how it relates to the European Agenda
 - Discussions of the history of racism in America
 - Discussions of the history of the Presidency in the USA
 - Oral Presentations
- Holidays and Traditions
 - Christmas (American v. Italian traditions, songs)
 - Easter (Egg hunts, dying eggs, meals)
- News Articles
 - Choosing Pets over children is selfish, says Pope
 - Discussions about low birth rate and its effect on society, economy
 - Digital Detox (reading comprehension and guided discussions)
 - People in the UK have no money to boil potatoes
 - Discussions about the cost of war (psychological and monetary)
- Literature
 - Comparison of DeFoe’s Plague journal to modern day pandemic procedures
 - Reading comprehension
 - Vocabulary enrichment
 - The Mending Wall by Robert Frost
- International Women’s Day
 - Vision of music video “Shaking the Tree” by Peter Gabriel
 - Discussions about the symbolism and history of the memorial day
- Walking and its many virtues (**Educazione Civica 2 ore**)

- Comparing the Romantic poets' ideas to the modern benefits of walking.
- How to structure an outline for an essay
- Oral presentations on famous quotes concerning walking.
-

**PROGRAMMA SVOLTO SPAGNOLO
DOCENTE PROF.SSA OFELIA LA PILA**

GRAMÁTICA

Revisión morfología subjuntivo, todos los tiempos, regulares/irregulares. Indicativo/Subjuntivo contraste. Condicional. Acentos.

La subordinación (y nexos):

Sustantivas

Relativas

Causales

Finales

Temporales

Condicionales I

La expresión personal.

Conectores y marcadores.

La escritura: Escribir un comentario poético, escribir un comentario texto prosa. Escribir texto argumentativo según pruebas DELE B2.

LÉXICO y ACTUALIDAD

Comidas del futuro. Escuela y formación. Bienestar, malestar y educación. La televisión. Internet y redes sociales.

HISTORIA Y LITERATURA

Por lo que se refiere la literatura, especialmente a la poesía, se han estudiado las formas del soneto petrarquista, la métrica y los principales recursos retórico estilísticos aplicado a los textos analizados.

El descubrimiento de América.

El Siglo de oro: definición, marcos históricos, géneros literarios. Garcilaso de la Vega: vida y obras, la poesía sonetos V y XIII, estudio, comentario y análisis. Los estudiantes, durante el año has escogido un soneto y lo han comentado.

Miguel de Cervantes: vida, obras. *Don Quijote*: Contenidos de la obra, significado, estructura, características, personajes. *Novelas ejemplares*.

Las demás obras en prosa del Renacimiento

Educación ciudadana: buenas prácticas uso redes sociales	1 hora
Idiomas americanos autóctonos	2 horas

PROGRAMMA SVOLTO: ESPAÑOL – CONVERSACIÓN

PROF.SSA JAQUELINE VIGO

Libro: TODO EL MUNDO 2 (De Agostini)

UNIDAD 14

- Vocabulario: Paisajes y accidentes geográficos – animales – El medio ambiente
- Opinión: Problemas medio ambientales: posibles soluciones para cuidar el planeta

UNIDAD 15

- Vocabulario: El teléfono – El ordenador – La red
- Opinión: El uso del móvil en los adolescentes – ventajas y desventajas de internet y las redes sociales
- Expresión oral: Mi relación con el móvil

UNIDAD 16

- Vocabulario: la publicidad – La televisión –
- Opinión: Publicidad eficaz - La telebasura – Programación de la televisión italiana: Aspectos positivos y negativos.
- Expresión oral: La publicidad y el programa de tv que más les gusta.
- Cultura: publicidad peruana “El cuco” – Series de televisión españolas famosas internacionalmente.

PROGRAMMA SVOLTO FRANCESE

PROF.SSA ANNA PAOLA BALDINI

Testi: M. Léonard, *Bon à savoir*, ed. Loesher

A.A.V.V., *Plumes compact*; ed. Valmartina

Grammaire

- Le conditionnel présent
- L'hypothèse (1)
- Le conditionnel passé
- L'hypothèse (2)
- Les pronoms relatifs composés
- Le gérondif
- Le subjonctif présent
- Exprimer le but e le doute

Lexique

- Les études et le travail
- L'amour e l'amitié
- Le bénévolat
- La géographie
- L'environnement
- Les animaux

Littérature

- Louis XIV
- Descartes et Pascal
- Corneille et Racine
- Molière
- La Fontaine
- Mme de La Fayette
- De l'Ancien Règime à la Révolution
- Le siècle des Lumières
- L' Encyclopédie
- Montesquieu
- Voltaire
- Jean-Jacques Rousseau
- Chateaubriand
- Lamartine
- Hugo
- Balzac
- Stendhal

PROGRAMMA SVOLTO: FRANCESE CONVERSAZIONE

PROF.SSA SONIA PARADISI

- Thème: la cohabitation, article d'actualité « sous le même toit » Xue et Henri: un toit, deux générations!
Le Nouvel Édito b1- Didier
- Thème:
- la nomophobie:" <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/nomophobie>
- Quand les écrans sont une drogue : <https://www.youtube.com/watch?v=ADpS6oK5zH4&t=99s>
- Article d'actualité: "Ma famille accueille un réfugié"
Exploit dea Scuola – Dea Scuola
- Thème: la dictée "notre planète en danger"
- Thème: le monologue suivi sur des sujets d'actualité
- Thème: les superstitions en France, en Italie et dans le monde
<https://www.youtube.com/watch?v=WUVYgQ4xJ0o>

- Article d'actualité: " les drones vont-ils changer nos habitudes " *horizons du savoir -loescher edition*
- Thème: "le racisme et le terrorisme" -article d'actualité *Horizons du savoir -loescher edition*
Interview entre l'écrivain Jelloun et un journaliste "Le terrorisme expliqué à nos enfants"
<https://www.youtube.com/watch?v=ikqt9Z4YqPQ&t=249s>
- Thème: la technologie
<https://www.youtube.com/watch?v=VASywEuqFd8>
Moby & The Void Pacific Choir - 'Are You Lost In The World Like Me?
- Vision film "les misérables "
<https://www.youtube.com/watch?v=qHz1Uk5AnhM>
- Article d 'actualité "un boulot de rêve"
Le nouvel édito b1 p44 - édition Didier
- Éducation civique: L' Agenda 2030 avec ses 5 objectifs:
 - L'égalité entre les hommes et les femmes dans différents contextes: la famille-le travail-les loisirs et la politique
 - La pauvreté dans le monde
 - Le gaspillage alimentaire et les banques alimentaires
 - La bonne santé et bien-être
 - L'éducation de qualité

PROGRAMMA SVOLTO: MATEMATICA

PROF. ALESSIO DE LUCA

1. Circonferenza nel piano cartesiano:
 - Equazione generale della circonferenza nel piano cartesiano
 - Caratteristiche geometriche ed analitiche della circonferenza: centro e raggio
 - Circonferenze particolari: centro nell'origine e raggio 1 (circonferenza goniometrica)
2. Funzioni:
 - Concetto di funzione e rappresentazione insiemistica
 - Dominio e codominio di una funzione
 - Classificazione delle funzioni: algebriche razionali e irrazionali
 - Calcolo del dominio dei vari tipi di funzione
 - Funzioni iniettive, suriettive e biettive
3. Esponenziali e logaritmi:
 - Definizione di esponenziale e principali proprietà
 - Funzione esponenziale, dominio e rappresentazione sul piano cartesiano
 - Equazioni e disequazioni esponenziali
 - Definizione di logaritmo e principali proprietà
 - Funzione logaritmica, dominio e rappresentazione sul piano cartesiano
 - Equazioni logaritmiche

4. Goniometria:
 - Misura degli angoli: gradi e radianti
 - Funzioni seno e coseno: definizione, dominio e grafico sul piano cartesiano
 - Prima relazione fondamentale della goniometria
 - Funzione tangente: definizione, dominio e grafico sul piano cartesiano
 - Seconda relazione fondamentale
 - Valori numerici di seno, coseno e tangente per angoli particolari
 - Espressioni numeriche con seno, coseno e tangente
 - Formule di addizione e sottrazione
 - Formule di duplicazione di seno e coseno
 - Espressioni con le formule goniometriche

5. Equazioni goniometriche:
 - Equazioni goniometriche elementari
 - Equazioni goniometriche riconducibili ad elementari
 - Equazioni goniometriche di secondo grado omogenee
 - Disequazioni goniometriche elementari

6. Trigonometria:
 - Triangoli rettangoli e definizione di seno e coseno
 - Teoremi sui triangoli rettangoli
 - Teorema dell'area
 - Triangoli qualunque: teorema dei seni e teorema del coseno

7. Probabilità:
 - Definizione di evento e spazio degli eventi
 - Concezione classica di probabilità
 - Applicazioni pratiche della teoria della probabilità: i dadi e le carte

PROGRAMMA SVOLTO: FISICA

PROF. ALESSIO DE LUCA

1. Leggi di Conservazione:
 - Il lavoro di una forza
 - Differenti forme di energia: cinetica e potenziale
 - Energia potenziale gravitazionale ed elastica
 - Teorema delle forze vive (conservazione dell'energia cinetica)
 - Definizione di energia meccanica e forze conservative e dissipative
 - Teorema di conservazione dell'energia meccanica e applicazioni
 - Potenza e unità di misura
 - Quantità di moto e la sua conservazione
 - Gli urti: elastici ed anelastici

2. Gravitazione:

- Definizione di accelerazione centripeta
- Leggi di Keplero sulle orbite dei pianeti
- Legge di Gravitazione Universale di Newton
- Moto dei Satelliti

3. Equilibrio dei fluidi:

- Definizione di Pressione e unità di misura
- Legge di Stevino sulla pressione idrostatica (esperimento)
- Principio di Pascal e torchio idraulico (esperimento)
- Principio di Archimede: galleggiamento dei corpi (esperimento)
- Pressione atmosferica e unità di misura

4. Termologia:

- Definizione di Temperatura e scale termometriche: Celsius, Kelvin e Fahrenheit
- Fenomeno della dilatazione termica lineare e di volume nei solidi ed equazione della dilatazione
- Dilatazione nei liquidi: comportamento anomalo dell'acqua al congelamento
- Variabili di stato Pressione, Volume e Temperatura
- Definizione di gas perfetto e caratteristiche
- Trasformazioni di un gas: equazioni di Boyle, Charles e Gay-Lussac
- Definizione di mole e Legge di Avogadro
- Equazione di stato dei gas perfetti

5. Calore e passaggi di stato:

- Definizione di calore ed equivalenza con il lavoro
- Ed.Civica: fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia e calore (3 ore)
- Capacità termica e calore specifico di un corpo
- Legge fondamentale della termologia
- Trasferimento di calore: conduzione, convezione e irraggiamento
- Passaggi di stato

6. Termodinamica:

- Trasformazioni termodinamiche: isobare, isocore, isoterme e adiabatiche
- Rappresentazione sul piano PV delle trasformazioni termodinamiche
- Definizione di energia interna di un gas
- Primo Principio della Termodinamica ed equivalenza con la conservazione dell'energia
- Secondo Principio della Termodinamica: enunciato di Kelvin e di Clausius
- Macchine termiche e rendimento di una macchina
- Macchina frigorifera e funzionamento del motore a 4 tempi
- Ciclo di Carnot
- Cenni sull'entropia

PROGRAMMA SVOLTO: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

PROF.SSA MONICA FARINA

Testi adottati:

La nuova Biologia Blu Genetica DNA e corpo umano – Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum- Zanichelli
Chimica per noi Linea Verde (C-D-E-F-G) 3ª Edizione – Tottola Allegrezza Righetti Mondadori Scuola

Il Globo terrestre e la sua evoluzione – Minerali e rocce Geodinamica endogena Interazioni fra geosfere Modellamento del rilievo– E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Ed. Zanichelli

Chimica

La configurazione elettronica

L'atomo secondo la meccanica ondulatoria dall' orbita all'orbitale. I numeri quantici nel modello ondulatorio: n, l, m, m_s.

Descrizione degli orbitali nei primi quattro livelli energetici

Le caratteristiche degli orbitali: livelli, sottolivelli e orientazione.

L'ordine effettivo di energia crescente degli orbitali

La configurazione elettronica: come sono disposti gli elettroni in un atomo. Eccezioni nella configurazione elettronica.

La tavola periodica degli elementi

Mendeleev e la tavola periodica degli elementi

Organizzazione della tavola periodica in gruppi e periodi

Metalli, semimetalli e non metalli

La rappresentazione della Tavola periodica in blocchi (blocco s, blocco p, blocco d e blocco f) , le configurazioni elettroniche esterne (elettroni di valenza), il ripetersi periodico delle configurazioni elettroniche esterne e le proprietà periodiche (raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività).

I legami chimici e la struttura delle molecole

Concetto di legame – Regola dell'ottetto

Legami primari e secondari

Caratteristiche dei legami primari: covalente omopolare ed eteropolare, dativo e ionico

Legame metallico

Caratteristiche dei legami secondari: dipolo-dipolo e idrogeno

Il metodo VSEPR – Strutture molecolari di acqua e metano

Concetto di polarità

L'ibridizzazione degli orbitali

Composti e reazioni

Le formule chimiche

Il numero di ossidazione nella configurazione elettronica

La classificazione dei composti chimici e i diversi tipi di nomenclatura: tradizionale, IUPAC, Stock
Metodologie di riconoscimento, costruzione e nomenclatura di composti binari (ossidi, anidridi), ternari (idrossidi e ossiacidi) e sali.

Biologia

L'architettura del corpo umano: il corpo umano presenta un'organizzazione gerarchica

Organi, sistemi e apparati: uno sguardo d'insieme

La rigenerazione dei tessuti

L'omeostasi: come mantenere costante l'ambiente interno.

Organizzazione dell'apparato cardiovascolare
 Il cuore è il motore dell'apparato cardiovascolare
 I vasi sanguigni. Scambi e regolazione del flusso sanguigno
 Composizione del sangue.
 L'organizzazione dell'apparato respiratorio
 La meccanica della respirazione
 Il sangue e gli scambi dei gas respiratori

Sono stati effettuati i seguenti approfondimenti relativi a tematiche afferenti all'educazione civica:

- Attività sul film-documentario Super Size Me – Agenda 2030 (Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età)

PROGRAMMA SVOLTO: STORIA

PROF.SSA ROSSELLA CIANCIULLI

	ARGOMENTI
TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Il Seicento e il Settecento in Europa: gli assolutismi • L'Inghilterra della "gloriosa rivoluzione" e la monarchia costituzionale • La rivoluzione scientifica • La civiltà dei lumi e il dispotismo illuminato in Europa • Il commercio mondiale e il problema della schiavitù • La prima e la seconda Rivoluzione industriale • La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America • La Francia dell'Ancien Régime e la Rivoluzione: Fasi, vicende e conclusioni della Rivoluzione francese • • L'età napoleonica • Il Congresso di Vienna e la Restaurazione • Lo sviluppo del pensiero economico e politico tra Settecento e Ottocento • L'Ottocento in Europa e in Inghilterra • L'indipendenza dell'America-latina • Il Risorgimento italiano e le guerre di indipendenza • L'unificazione dell'Italia
PENTAMESTRE	
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> • La dichiarazione universale dei diritti umani comparata alla dichiarazione francese del 1789 (1h) • La dichiarazione Americana e i suoi primi dieci emendamenti (1h) • I diritti sanciti dalla Costituzione Italiana collegati alle problematiche sociali sollevate dalla rivoluzione industriale(Cost. Ita. art. 4-36-35) (1h)

	<ul style="list-style-type: none"> • La schiavitù (1h) • Il ripudio della guerra e le Convenzioni di Ginevra (2h)
--	---

PROGRAMMA SVOLTO: FILOSOFIA

PROF.SSA ROSSELLA CIANCIULLI

	ARGOMENTI
TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento: Caratteristiche generali del periodo e la concezione della natura rinascimentale • Cusano, Ficino, Bruno e Campanella • Il dibattito politico rinascimentale: Machiavelli; Guicciardini; Moro; Campanella • La riforma protestante: Lutero ed Erasmo da Rotterdam • La rivoluzione astronomica e la rivoluzione scientifica: Galilei e Bacone • Cartesio: dalla metafisica al razionalismo
PENTAMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Pascal e il divertissement • Il materialismo e l'empirismo inglese: Hobbes, Locke • I caratteri dell'Illuminismo francese e italiano: Rousseau, Beccaria e Vico • Riflessioni sul diritto e sulla sovranità: Bodin e il giusnaturalismo di Grozio • La teoria politica in Hobbes, Locke e Rousseau • Accenni sul Criticismo kantiano
Educazione civica	<p>Riflessione sullo Stato assolutistico/liberale (1h)</p> <p>La teoria dei diritti naturali e dei diritti civili (1h)</p>

PROGRAMMA SVOLTO: STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA INESI SIMONA

ED. CIVICA- ARTE: tot. ore 6

- Riconoscere l'importanza del patrimonio architettonico, archeologico, artistico italiano e relativa necessità di conservazione e tutela.
- "La cultura come diritto", i Beni Culturali e la loro valorizzazione.
- In conformità con l'articolo 9 della Costituzione "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".

- Modifiche dell'articolo 9 della Costituzione in materia di tutela dell'ambiente (8 febbraio 2022)
- “Abbi cura di te, sei un’opera d’arte”, unisce l’unicità dell’arte, all’unicità della persona, ognuno di noi è un pezzo unico nell’universo da salvaguardare. La nostra unicità fa di noi delle opere d’arte che vanno preservate e tutelate.
- Rappresentazione grafica delle proprie emozioni, della propria unicità o dell’unicità in senso universale, dai contenuti condivisibili e comprensibili, diventando così veicolo di comunicazione e collegamento con la società.

STORIA DELL’ARTE:

Libro di testo: “CHIAVE DI VOLTA”

Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Susanna Buricchi, Michela Goi, Laura Mantovani.

vol. II dal Rinascimento al Rococò.

Edizioni scolastiche LOESCHER.

Didattica integrativa : lezioni video e in presentazioni PowerPoint

Studio e lettura dell’opera d’arte

Introduzione alla storia delle arti visive

• IL RINASCIMENTO

- La nascita delle signorie
- Il concorso del 1401 per la Porta settentrionale del Battistero Fiorentino.
- Brunelleschi: il primo architetto del Rinascimento; Spedale degli Innocenti, la Cupola di Santa Maria del Fiore; la Sacrestia Vecchia; Basilica di San Lorenzo; Sagrestia vecchia; Basilica di Santo Spirito
- **La prospettiva**- gli elementi della prospettiva lineare e gli esperimenti di Brunelleschi; La costruzione legittima di L. B. Alberti;
- Il realismo nella scultura di Donatello;
- L’umanesimo secondo Masaccio, il giovane rivoluzionario;
- **Il Rinascimento secondo i fiamminghi;**
- La pittura a Firenze fra Gotico e Rinascimento;
- Beato Angelico: la pittura come vocazione;
- L. Ghiberti: tradizione e innovazione;
- Michelozzo, l’architetto di casa Medici;
- La prospettiva irreale di Paolo Uccello;
- Lo stile elegante di Filippo Lippi;
- L’ultima cena a confronto tra Domenico Ghirlandaio, Andrea Castagno e Pietro Perugino;
- Il museo di Orsamichele;
- L’armonia classica di Leon Battista Alberti, umanista e architetto;
- La diffusione delle conquiste rinascimentali.
- Lo splendore delle signorie rinascimentali;
- **Una nuova visione della città;**
- La città ideale;
- Piero della Francesca. Lo spazio e la luce;
- Botticelli e la pittura a Firenze;
- **La scultura del secondo Quattrocento:**
- L’eleganza delle opere di Andrea Verrocchio;
- Il classicismo di Andrea Mantegna e il lungo sodalizio con i Gonzaga;
- L’originale itinerario di Antonello da Messina;

- La luce e i colori di Giovanni Bellini;
- La fioritura artistica alla corte degli Estensi;
- Il Rinascimento nel Ducato di Milano;
- I fondatori della maniera moderna;
- Bramante: uno stile monumentale;

- RINASCIMENTO DEL 500'

Il primo pittore della maniera moderna: Leonardo da Vinci;

- La prospettiva aerea;
- Michelangelo: il primo periodo romano, il secondo periodo fiorentino, il secondo periodo romano, opere laurenziane.
- Raffaello Sanzio: un ideale eterno di bellezza; una diversa via della maniera moderna;
- Il rivoluzionario tonalismo di Giorgione;
- Tiziano, la potenza del colore;
- Espressività inquieta di Lorenzo Lotto;
- La delicata eleganza di Correggio;

• IL MANIERISMO:

- Caratteri generali
- Giorgio Vasari, storico dell'arte italiano

Artisti fiorentini

- Andrea del Sarto: "Madonna delle Arpie"
- Pontormo: "La Deposizione" della Cappella Capponi
- Rosso Fiorentino: "La Deposizione" di Volterra

Area emiliana seconda fase primo manierismo

- Parmigianino: "La Madonna dal collo lungo"

Il Manierismo veneto

- Tintoretto: "L'ultima cena"
- Veronese: "*Convito in casa di Levi*"

PROGRAMMA SVOLTO: SCIENZE MOTORIE PROF.SSA GERMANA GABRIELLI

Il programma didattico è stato centrato essenzialmente nel:

1. sviluppo della capacità aerobica con esercitazioni specifiche di corsa prolungata, diagonali atletiche;
2. incremento della velocità attraverso ripetute sui 10 e 20 mt.;
3. potenziamento della muscolatura generale ed in particolare di quella addominale
4. affinamento della coordinazione attraverso combinazione di movimento esercizi spazio-tempo, test della bacchetta e funicella
5. Sviluppo delle tecniche di base dei fondamentali del volley e del basket; organizzazione di tornei delle discipline sportive quali volley e basket.

PROGRAMMA TEORICO

Il programma teorico svolto comprende:

1. Teoria dell'allenamento
2. Sistema muscolare
3. Apparato cardiocircolatorio
4. Educazione civica: la sicurezza è un dovere di tutti(circolare sicuri, vita quotidiana e sicurezza, la sicurezza in mare ed in montagna)

PROGRAMMA SVOLTO I.R.C.

Prof. SIMONE DEPETRIS

ELEMENTI DI PATROLOGIA E PATRISTICA:

- ricerca ed esposizione su alcuni importanti Padri della Chiesa;
- lettura di alcuni passi della “Didaché” e della lettera “A Diogneto”

LE RELIGIONI MONOTEISTE:

- Ebraismo: Gli elementi strutturali dell'*homo religiosus* nell'ebraismo;

- La figura di Abramo come patriarca del monoteismo;
- Ismaele e gli Ismaeliti, Isacco e gli Ebrei;
- Le figure di Giacobbe e di Giuseppe;
- Israele in Egitto e Mosè;
- La divinità: YHWH;
- L'alleanza (b·rit) col popolo ebraico: Noè, Abramo, Mosè;
- Il Messia come inviato di Dio;
- L'attesa messianica e l'escatologia;
- La Pasqua;

- Islam:

- significato del termine;
- La figura di Maometto;
- Allah e i suoi 99 nomi;
- Il Corano;
- I 5 pilastri: fede, preghiera, elemosina, digiuno, pellegrinaggio;
- Le feste islamiche;
- Il mondo musulmano
- L'islam e il rapporto con ebraismo e cristianesimo;

- Cristianesimo:

- Il “paradosso” dell'incarnazione;
- L'annuncio cristiano;
- La figura di Gesù ed il suo rapporto col Padre;
- Il “Padre nostro”;
- La Pasqua;
- La Pentecoste.