

LICEO SCIENTIFICO "G.GALILEI"
Via dell'Immacolata 4, 00053 Civitavecchia (RM)

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

A.S. 2021/2022

INSEGNANTE: Fernando Capilongo Broussard

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 4CL

ORE: 4

TESTO: R. Carnero, G. Iannaccone, *Al cuore della letteratura 2-3*, Giunti editori, 2016

MODULI

Scrittura: analisi testuale, produzione di testi argomentativi e saggi brevi

Letteratura italiana

- 1 L'Umanesimo: Il distacco dal Medioevo; il classicismo; la nuova visione del mondo; il ruolo dell'intellettuale; Umanesimo civile e cortigiano; la Corte; il mecenatismo; l'edonismo e l'idillio; Poggio Bracciolini e Coluccio Salutati; Lorenzo de' Medici, Poliziano
- 2 : Il poema epico-cavalleresco: Pulci, il *Morgante*; Boiardo, l'*Orlando innamorato*
- 3 Il Rinascimento: Strutture politiche, economiche e sociali; forme e generi; la trasformazione del pubblico; la questione della lingua, Bembo e le *Prose della volgare lingua*; Il Petrarchismo: G. Stampa, G. Della Casa
- 4 L'Anticlassicismo: Il rifiuto del sublime; F. Berni, P. Aretino, T. Volendo, A. Beolco
- 5 L. Ariosto: La vita, le opere, il pensiero e la poetica; *Orlando furioso*, analisi di brani tratti dalle opere
- 6 N. Machiavelli: La vita, le opere, il pensiero e la poetica; l'Epistolario, Il *Principe* e i *Discorsi*, analisi di brani tratti dalle opere
- 7 F. Guicciardini: La vita, le opere, il pensiero e la poetica; i *Ricordi* e la *Storia d'Italia*, analisi di brani tratti dalle opere
- 8 L'età della Controriforma: Tendenze letterarie e visioni del mondo; G. Brunone T. Campanella
- 9 Torquato Tasso: La vita e le opere; il pensiero e la poetica; le *Rime*, l'*Aminta*, e la *Gerusalemme liberata*, analisi di brani tratti dalle opere
- 10 Il Seicento: Caratteri generali, storia e società, generi e luoghi, la lotta tra scienza e dogma, G. Galilei, il Barocco, G. B. Marino, analisi di brani tratti dalle opere
- 11 Percorso tra Cervantes e Shakespeare: il *Don Chisciotte* e l'*Amleto*, analisi di brani tratti dalle opere
- 12 Il Settecento: Caratteri generali, storia e società, generi e luoghi, l'Illuminismo, il Neoclassicismo, il *Grand Tour*, G. Vico, la poesia: P. Metastasio; Goldoni e Alfieri, analisi di brani tratti dalle opere

Divina Commedia

1. Ripasso generale di vita, opere e poetica di Dante Alighieri
2. Introduzione al Purgatorio.
3. Struttura, tematiche, lingua, stile e finalità

4. Lettura integrale o parziale dei seguenti canti del Purgatorio, con parafrasi, analisi e commento:

I-III-V-VI-XI-XIII(vs.22-154)-XXIII (vs.37-133)-XXVIII(vs.1-81, 121-148)-XXX (vs. 45-66)

LIBRI LETTI DURANTE L'ANNO

1. "Le notti bianche" di F. Dostoevski
2. "La metamorfosi" di F. Kafka
3. "Almost blue" di C. Lucarelli o "Ti prendo e ti porto via" di N. Ammaniti

ED. CIVICA

È stato svolto, durante il Pentamestre, un modulo di 3 ore dal titolo "La Costituzione come forma di contrasto alla mafia".

MATERIALE AUDIOVISIVO

1. Film "I cento passi" di M.T. Giordana

METODOLOGIA E STRUMENTI

Le lezioni frontali sono state accompagnate dalla discussione in classe oltre che, naturalmente, dallo studio personale svolto a casa. Oltre al libro di testo, si è fatto riferimento ad ulteriore materiale didattico (testi narrativi, romanzi, saggi, opere di consultazione).

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state sistematiche e frequenti, sia di tipo soggettivo (verifiche orali) che di tipo oggettivo (verifiche scritte).

Per quanto riguarda le verifiche scritte si è tenuto conto dei seguenti parametri: **Attinenza alla traccia; Organicità tra le parti; Correttezza espressiva; Validità del contenuto; Capacità di rielaborazione personale e critica**

La valutazione delle prove soggettive si è basata su criteri empirici, quali la chiarezza, la logica nell'esposizione, l'uso di una terminologia specifica, la ricchezza di contenuti e la capacità di operare collegamenti opportuni. Quella delle prove oggettive, invece, sul criterio della percentuale numerica delle risposte esatte. Gli studenti sono stati a conoscenza dei criteri valutativi, e stimolati il più possibile all'autovalutazione.

L'Insegnante
Fernando Capilongo Broussard

**LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI”
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

CLASSE: IV CL

DOCENTE: ANDREA CASCIANELLI

LIBRI DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., *Todo el mundo habla español*, DeAgostini, vol. 2; Garzillo, Ciccotti, *ConTextos literarios*, Zanichelli, vol. 1,2.

Literatura

El siglo de Oro: El Renacimiento

- Repaso de las características del Renacimiento: temas, estilo, géneros literarios.
- Miguel de Cervantes: vida y obras. *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*: publicación, argumento, temas y personajes. Lectura y comentario de fragmentos del capítulo I, de la escena de los molinos de viento y de un fragmento de la parte final. *Las novelas ejemplares*: estructura y temas.
- La poesía del Renacimiento: temas, autores y estilo
- Garcilaso de la Vega: vida, obras y temáticas. Lectura y análisis de los Sonetos XIII y XXIII
- La literatura religiosa y mística: rasgos generales.
- El teatro renacentista: rasgos generales.

El siglo de Oro: El Barroco

- Marco histórico, social y artístico del siglo XVII.
- El arte de Velázquez: análisis de “Las Meninas”.
- El Barroco literario: autores, temas y géneros.
- La poesía barroca: el conceptismo y el culteranismo.
- Luis de Góngora: vida, obras y temáticas. Lectura y análisis de: “Mientras por competir con tu cabello” y “A Francisco de Quevedo”
- Francisco de Quevedo: vida, obras y temáticas. Lectura y análisis de: “Es hielo abrasador, es fuego helado” y “A una nariz”
- La narrativa en el Barroco: *Vida del Buscón llamado Don Pablos*.
- El teatro barroco: temas, géneros y personajes.
- Lope de Vega: vida, obras y temáticas. *Fuenteovejuna*: argumento, personajes y temas. Lectura y comentario del monólogo de Laurencia y de los versos 560-800 del acto III.
- Tirso de Molina: vida, obras y temáticas. *El burlador de Sevilla*: argumento y temas. Lectura y comentario de las escenas del cementerio.
- Pedro Calderón de la Barca: vida, obras y temas. La renovación del teatro de Calderón. *La vida es sueño*: argumento, temas y personajes. Lectura y comentario de los versos 102-172 de la Jornada I y 2148-2187 de la Jornada II.

La Ilustración

- Marco histórico, literario y artístico del siglo XVIII.
- El ensayo del siglo XVIII: características y temas.
- José de Cadalso: vida y obras. *Cartas Marruecas*: argumento y temáticas. Lectura y comentario de fragmentos de las cartas VI, XXIV y XXXVIII. *Noches lúgubres*: argumento y temáticas.
- Gaspar Melchor de Jovellanos: lectura y comentario de “Contra los toros”.
- El teatro del siglo XVIII: rasgos principales.
- Leandro Fernández de Moratín: vida y obras. *El sí de las niñas*: argumento y temas. Lectura y comentario de un fragmento del acto III.

Introducción al Romanticismo

- Marco histórico, artístico y social de la primera mitad del siglo XIX.
- El Romanticismo literario: rasgos, temas y géneros.

Gramática

- Revisión de los tiempos verbales del Subjuntivo
- Repaso de las oraciones subordinadas temporales, finales, causales, concesivas y consecutivas
- Las oraciones sustantivas: uso de Indicativo o Subjuntivo
- Hipótesis y probabilidad de mayor a menor grado de seguridad
- Las oraciones sustantivas: uso de Subjuntivo o Infinitivo
- Los verbos de cambio
- Los verbos con preposiciones y sin preposiciones
- Las perífrasis de gerundio e infinitivo
- El estilo indirecto
- Normas de escritura
- El texto argumentativo

EDUCAZIONE CIVICA (5 ore)

- El uso de las redes sociales y los riesgos de Internet
- La abolición de la corrida de toros en España como objetivo del desarrollo sostenible para el bienestar animal
- La educación como arma para cambiar el mundo

ESPAÑOL - CONVERSACIÓN

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021 - 2022

OBIETTIVI FORMATIVI

COMPRESIONE AUDITIVA: comprendere in modo globale le informazioni di testi orali e di conversazioni semplici.

ESPRESSIONE ORALE: raggiungere la padronanza necessaria per potere descrivere oralmente oggetti, persone e situazioni.

PRODUZIONE SCRITTA: produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse usando un linguaggio appropriato e corretto.

LESSICO: sviluppare delle conoscenze lessicali riguardanti il vocabolario dei testi orali e scritti proposti.

CULTURA/INTERCULTURA: individuare le differenze culturali tra le proprie tradizioni e quelle dei popoli a cui appartiene la lingua in studio.

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI CON LA DIDATTICA IN PRESENZA

Libro di testo, smartphone, video, canzoni.

PROGRAMMA SVOLTO

Libro: TODO EL MUNDO 2 (De Agostini)

UNIDAD 15

- Vocabulario: El teléfono – El ordenador – La red
- opinión: El uso del móvil en los adolescentes – ventajas y desventajas de internet y las redes sociales
- Expresión oral: Mi relación con el móvil

UNIDAD 16

- Vocabulario: la publicidad – La televisión –
- Opinión: Publicidad eficaz - La telebasura – Programación de la televisión italiana: Aspectos positivos y negativos.
- Expresión oral: La publicidad y el programa de tv que más les gusta.
- Cultura: publicidad peruana “El cuco” – Series de televisión españolas famosas internacionalmente.

UNIDAD 17

- Vocabulario: Sentimientos y sensaciones -Géneros literarios y cinematográficos
- Expresión oral: Mi libro favorito – Obra literaria que he leído y visto en película.
- Opinión: diferencias entre una obra literaria y su adaptación en película

**Liceo Scientifico Linguistico e Musicale Statale
Galileo Galilei di Civitavecchia**

**Programma svolto di Lingua e Letteratura francese
classe IV C Liceo Linguistico
A.S. 2021- 2022
Prof.ssa Simona Borgna**

Manuel Officiel: *La Grande Librairie 1*, éd. Einaudi

D'autres textes consultés:; *Littérature et culture* éd. Loescher, *Avenir* éd. Valmartina, *Terres Littéraires*, éd.Hatier; *Plumes* éd. Valmartina

Thématique Culturelle 1: Le XVIIe siècle, l'Âge Classique

Itinéraire A: Du baroque à la rigueur classique

Analyse intégrale des extraits ci-joints:

Problématique: L'homme, est-il maître ou victime de son destin?

Corpus de textes	<p>L'honneur prévaut sur l'amour mais le héros cornélien parviendra à résoudre son dilemme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Venge-moi, venge-toi", Corneille, <i>Le Cid</i>, pp. 119-120 La Grande Librairie 1. <p>Le héros ne parvient pas à étouffer ses passions, et il est dominé par l'inéluctabilité de son destin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Ils s'aiment!", Racine, <i>Phèdre</i>, pp. 127-128 La Grande Librairie
Documents Complémentaires	<p>Le château de Versailles, l'Académie Française Les règles du théâtre classique La langue au XVIIe siècle: pureté, clarté, netteté. Les premiers Dictionnaires. La querelle du Cid</p>
Méthodologie et évaluation	<p>Le texte dramatique et ses caractéristiques. Méthodologie de l'analyse de texte. Entretien oral</p>

Itinéraire B: le théâtre et les vices de la société

Analyse intégrale des extraits ci-joints:

Problématique: De quelle manière le théâtre reflète-t-il la société du XVIIe siècle?

Corpus de textes	<p>Les vices sont moqués:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Mon pauvre argent, mon cher ami!", Molière, <i>L'Avare</i>, pp. 133-134 La Grande Librairie 1.
Document iconographique	<i>La Carte du Tendre</i>, M.lle de Scudéry
Documents Complémentaires	<p>La comédie et ses caractéristiques La Comédie Française. Une société en scène: Le Roi Soleil danse...</p>
Méthodologie et évaluation	<p>Méthodologie de l'analyse de texte. Entretien oral</p>

Itinéraire C: L'évolution de la pensée	
Analyse intégrale des extraits ci-joints:	
Problématique: L'homme s'interroge sur les mystères de l'existence, conscient de n'être qu'un point dans l'infini...	
Corpus de textes	<ul style="list-style-type: none"> • “Le coeur a ses raisons que la raison ne connaît point”, <i>Les Pensées, Pascal</i> L'esprit de géométrie” et l'esprit de finesse” Misère et grandeur de l'homme • “Je pense donc je suis”, <i>Discours de la Méthode, Descartes</i>
Etudes d'ensemble	Biographie de l'auteur Le concept de divertissement chez Pascal Port-Royal et le Jansénisme
Documents Complémentaires	Galileo Galilei et la méthode scientifique
Méthodologie et évaluation	Méthodologie de l'analyse de texte. Figures de style: antanaclases, antinomie, métaphore et métaphore filée Entretien oral
Itinéraire D: L'empire des femmes	
Analyse intégrale des extraits ci-joints:	
Problématique: la femme prend conscience de son statut social	
Corpus de textes	<ul style="list-style-type: none"> • “Une aventure qui avait quelque chose de galant”, <i>La Princesse de Clèves, Madame de Lafayette</i>
Etudes d'ensemble	Une princesse “janséniste” Le premier roman d'introspection psychologique

Thématique Culturelle 2: Le XVIIIe siècle, Le siècle des Lumières
--

la littérature comme une arme, le philosophe engagé et la critique de la société	
Analyse intégrale des extraits ci-joints:	
Problématique: la littérature, est-elle une arme de combat efficace??	
Corpus de textes	<ul style="list-style-type: none"> • Montesquieu, “Les caprices de la mode”, <i>Lettres Persanes</i> • Montesquieu, “Les nègres esclaves”, <i>De l'Esprit des Lois</i> • Voltaire, “Pour empêcher la terre de trembler”, <i>Candide ou l'Optimisme</i> • Jean-Jacques Rousseau, fragment tiré de <i>La Nouvelle Héloïse</i> • Voltaire, “Beauté, Guerre, Torture”, <i>Dictionnaire Philosophique</i>
Oeuvres de la littérature italienne	

	<ul style="list-style-type: none"> • Cesare Beccaria, <i>Dei Delitti e delle pene</i>, paragrafo XXVIII
Études d'ensemble	Contexte historique, social et culturel au XVIIIe siècle; La Révolution Française: la Terreur et le retour à l'ordre, la Convention, les sans-culottes, Danton et Robespierre, l'héritage de la Révolution Présentation des auteurs étudiés et de leurs oeuvres Candide et la philosophie de Leibniz

GRAMMAIRE

Révision temps verbaux Indicatif
Révision plus-que-parfait
Révision futur et conditionnel
Période hypothétique
Formation du subjonctif de tous les verbes réguliers et irréguliers
Emploi du subjonctif avec les verbes d'opinion et le verbe espérer
Emploi du subjonctif ou indicatif
Emploi des modes et des temps avec les locutions conjonctives, subordonnées (Au cas où, Dans le cas que, Quand même),
Locutions Bien que, à condition que...

EDUCAZIONE CIVICA

Le Traité du Quirinal

1 ORA

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

Participation d'un groupe d'élèves au **PRIX GONCOURT DES LYCÉENS**

Visite **VILLA MÉDICIS – ACADEMIE DE FRANCE** **LE 16 MAI 2022**

Visite du Palais, des jardins avec guide en langue française et Atelier Gribouillage

Per le vacanze estive:

Lettura versione integrale di una tra le opere di narrativa consigliate della collana

CLASSICOCOLLÈGE

CLASSICOLYCÉE éd. Bélin Gallimard

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO E MUSICALE G. GALILEI

PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE

a.s. 2021-2022 CLASSE: 4 CL

- Thème: La nomophobie - définition, origine et secrets du mot - Parlons peu parlons bien
https://www.youtube.com/watch?v=vwi-sOJ_vVU
- Thème: L'amour ou l'amitié?" – les sentiments: l'amour, l'amitié, la tristesse et le bonheur
Leçon 8 du livre à la page 178 – Bon à savoir - Loeasher
- Thème Amour ou amitié "Bon à savoir 2 p.179"
<https://www.youtube.com/watch?v=HX5I5DxmmBw> - M. Pokora - Tombé (Clip officiel)
- Thème: le recyclage - tv5 enseigner le français "Japon recyclage des couches-culottes"
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/japon-recyclage-de-couches-culottes>
- Thème: les réseaux sociaux - stromae Carmen
<https://www.youtube.com/watch?v=UKftOH54iNU>
- Thème: la dépendance des réseaux sociaux “ quand les écrans sont une drogue”
<https://www.youtube.com/watch?v=ADpS6oK5zH4&t=100s>
- Article d'actualité : “Ma famille accueille un réfugié”
Exploit dea Scuola – Dea Scuola
- Thème : l'addiction au café - Le Café Oldelaf Future
<https://www.youtube.com/watch?v=UGtKGX8B9hU>
- Thème: la dictée “voyage” utilisation du conditionnel
- Thème : chansons variées
- Thème: les superstitions dans le monde
<https://www.youtube.com/watch?v=Ivt4NI49hkY>
- Thème: “le racisme et le terrorisme” -article d'actualité
Horizons du savoir -loescher edition
Interview entre l'écrivain Jelloun et un journaliste "Le terrorisme expliqué à nos enfants"
<https://www.youtube.com/watch?v=ikqt9Z4YqPO&t=249s>
- Thème: les aliments du future - 5 trucs à savoir sur les aliments du futur #AcTualiTy
<https://www.youtube.com/watch?v=mZDgH2ath-g>
- Thème: l'anticafé - "un café un nouveau genre"
<https://www.youtube.com/watch?v=YoajbVIkW04>
- Séance éducation civique: le Traité du Quirinal. Cadre et objectifs des liens bilatéraux

entre France et l'Italie.

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=vjw0GjXg0fQ>

Signature d'un traité "historique" visant à renforcer les liens entre la France et l'Italie

- Thème: la politique - les élections présidentielles en France en 2022

https://www.youtube.com/watch?v=TiO4RtMS7_4&t=479s

- Thème : annonce de travail « un boulot de rêve »

Enquêteur pour guide touristique et soigneur de primates.

Le nouvel édito b1 p44 – Didier

- Activités ludiques en langue française

- Éducation civique: L' Agenda 2030 avec ses 5 objectifs:

- L'égalité entre les hommes et les femmes dans différents contextes: la famille-le travail-les loisirs et la politique
- La pauvreté dans le monde
- Le gaspillage alimentaire et les banques alimentaires
- La bonne santé et bien-être
- L'éducation de qualité

L'insegnante: Prof.ssa Sonia Domenica Paradisi

Compresenza con la prof.ssa Simona Borgna

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI”

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Anno Scolastico:2021/2022

Classe: 4CL

Docente: Francesca Cristiano

Letteratura:

The Renaissance and the Puritan Age

The early Tudors

Elizabeth I

The early Stuarts

The Civil War and the Commonwealth

The sonnet

Metaphysical poetry

The development of drama

Christopher Marlowe

Doctor Faustus

William Shakespeare

Sonnets

Shakespeare the dramatist

Romeo and Juliet

The merchant of Venice

- The bond
- I am a Jew
- The quality of mercy

Hamlet

- Hamlet meets the ghost

Othello

Macbeth

The Tempest

John Donne

Batter my heart

John Milton

Paradise Lost

- Satan’s speech

What is love? Five theories on the greatest emotion of all

Demons by Imagine Dragons

Ed.civica (2ore)

Human Rights

Programma Svolto
Conversazione Inglese
Anno Scolastico 2021-2022
Docente: Gloria Ann Thompson
Classe 4CL

- Oral presentations and Guided discussions
 - The MET Gala
 - The Theme and significance of the costume choices
 - Students choose one costume worn by a celebrity and comment on it
- Games and Activities
 - Brainstorming to create mind maps and promote creative thinking
 - Two minute discussions (students choose a picture and discuss it for 2 min,)
 - Dear Abby role play (students give advice to imaginary problems using the proper vocabulary: If I were you..., My advice to you is..)
- Film in English “The Butler” a true story (**Educazione Civica 4 ore**)
 - Discussions of the plot and how it relates to the European Agenda
 - Discussions of the history of racism in America
 - Discussions of the history of the Presidency in the USA
 - Oral Presentations
- Holidays and Traditions
 - Christmas (American v. Italian traditions, songs)
 - Easter (Egg hunts, dying eggs, meals)
- News Articles
 - Choosing Pets over children is selfish, says Pope
 - Discussions about low birth rate and its effect on society, economy
 - Digital Detox (reading comprehension and guided discussions)
 - People in the UK have no money to boil potatoes
 - Discussions about the cost of war (psychological and monetary)
- International Holocaust Remembrance Day (**Educazione Civica 1 ora**)
 - Vision of the video “Hold the Sun in your Hands”
 - Interview with Erika Jakoby, survivor of the holocaust
- Literature
 - Comparison of DeFoe’s Plague journal to modern day pandemic procedures
 - Reading comprehension
 - Vocabulary enrichment
- International Women’s Day
 - Vision of music video “Shaking the Tree” by Peter Gabriel
 - Discussions about the symbolism and history of the memorial day
- Walking and its many virtues (**Educazione Civica 2 ore**)
 - Comparing the Romantic poets’ ideas to the modern benefits of walking.
 - How to structure an outline for an essay
 - Oral presentations on famous quotes concerning walking.

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE
"GALILEO GALILEI"
Civitavecchia

PROGRAMMA SVOLTO
Anno Scolastico 2021/22

DISCIPLINA Filosofia

DOCENTE Rossella Cianciulli

CLASSE IV C linguistico

PROGRAMMA SVOLTO

	ARGOMENTI
TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Umanesimo e Rinascimento: Caratteristiche generali del periodo e la concezione della natura rinascimentale• Cusano, Ficino, Bruno e Campanella• Il dibattito politico rinascimentale: Machiavelli; Guicciardini; Moro; Campanella• La riforma protestante: Lutero ed Erasmo da Rotterdam• La rivoluzione astronomica e la rivoluzione scientifica: Galilei e Bacone• Cartesio: dalla metafisica al razionalismo
PENTAMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Pascal e il divertissement• Il materialismo e l'empirismo inglese: Hobbes e Locke• I caratteri dell'Illuminismo francese e italiano: Rousseau, Beccaria e Vico• Riflessioni sul diritto e sulla sovranità: Bodin e il giusnaturalismo di Grozio• La teoria politica in Hobbes, Locke e Rousseau• Accenni sul Criticismo kantiano
Educazione civica	Riflessione sulle caratteristiche dello Stato assoluto/Stato liberale. (1h) La teoria dei diritti naturali e dei diritti civili. (1h)

Civitavecchia, 03.06.2022

IL DOCENTE
PROF.SSA

Rossella Cianciulli

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE
“GALILEO GALILEI”
Civitavecchia

PROGRAMMA SVOLTO
Anno Scolastico 2021/22

DISCIPLINA Storia
DOCENTE Rossella Cianciulli
CLASSE IV C linguistico

	ARGOMENTI
TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Il Seicento e il Settecento in Europa: gli assolutismi• L’Inghilterra della “gloriosa rivoluzione” e la monarchia costituzionale• La rivoluzione scientifica• La civiltà dei lumi e il dispotismo illuminato in Europa• Il commercio mondiale e il problema della schiavitù• La prima e la seconda Rivoluzione industriale• La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d’America• La Francia dell’Ancien Régime e la Rivoluzione: Fasi, vicende e conclusioni della Rivoluzione francese
PENTAMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• L’età napoleonica• Il Congresso di Vienna e la Restaurazione• Lo sviluppo del pensiero economico e politico tra Settecento e Ottocento• L’Ottocento in Europa e in Inghilterra• L’indipendenza dell’America-latina• Il Risorgimento italiano e le guerre di indipendenza• L’unificazione dell’Italia
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none">• La dichiarazione universale dei diritti umani comparata alla dichiarazione francese del 1789 (2h)• La dichiarazione Americana e i suoi primi dieci emendamenti (1h)• I diritti sanciti dalla Costituzione Italiana collegati alle problematiche sociali sollevate dalla rivoluzione industriale (1h)• La schiavitù ieri ed oggi (1h)• Agenda 2030 e l’inquinamento atmosferico (1h)

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Classe 4C Linguistico

a.s. 2021/2022

Prof.ssa Claudia Lorenti Garcia

CHIMICA

La tavola periodica degli elementi: Mendeleev e la tavola periodica degli elementi. Organizzazione della tavola periodica in gruppi e periodi. Metalli, semimetalli e non metalli. La rappresentazione della Tavola periodica in blocchi (blocco s, blocco p, blocco d e blocco f) , le configurazioni elettroniche esterne (elettroni di valenza).

Proprietà periodiche degli elementi: il raggio atomico, l'energia di ionizzazione, l'affinità elettronica e l'elettronegatività

I legami chimici e la struttura delle molecole: Come avvengono i legami chimici : teoria di Lewis e teoria del legame di valenza. Configurazione elettronica e simboli di Lewis. Regola dell'ottetto. Regola dell'ottetto espanso. I legami chimici primari: il legame covalente puro, polare e dativo; il legame ionico e il legame metallico. I legami chimici secondari: forze dipolo-dipolo, legame idrogeno, legame ione-dipolo, legame dipolo-dipolo indotto, dipolo istantaneo-dipolo indotto (forze di London). Il metodo VSEPR per determinare la struttura di una molecola. Procedimento per determinare la struttura di un composto. L'ibridizzazione: mescolamento degli orbitali. La polarità delle molecole.

Il metabolismo energetico

Processi di degradazione del glucosio: la glicolisi. La via anaerobica del piruvato: la fermentazione lattica e alcolica. La respirazione cellulare: la sintesi dell'Acetil-CoA, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa. Il bilancio della respirazione cellulare.

La fotosintesi: reazioni della fase luminosa e reazioni della fase oscura.

Nomenclatura e reazioni: Le formule chimiche e il numero di ossidazione. La valenza. La classificazione dei composti inorganici e i diversi tipi di nomenclatura (IUPAC e tradizionale). I composti binari e ternari. I composti binari: ossidi basici, ossidi acidi (anidridi), idruri, idracidi, composti covalenti e sali binari. I composti ternari: idrossidi e ossiacidi e sali ternari. Sali acidi. Reazioni con cui si ottengono gli ossidi, gli idrossidi, gli ossiacidi, i sali binari e ternari.

Le reazioni chimiche: come si formano i composti: reazione di sintesi, reazione di decomposizione, reazione di scambio semplice e reazione di doppio scambio. Le reazioni in soluzione acquosa: reazioni ioniche nette.

Educazione civica: Sostenibilità ambientale: il fenomeno dell'antibiotico resistenza (2 ore).

BIOLOGIA

Il corpo umano

L'architettura del corpo umano: i tessuti, gli organi e sistemi. La struttura e la funzione del tessuto epiteliale. La struttura, classificazione e le funzioni del tessuto connettivo. Struttura e funzione del tessuto muscolare e nervoso. Le membrane interne

La rigenerazione dei tessuti: Le cellule staminali e le diverse potenzialità (unipotenti, multi potenti, pluripotenti e totipotenti). Cellule staminali embrionali e adulte.

Le cellule tumorali: Caratteristiche delle cellule tumorali, sostanze cancerogene, geni oncogeni e geni oncosoppressori.

L'apparato digerente e l'alimentazione: I macronutrienti (lipidi, carboidrati e proteine) e i micronutrienti (vitamine e sali minerali). La digestione nell'uomo: anatomia dell'apparato digerente e fisiologia della digestione. Patologie dell'apparato digerente.

Il fegato: anatomia e funzione

Il pancreas: anatomia e funzioni

L'insegnante

Claudia Lorenti Garcia

Liceo scientifico Galilei
Programma di fisica IVCL
Anno scolastico 2021/2022
Docente: Corvieto Rosita

LE LEGGI DI CONSERVAZIONE

Lavoro di una forza
Lavoro di una forza costante
La potenza
Energia cinetica
Teorema dell'energia cinetica
Il Lavoro della forza peso
Energia potenziale gravitazionale
Energia potenziale elastica
Energia meccanica e principio di conservazione
Quantità di moto e sua conservazione
L'impulso di una Forza
Il Teorema dell'impulso
La quantità di moto negli urti
Momento Angolare e Momento di Inerzia
Conservazione del momento Angolare

LA GRAVITAZIONE

La legge della gravitazione universale.
Il valore della costante G.
La bilancia di torsione di Cavendish.
Le leggi di Keplero del moto dei pianeti
I moti dei satelliti

LA TEMPERATURA

Definizione operativa di temperatura
Termometro
Scala Celsius e Scala Kelvin
Equilibrio termico e principio zero della termodinamica

Dilata zione Lineare e volumica

La legge di Boyle (isoterme)

La I e la II legge di Gay-Lussac (isobare e isocore)

Caratteristiche dei gas ideali.

La costante universale R dei gas

L'equazione di stato di un gas ideale.

Mole, numero di Avogadro e massa atomica

IL CALORE

La caloria

Esperimento di Joule

Calore e lavoro meccanico: equivalente meccanico del calore

La capacità termica e il calore specifico.

Conduzione

Convezione

Irraggiamento

I cambiamenti di stato

LA TERMODINAMICA

Agitazione termica

Il primo principio della termodinamica.

L'energia interna di un gas

Lavoro a pressione costante, a volume costante.

Trasformazione isoterma.

Trasformazione adiabatica

secondo principio della termodinamica

Le macchine termiche. Il rendimento.

La macchina di Carnot

EDUCAZIONE CIVICA (2 ore)

Asse B: Squilibri e pregiudizi di genere nella scienza

Programma di Matematica
classe IV C Linguistico
a.s. 2021/2022
Insegnante: Corvieto Rosita

LE FUNZIONI

Il concetto di funzione
Applicazioni o funzioni
Le funzioni reali di una variabile reale
Dominio di una funzione
Proprietà delle funzioni
Funzioni composte
Funzioni crescenti e funzioni decrescenti
Funzioni limitate
Funzioni pari e funzioni dispari
Funzioni periodiche
Le funzioni goniometriche e le loro inverse
La funzione esponenziale e la funzione logaritmica
Grafici e loro eventuale carattere di simmetria

ESPONENZIALI

Potenze con esponente reale
Proprietà delle potenze con esponente reale
Funzione esponenziale
Equazioni e disequazioni esponenziali

LOGARITMI

Definizione di logaritmo
Proprietà dei logaritmi
Funzione logaritmica
Equazioni logaritmiche

FUNZIONI GONIOMETRICHE

Misura degli angoli

Funzioni seno e coseno

Funzione tangente e cotangente

Funzioni goniometriche di angoli particolari (90° , 30° , 60° , 180° , 45° , 270° , 360°)

Angoli associati

Funzioni goniometriche inverse

Formule goniometriche

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

Equazioni goniometriche elementari

Equazioni lineari in seno e coseno

Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno

PROGRAMMA SVOLTO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, DOCENTE SERGIO V. GARZIA, CLASSE 4CL A.S. 2021/2022.

Coordinazione neuromotoria.

Sviluppo delle capacità motorie

- a. organico-muscolari o condizionali: forza, velocità, flessibilità, resistenza
- b. capacità coordinative

Abilità motorie o competenze motorie

Preatletica generale:

- Andature, camminate in diversi ambienti naturali e su superfici varie, corsa
- Esercizi (contrazioni muscolari) in isotonia, in pliometria, in isometria
- Corsa, salti e lanci propedeutici all'Atletica Leggera
- Giochi presportivi

Ginnastica educativa, generale, preventiva:

- Esercizi di coordinazione generale e speciale, fine-motoria
- Esercizi per lo sviluppo della flessibilità, l'incremento della mobilità articolare e dell'estensibilità dei tessuti muscolari e tendinei
- Esercizi di potenziamento dei sistemi nervoso e locomotore del corpo e degli apparati funzionali, a corpo libero e con gli attrezzi
- Ginnastica posturale, rieducazione motoria e funzionale, Stretching
- Ricerca e azione in altri ambiti disciplinari, proponendosi con il linguaggio fisico ed espressivo del corpo (corporeità, ritmo, danza, recitazione).

Lo sport. Teoria, ricerca e sperimentazione

Metodologia, tecnica e didattica degli sport individuali e di squadra:

- Atletica Leggera: campestre e su pista
- Ginnastica artistica, ritmica, danza, fitness
- Nuoto, Vela
- Giochi Sportivi: pallamano, rugby, basket, pallavolo, baseball, ultimate frisbee, tennis, badminton, calcio a 5
- Regolamenti di alcune discipline sportive, ruoli degli ufficiali di gara (giudici, arbitri), referti ufficiali; con contenuti e riflessi utili per l'educazione civica
- Attività motorie in ambiente naturale e urbano, camminata sportiva, escursionismo, trekking, bici, nuoto, vela
- Test motori, prove pratiche, circuiti di esercizi

- Avviamento alla pratica sportiva: notizie d'attualità, cronache, animazioni, video, applicazioni multimediali). Centro Sportivo Scolastico, Campionati Studenteschi.
- Prevenzione degli infortuni, traumatologia dello sport, sicurezza nei diversi contesti.

La conoscenza di sé, le relazioni e la società

- Dalle regole sportive ai diritti e doveri, lo spirito critico e la capacità di giudizio, le responsabilità individuali e collettive
- Frequentazione del mondo dell'attività motoria e sportiva (a scuola e nell'extra-scuola) con compiti di organizzazione, direzione sportiva, tecnica, arbitrale, giuria, con assunzioni di responsabilità nei processi ed equità nelle decisioni
- Il Fair play (lo spirito sportivo e il comportamento sportivo) e la Carta dello Sportivo
- Trasferimento delle capacità e delle sensibilità relative ad ascolto, empatia, disponibilità ed altruismo in contesti sociali extra-sportivi.

Teoria, ricerca e pratica motoria

Ricerca scritta su cronache di eventi sportivi di rilievo e d'attualità.

Assi e piani corporei di riferimento per il movimento umano. Scheletro e Muscoli, viste anteriore e posteriore. Cinesiologia generale, correttiva e rieducativa.

La Ginnastica Artistica e La Ginnastica Ritmica.

Anatomia umana funzionale, Fisiologia funzionale applicate agli esercizi fisici e alle discipline sportive.

Teoria del movimento. Meccanica dell'apparato locomotore applicata al condizionamento muscolare.

L'attività fisica per il benessere e la salute.

Capacità motorie e capacità condizionali. L'allenamento sportivo.

L'Educazione Civica

Percorsi teorico-pratici per la conoscenza di sé, l'educazione integrale della persona, la convivenza civile e le diverse educazioni (ambientale, alla salute, alimentare, alle relazioni)

- A. COSTITUZIONE, LEGALITA': **Regole e Discipline Sportive** (ore 2 nel trimestre + ore 2 nel pentamestre).

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE

Alessia Granata

CLASSI

IV CL

OBIETTIVI

- Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio culturale di riferimento.
- Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto storico e sociale pluridisciplinare.
- Applicare la specifica terminologia nell'analisi dei fenomeni artistici oggetto di studio.
- Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico italiano e non.

PROGRAMMA

- **Il Rinascimento**
 - Prospettiva
- Filippo Brunelleschi
 - Vita
 - Cupola di Santa Maria del Fiore
 - Spedale degli Innocenti
 - Sagrestia Vecchia di San Lorenzo
 - Cappella De' Pazzi
 - Basilica di San Lorenzo
 - Basilica di Santo Spirito
- Michelozzo di Bartolomeo
 - Tabernacolo della Mercanzia

- Palazzo Medici
- Lorenzo Ghiberti
 - Formella Concorso 1401
 - Filippo Brunelleschi
 - Formella Concorso 1401
 - Porta Nord del Battistero di Firenze
 - Porta del Paradiso
- Donatello
 - Le statue di Orsanmichele
 - Crocifisso
 - San Giorgio
 - Abacuc
 - Il banchetto di Erode
 - Cantoria
 - Luca della Robbia
 - Altare del Santo
 - David
 - Maddalena Penitente
 - Giuditta e Oloferne
- Masaccio
 - Sant'Anna Metterza
 - Polittico di Pisa
 - Madonna in Trono con il Bambino e quattro angeli
 - Crocifissione
 - Cappella Brancacci
 - Il Tributo
 - La guarigione dello storpio
 - Cacciata dal Paradiso Terrestre
 - Masolino Pisacane – Tentazione di Adamo ed Eva
 - Pietro che risana con l'ombra
 - Battesimo dei neofiti
 - Trinità
- Beato Angelico
 - Incoronazione della Vergine
 - Imposizione del nome del Battista
 - Annunciazione
 - Annunciazione della Cella 3
 - Deposizione di Cristo
 - Cristo Deriso
- Fiamminghi
 - Robert Campin
 - Annunciazione con San Giuseppe e due donatori
 - Jan Van Eyck
 - Polittico dell'Agnello mistico
 - Ritratto dei coniugi Arnolfini
 - Rogier Van der Weyden
 - Compianto e sepoltura di Cristo
 - Confronto Beato Angelico – Compianto di Cristo
 - Ritratti Italiani e Fiamminghi
 - Pietro Benci
 - Ritratto di giovane dama

- Jan Van Eyck
- Ritratto di uomo con il turbante rosso
- Petrus Christus
- Ritratto di Fanciulla
- Antonello da Messina
- Ritratto D'uomo
- Leon Battista Alberti
 - Opere teoriche sulle arti
 - Tempio Malatestiano
 - Palazzo Rucellai
 - Facciata di Santa Maria Novella
 - Cappella del Santo Sepolcro

EDUCAZIONE CIVICA

Tema: Immigrazione

Ore: 4

Argomenti:

Adrian Paci

- Centro di permanenza temporanea

Banksy

- Bambino con la valigia
- La bulle
- Cane con la gamba mozzata
- Napoleone
- Steve Jobs
- Dismaland
- Louise Michel
- La Zattera della Medusa

Materia: Religione	Docente: RICCO Andreina
Classe: 4CL	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021– 2022

1. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
2. Divisione del Cristianesimo
3. La Chiesa in dialogo
4. I diritti umani nella storia
5. Questioni Etiche (Io e il Mondo)
6. La Chiesa in dialogo

Ed. Civica ore annuali svolte: tre

Educazione Civica argomenti trattati:

Bullismo e Cyberbullismo, razzismo, rispetto di sé e degli altri, discriminazione

Civitavecchia, 26– 05 – 2022