

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022
CLASSE IV SEZIONE B LICEO SCIENTIFICO
Docente: prof. Mario Camilletti

Testo di riferimento: Iannaccone, “Cuore della Letteratura”, Loescher

- Le motivazioni della crisi del II ‘500.
- Tasso, “Gerusalemme Liberata”, genesi, struttura, organizzazione, trama e personaggi del poema. Lettura di passi.
- Confronto tra Tasso e Ariosto.
- Le trasformazioni del ‘600: da Cartesio a Galilei.
- Il melodramma della Camerata dei Bardi.
- Galilei, il significato della ricerca scientifica. Il metodo scientifico. “Dialogo sopra i massimi sistemi del Mondo”, letture e significato. “Lettera a Vettori”. La lingua di Galilei.
- Quadro storico del ‘600-‘700.
- L’età dell’Illuminismo. I fratelli Verri e Cesare Beccaria.
- Goldoni: la riforma della Commedia dell’arte. “La locandiera”, letture. L’analisi psicologica, personaggio e maschera.
- Parini: Odi, “La caduta”, “La salubrità dell’aria”. “Il Giorno”, genesi e struttura del poema. Il concetto di satira.
- Capire l’Illuminismo e il Romanticismo: Mozart, ascolto della “Piccola serenata notturna” e di parti del Requiem K 626; Beethoven, IV mov. dalla IX Sinfonia; Chopin, “Notturmo” n.2
- Il preromanticismo europeo: i poemi di Ossian e la poesia sepolcrale inglese.
- Il Romanticismo europeo: Goethe, “I dolori del giovane Werther”, “Faust”, trame e significato.
- Foscolo: “Ultime lettere di Jacopo Ortis”, “Sonetti”, “Sepolcri”: struttura, genesi e letture. Foscolo tra neoclassicismo e romanticismo. Il valore delle illusioni. La figura del poeta.
- Manzoni: gli anni giovanili, la conversione, il primo e il secondo periodo. Il concetto di vero storico e la funzione della poesia. “5 maggio”, “Morte di Ermengarda” (da Adelchi), lettura e analisi. Promessi Sposi, trama e punti salienti.
- Dante, Divina Commedia, Purgatorio; canti I, II, III, VI, VIII, XI, XV, XVI, XXIV, XXVII (passi), XXX (1-57), XXXIII (1-66 e 130-fine).

Civitavecchia, 08/06/2022

L’INSEGNANTE

prof. Mario Camilletti

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022
CLASSE IV B Liceo Scientifico
Docente: prof. Mario Camilletti

Testo di riferimento: Guidorizzi, Limina, Mondadori

Lucrezio, “De Rerum Natura”, organizzazione e particolarità del poema. Lettura e traduzione di passi. Confronto con Epicuro.

Cesare, vita e opere. De Bello Gallico e De Bello Civili, struttura, stile, motivazioni e particolarità. La storiografia di Cesare. L’etnografia di Cesare. Lettura e traduzione di passi.

Cicerone, vita e opere. Le orazioni, le opere filosofiche, politiche e retoriche. Le Catilinarie, con lettura e traduzione di passi. L’ecllettismo di Cicerone. Atticismo e Asianesimo. L’epistolario.

Sallustio, vita. De coniuratione Catilinae e De bello Iugurthino, struttura, organizzazione e particolarità. Lo stile di Sallustio. La monografia. Letture e traduzione

L’età di Augusto.

Il cosiddetto Circolo di Mecenate. Differenze tra ‘ellenico’ ed ‘ellenistico’.

Virgilio, Eneide, la struttura e il significato del poema. Bucoliche, l’organizzazione del lavoro. Ecloga I e IV, lettura e traduzione. Georgiche, struttura e significato del poema. Motivi e apporti. La religione a Roma: la divinazione e il valore dei sogni.

Orazio, vita e opere. Lettura in metrica e traduzione di passi vari da Odi, Epòdi e Satire.

Ovidio, vita e opere. Metamorfosi, letture varie.

La poesia elegiaca: la vita e l’opera di Tibullo. Il Corpus Tibillianum e Sulpicia. Propertio, la “milizia d’amore” e la poesia eziologica.

Livio, lo storico dell’Urbe. Vita e opera: struttura e argomenti di “Ab urbe condita libri”.

Civitavecchia, 08/06/2022

L’INSEGNANTE

prof. Mario Camilletti

Docente: prof.ssa GAROFALO GIUSEPPINA ANNA MARIA

Dal testo in adozione **Time Machines Plus**, ediz. **DeA Scuola/Black Cat**, vol. 1
(integrato da appunti e fotocopie da altri testi, nonché da audio e video da internet)
sono stati trattati i seguenti argomenti:

- *From the Puritan to the Augustan Age:*

Historical and social context:

The Stuart Dynasty: Charles I and the Civil War; O. Cromwell and the Commonwealth; The Puritans; The Restoration of the Monarchy, Charles II, James II; The Libertines; The Glorious Revolution, William and Mary, Queen Anne. The Great Fire of London.

Literary context:

Prose ("Pilgrim's Progress" by J. Bunyan); Poetry (Marwell, Milton)

John Milton, life and works; "Paradise Lost", story, structure, themes and interpretations; "A Heaven of Hell" (Book 1); a passage from Book IX "Eve speaks..."; The Figure of Satan; Comparison with Dante; William Congreve and the Comedy of Manners.

- *The Augustan Age.*

Historical and social context:

Order and Imperial Expansion; The Enlightenment; the slave trade; the Scottish and Irish question; the Hanovers, R. Walpole, the Second Jacobite rebellion, the birth of the workhouse.

Reading: "Crime and the City Solution". A changing social reality in the Augustan age.

The Birth of Political Parties; elections in the Augustan Society; political parties in the UK (EDUCAZIONE CIVICA topic).

Literary context:

The spread of Journalism in England ("The Tatler" and "The Spectator") and in Italy ("Il Caffè"); The Coffee Houses; the news and social networks.

Augustan prose (Samuel Johnson); Augustan Poetry, Augustan drama ("The Beggar's Opera")

Tools of Fiction; The rise of the novel:

Aphra Behn and her narrative "Oroonoko";

Daniel Defoe and the realistic novel:

Defoe: life and works, "Robinson Crusoe", story, stylistic features, themes and interpretations,

"The Means of Survival; reading "Castaway"; "Description of Friday"; "Foe" by Coetzee.

"The Journal of the Plague Year".

Jonathan Swift and the fantastic novel:

Swift: life and works; "Gulliver's Travels", story, stylistic features, interpretations of the journeys;

Book 3: "The school of Languages", "The Academy of Lagado", "The Smell of Yahoo".

Samuel Richardson and the bourgeois, sentimental, novel:

Richardson: life and works, the epistolary technique, the psychological insight, round and flat characters, the Cinderella theme; "Pamela": "The Rich Despise the Poor"; Letter I, Letter VII, Letter VIII.

Henry Fielding and the comic-epic novel:

Fielding: life and works, "Tom Jones", features, "A Robbery".

Laurence Sterne and the experimental novel:

Sterne, life and works, "Tristram Shandy", story, stylistic features, typographical inventions.

1. *The Romantic Age:*

Historical and social context:

The age of revolutions, industrialization and social conditions.

Protest movements in Britain. The Regency, George V, William IV and the first Reform Act.

The American Declaration of Independence (EDUCAZIONE CIVICA topic)

Literary context:

Characteristics of Romantic poetry: The poet as a prophet, the new concept of nature, the Sublime; the importance of imagination and childhood; the emphasis on the individual; the cult of the exotic; the revival of the past; the influence of Rousseau's ideas.

Listening "Isn't it Romantic?"; Reading "Take me to your Lieder".

- The Novel in the Romantic-Age:

Historical Novel, The Novel of Manners; The Gothic Novel.

The Gothic Novel: general features, Terror and Horror; extracts from "The Castle of Otranto" by Walpole; and "The Mysteries of Udolpho" by Anne Radcliffe.

Mary Shelley: life, works; "Frankenstein", plot, narrative technique, themes; "The Creation of the Monster"; the power of electricity.

The Historical Novel, general features:

Walter Scott: "Waverly", plot, "The Dash of the Oars" (compared to "Addio ai Monti in "Promessi Sposi" by Manzoni) and "Ivanhoe", plot.

The Novel of Manners, features:

Jane Austen: life, works; "Pride and Prejudice", plot, features, themes; Chapter I ("A Truth Universally Acknowledged"), Chapter III ("A Scene at the Ball"), Chapter XXXV ("Elizabeth's self-realisation"); Chapters IXX-XX ("Mr Collins's Proposal).

"Northanger Abbey", features; "Born to be a Heroine", "The Mysterious Cabinet".

- Romantic Poetry:

Pre-Romantic poetry: Gray, Ossian, comparison with Foscolo and Leopardi.

William Blake: life, works; "Songs of Innocence and Songs of Experience", features and themes.: "The Lamb", "The Tyger"; "The Chimney Sweeper"; "London".

William Wordsworth: life and works; "Preface" to the "Lyrical Ballads"; "Daffodils ("I Wandered Lonely as a Cloud)"; "She Dwelt among t'Unthrodde Ways", from "Lucy Poems"; "My Heart Leaps Up" ("The Rainbow"); "Sonnet Composed Upon Westminster Bridge".

S. T. Coleridge: life, works, "Biographia Literaria": The "Rime of the Ancient Mariner", story, stylistic features and interpretations; "Rime of the Ancient Mariner" by the Iron Maiden.

Nel corso del pentamestre sono state anche svolte esercitazioni di lingua in preparazione alla prova INVALSI del prossimo anno, utilizzando il testo **Training for Successful Invalsi - Pearson**

Per quanto riguarda **Educazione Civica**, è stato svolto un approfondimento sulla American Declaration of Independence (3 h circa).

Durante le vacanze estive si consiglia caldamente la lettura (in inglese, edizione originale, edizione ridotta livello B2/C1, o in edizione con testo a fronte) di una delle seguenti opere:

"O. Twist" di Ch. Dickens; "Hard Times" di Ch. Dickens; "The Strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde" di Stevenson; "Tess" di Th. Hardy; "The Picture of Dorian Gray" di O. Wilde; "Heart of Darkness" di J. Conrad; "Mrs. Dalloway" di V. Woolf; "To the Lighthouse" di V. Woolf; "Dubliners" di J. Joyce; "Brave New World" di A. Huxley; "Animal Farm" di G. Orwell; "1984" di G. Orwell; "Waiting for Godot" di S. Beckett.

PROGRAMMA DI STORIA E ED. CIVICA
CLASSE IV SEZ.B scientifico
a.s. 2021/2122

La guerra dei Trent'anni. La Rivoluzione inglese e la nascita della monarchia parlamentare
Gli Stati assoluti nel XVIII secolo. La Francia di Luigi XIV: politica interna ed espansionismo.
I dispotismi illuminati, le guerre di successione e la guerra dei Sette Anni.

La prima rivoluzione industriale

L'espansione coloniale europea, il commercio mondiale

Illuminismo e riforme

La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti

La Rivoluzione francese, le nuove costituzioni. La guerra con la coalizione antifrancese. La dittatura di Robespierre. Il Direttorio.

L'ascesa di Napoleone, l'Europa napoleonica.

L'età della Restaurazione, i moti liberali. Il pensiero liberale e democratico. Costituzione e indipendenza.

Il pensiero mazziniano.

Il '48 in Italia e in Europa. La prima guerra d'Indipendenza.

EDUCAZIONE CIVICA: tot. ore 10

- Approfondimento di alcuni articoli della Costituzione su: diritti e doveri dei cittadini, con produzione di cartelli sui singoli temi
- Per la "giornata della memoria" del 27 gennaio: i diritti universali dell'umanità, visione di filmati e dibattito
- Incontro on line con una dottoressa ginecologa sul tema del consenso nei rapporti sessuali (dibattito aperto a partire dalle domande degli studenti)
- Analisi dell'art. 11 della Costituzione: approfondimenti, a scelta degli studenti, sull'attualità delle guerre nel mondo, con produzione e presentazione di video multimediali

Civitavecchia, 8 giugno 2022

Prof.ssa Daniela Gnocchi

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE IV SEZ. B scientifico
a.s.2021/2022

La filosofia ellenistica: epicureismo e stoicismo

Il pensiero cristiano. La patristica, Agostino: il problema del male e il problema del tempo

La disputa tra fede e ragione. Le prove dell'esistenza di Dio: Anselmo d'Aosta.

La tomistica: Tommaso e le cinque vie

Umanesimo e Rinascimento: platonici e aristotelici.

Giordano Bruno: Dio e natura, gli infiniti mondi, *l'eroico furore*

La rivoluzione astronomica

Il metodo scientifico: Galileo Galilei

Razionalismo e empirismo

Cartesio: dal dubbio al cogito, Dio garante del mondo, il dualismo, la morale provvisoria

Pascal: *esprit de geometrie* e *esprit de finesse*, la scommessa su Dio

Hobbes: il pensiero politico, lo stato di natura, il Leviatano

Locke: la critica all'innatismo, i limiti dell'intelletto, il concetto di tolleranza

Hume: critica all'idea di sostanza e di causalità, esito scettico

L'Illuminismo: principi generali, politica, deismo, l'Enciclopedia

Rousseau: lo stato di natura e la pedagogia dell'*Emilio*

Prof.ssa Daniela Gnocchi

Civitavecchia, 8 giugno 2022

Programmazione disciplinare di Matematica
Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale “Galileo Galilei”

Classe: 4 BS

A.S. 2021/2022

Docente: Benedetta Gori

Libro di testo: “Colori della matematica blu”, volume 4, Petrini, L. Sasso, C. Zanone.

MODULO 1: RICHIAMI DI GONIOMETRIA E FORMULE GONIOMETRICHE

Richiami sulle funzioni goniometriche. Formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione e bisezione. Formule parametriche. Formule di Werner e di prostaferesi.

MODULO 2: EQUAZIONI GONIOMETRICHE

Equazioni goniometriche elementari. Equazioni riconducibili a equazioni elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni goniometriche di secondo grado in seno e coseno.

MODULO 3: DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

Disequazioni goniometriche elementari o a esse riconducibili. Disequazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno.

MODULO 4: TRIGONOMETRIA

Teoremi sui triangoli rettangoli. Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli: area di un triangolo e teorema della corda. Problemi sui triangoli rettangoli con equazioni, disequazioni, funzioni. Teoremi sui triangoli qualunque. Problemi sui triangoli qualunque con equazioni, disequazioni e funzioni.

MODULO 5: FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI

Funzioni esponenziali. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.

MODULO 6: FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LOGARITMICHE

Funzione logaritmica. Proprietà dei logaritmi. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche.

MODULO 7: NUMERI COMPLESSI

L'insieme dei numeri complessi. Operazioni in C . Coordinate polari e forma trigonometrica di un numero complesso. Potenze e radici in C . Equazioni in C . La forma esponenziale di un numero complesso.

MODULO 8: CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITÀ

Disposizioni e permutazioni. Combinazioni. Valutazione della probabilità secondo la definizione classica. Teoremi sul calcolo delle probabilità. Probabilità composte ed eventi indipendenti. Formula di Bayes.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA: modelli epidemiologici (esponenziale, logistico, SIS e SIR), leggere i dati del contagio. 4 ORE

Civitavecchia, 03/06/2022

L'insegnante

Benedetta Gori

Programmazione disciplinare di Fisica
Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale “Galileo Galilei”

Classe: 4 BS

A.S. 2021/2022

Docente: Benedetta Gori

Libro di testo: “Le risposte della fisica edizione nuovo Esame di Stato”, volume 4, Le Monnier scuola, A. Caforio, A. Ferilli.

MODULO 1: LE PROPRIETÀ DEI MOTI ONDULATORI

I moti ondulatori. La funzione d’onda. Il principio di sovrapposizione: l’interferenza. I battimenti. La riflessione e le onde stazionarie. La diffrazione delle onde e il principio di Huygens.

MODULO 2: IL SUONO

Le sorgenti e la propagazione delle onde sonore. Le caratteristiche del suono. La percezione del suono. L’effetto doppler.

MODULO 3: LE PROPRIETÀ ONDULATORIE DELLA LUCE

La rifrazione della luce. Interferenza della luce. Interferenza su uno strato sottile. L’interferometro di Young a doppia fenditura. La diffrazione della luce. La polarizzazione della luce. L’energia trasportata dalla luce.

MODULO 4: LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

La carica elettrica e l’interazione tra corpi elettrizzati. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per contatto. Induzione elettrostatica. Polarizzazione dei dielettrici. La legge di Coulomb.

MODULO 5: IL CAMPO ELETTRICO

Il concetto di campo elettrico. Il campo elettrico generato da cariche puntiformi. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss.

MODULO 6: IL POTENZIALE E LA CAPACITÀ

L’energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrico. Il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. I condensatori e la capacità. Sistemi di condensatori. Accumulo di energia elettrica in un condensatore.

MODULO 7: LA CORRENTE ELETTRICA E LE LEGGI DI OHM

La corrente elettrica. La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm.

MODULO 8: I CIRCUITI ELETTRICI

La forza elettromotrice. Le leggi di Kirchhoff. Sistemi di resistenze. I circuiti RC. La potenza elettrica. Strumenti per misurare le grandezze elettriche. L’estrazione di elettroni da un metallo.

MODULO 7: LA CORRENTE ELETTRICA NEI FLUIDI E NEL VUOTO

Pile e accumulatori. Le soluzioni elettrolitiche e l’elettrolisi (Potato Clock). La conduzione elettrica nei gas. Il fulmine.

MODULO 8: IL MAGNETISMO (CENNI)

I magneti e il campo magnetico. L’induzione magnetica.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA: la fisica della mascherina, la fisica dei termoscanner. 3 ORE

PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

Classe 4[^] sez. B/s

a.s. 2021/'22

Insegnante: prof.ssa Elena Rocchi

BIOLOGIA

La varietà dei viventi La classificazione: da Aristotele a Linneo, criteri e sistemi di classificazione. La classificazione secondo criteri evolutivi. Le principali categorie tassonomiche; il concetto di specie; la nomenclatura binomia. Woese e il sistema a 3 domini. Generalità sulla classificazione dei batteri; i batteri nella biosfera. Protisti: caratteristiche generali e alcuni esempi significativi. Funghi: caratteristiche generali. Piante: caratteristiche generali e adattamenti evolutivi; la conquista della terraferma. Animali: caratteristiche generali, simmetrie, cefalizzazione e adattamenti evolutivi. Caratteristiche salienti di alcuni phyla: poriferi, celenterati, platelminti, anellidi, molluschi, artropodi, cordati. L'evoluzione nei vertebrati: dagli anfibi ai mammiferi.

L'organizzazione del corpo animale

Animali: caratteristiche generali, simmetrie, cefalizzazione e adattamenti evolutivi. Specializzazione cellulare, tessuti, organi e sistemi. L'omeostasi. Rigenerazione dei tessuti; cellule tumorali.

La circolazione sanguigna

L'evoluzione del sistema circolatorio negli animali. Sangue: composizione e funzioni. I vasi sanguigni. Apparato circolatorio e circolazione del sangue nell'uomo. Principali patologie dell'apparato cardiovascolare

L'apparato respiratorio

Struttura dell'apparato respiratorio umano, respirazione e scambi gassosi. Principali patologie dell'apparato respiratorio

L'apparato digerente e l'alimentazione

I principi nutritivi. Le strutture dell'apparato digerente negli animali. Digestione intracellulare ed extracellulare. Apparato digerente e digestione nell'uomo. Regole fondamentali per una corretta alimentazione.

Il sistema nervoso

Le componenti del sistema nervoso. Neuroni e sinapsi, trasmissione e conduzione dell'impulso nervoso (argomento svolto in occasione delle Olimpiadi delle Neuroscienze, a cura degli alunni partecipanti)

CHIMICA

Struttura delle molecole

- VSEPR: repulsione tra coppie elettroniche
- Come procedere per trovare la struttura di una molecola
- Risonanza: spostamento di elettroni
- Ibridizzazione: mescolamento degli orbitali
- Polarità delle molecole: l'importanza della struttura
- Effetti della polarità: le proprietà delle molecole

Lettura CLIL: "A vital sunscreen"

Gli stati della materia e i legami chimici

- Lo stato gassoso: deboli legami intermolecolari
- Lo stato liquido: la forza dei legami intermolecolari
- Le caratteristiche dei solidi dipendono dai legami che li tengono uniti: solidi metallici, ionici, covalenti e molecolari
- dissociazione e ionizzazione, elettroliti e non elettroliti
- Le forme allotropiche del C

Lettura CLIL: "The era of carbon allotropes"

Composti e reazioni

- Le formule chimiche: rappresentazioni simboliche
- Il numero di ossidazione: una carica apparente
- La classificazione dei composti chimici: i diversi tipi di nomenclatura
- Composti binari: unione di atomi di due elementi

- Composti ternari: formati da atomi di tre elementi diversi
- Composti quaternari: i sali acidi
- Le reazioni chimiche: come si formano i composti

Esercizi

La quantità nelle reazioni

- La mole: la base dei calcoli
- Le equazioni bilanciate: le quantità in azione
- I calcoli stechiometrici: la matematica delle reazioni
- Il reagente limitante: le quantità dei prodotti ottenibili
- Resa percentuale: le quantità vere

Esercizi

- Reazioni in soluzione acquosa: le equazioni ioniche nette

Esercizi

Cinetica chimica

- Generalità su spontaneità e velocità di reazione

Equilibri acido-base

- Acidi e basi: da Boyle ad Arrhenius, Brønsted e Lowry, Lewis
- L'equilibrio di autoprotolisi dell'acqua
- La forza di acidi e basi
- I sistemi tampone

Sono state svolte le seguenti attività di **PCTO** (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento):

- Olimpiadi delle Neuroscienze (alcuni alunni)

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito delle Scienze Naturali sono stati trattati numerosi argomenti che offrono spunti di riflessione e stimoli a comportamenti responsabili e consapevoli nel rispetto dell'ambiente, della legalità e della salute propria e della comunità. Le ore di lezione svolte sono state circa 10.

In particolare:

Agenda 2030, sviluppo sostenibile, dipendenza da petrolio, rispetto dell'ambiente e consumo consapevole - Informazioni sull'epidemia da coronavirus, norme comportamentali di igiene e prevenzione e necessità del rispetto delle stesse - Antropocene, plastiche e transizione ecologica - Problemi connessi allo smaltimento dei rifiuti - Problemi connessi allo smaltimento dei rifiuti - Equilibri e squilibri ambientali, con particolare riferimento a cambiamenti climatici, biodiversità, interventi umani e migrazioni ambientali.

Sono state svolte le seguenti attività di **laboratorio**:

- comportamento di soluzioni di elettroliti forti, elettroliti deboli e non elettroliti al passaggio di corrente elettrica;
- osservazione al M.O. di vetrini preparati con campioni di protisti, celenterati, anfiosso e tessuti umani;
- dissezione di pesci (*Dicentrarchus labrax* e *Sparus aurata*) con osservazioni morfologiche e anatomiche, macroscopiche e microscopiche, sugli stessi
- reazioni di doppio scambio con precipitazione; reazione esplosiva tra sodio e acqua con osservazione del viraggio con indicatore di pH.

Scuola secondaria di II° Grado

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA: *Disegno e Storia dell'Arte* **DOCENTE:** *Alessia Granata*

CLASSE: IV BS

PROGRAMMA

- Arte Barocca
 - Caratteri generali
- Caravaggio
 - Bacco
 - Bacco Malato
 - Ragazzo con canestra di frutta
 - Ragazzo morso da un ramarro
 - Canestra di frutta
 - Testa di Medusa
 - Cappella Contarelli
 - Vocazione di San Matteo
 - Martirio di San Matteo
 - San Matteo e l'Angelo
 - Cappella Cerasi
 - Crocifissione di San Pietro
 - Conversione di San Paolo
 - Morte della Vergine
 - David con la testa di Golia 1609-10
 - David e Golia
 - David con la testa di Golia 1606-7
- Gian Lorenzo Bernini
 - Ratto di Proserpina
 - Apollo e Dafne
 - Ritratti
 - L'estasi di Santa Teresa
 - Baldacchino di San Pietro
 - Colonnato di Piazza San Pietro
- Francesco Borromini
 - San Carlo alle Quattro Fontane
 - Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza
 - Basilica di San Giovanni in Laterano
 - Prospettiva Palazzo Spada
- Pietro da Cortona
 - Trionfo della Divina Provvidenza
 - Chiesa dei Santi Luca e Martina
- Guido Reni
 - San Michele Arcangelo
 - Strage degli Innocenti
 - Atalanta e Ippomene
 - Trinità
 - Ecce Homo
- Giovanni Francesco Barbieri
 - Il ritorno del figliol prodigo
 - Annunciazione
- Pittura delle Alpi
 - Pieter Paul Rubens
 - La morte di Ippolito

- Antonie van Dyck
- Carlo I a caccia
- Rembrandt
- Lezione di anatomia del dottor Tulp
- Jan Vermeer
- Ragazza con turbante
- Luigi Vanvitelli
 - Reggia di Caserta
- Il Neoclassicismo
 - Caratteri
 - Johann Joachim Winckelmann
- Antonio Canova
 - Teseo sul Minotauro
 - Amore e Psiche
 - Adone e Venere
 - Ebe
 - I Pugilatori
 - Paolina Borghese
 - Le tre Grazie
 - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- Jacques Luois David
 - Il giuramento della pallacorda
 - Accademia di nudo – Ettore
 - Accademia di nudo – Patroclo
 - Il giuramento degli Orazi
 - I ritratti
 - Antoine-Laurent Lavoisier
 - La morte di Marat
 - Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo
- Francisco Goya
 - Il sonno della ragione genera mostri
 - Maja desnuda
 - Maja vestida
 - La famiglia di Carlo IV
 - Le fucilazioni del 3 maggio 1808
 - Saturno divora un figlio

EDUCAZIONE CIVICA

Tema: Immigrazione **Ore:** 4

Argomenti:

Adrian Paci: Centro di permanenza temporanea

Banksy

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| • Bambino con la valigia | • Steve Jobs |
| • La bulle | • Dismaland |
| • Cane con la gamba mozzata | • Louise Michel |
| • Napoleone | • La Zattera della Medusa |

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale “Galileo Galilei”

Classe: 4 BS

A.S. 2021/2022

Docente: Ilaria Galice

Premetto che l’insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive concorre con le altre componenti educative alla formazione degli alunni, allo scopo di favorire l’inserimento nella società civile in modo consapevole e nella pienezza dei propri mezzi.

Il programma di Scienze Motorie è stato, quindi, impostato per quanto concerne la parte pratica con l’obiettivo di migliorare progressivamente le capacità coordinative e condizionali degli alunni.

PRATICA

- Potenziamento dei principali gruppi muscolari
- Lavoro sulle capacità condizionali e coordinative
- Equilibrio statico, dinamico e in volo
- Giochi sportivi (pallavolo, calcetto, badminton)
- Uscite didattiche; attività in ambiente naturale

TEORIA

- Cenni sulla terminologia
- Regolamenti tecnici (pallavolo, calcetto)
- Visione di film relativi ad eventi sportivi o personaggi del mondo dello sport per meglio sensibilizzare gli alunni ai concetti di: fair play, rispetto per l’altro e per le reciproche differenze, concetto di squadra, percezione di valori e finalità condivise applicabili all’ambito sportivo e alla vita quotidiana in generale.

ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE IV B SCIENTIFICO
MATERIA: RELIGIONE

- L'insegnamento della Religione cattolica nella scuola italiana: finalità ed obiettivi. Il Cattolicesimo nella storia e nella cultura italiana.
- Il fenomeno migratorio visto dalla musica contemporanea.
- La fede e le scelte della vita. "Se Dio vuole" (E. Falcone, Ita 2015).
- La fede religiosa come scelta personale. La ricerca delle risposte alle principali domande esistenziali e la possibilità di saper leggere la presenza del "divino" nella natura. "Vita di Pi" (Ang Lee, Cina/USA 2012).
- Il valore della memoria come strumento per combattere pregiudizi e discriminazione. "Il pianista" (R. Polanski, GB, Fra, Polonia, Ger, 2002).
- Che cos'è la felicità? Si può essere felici? "La ricerca della felicità" (Gabriele Muccino, USA 2006).
- La "diversità" culturale, economica, razziale. L'incontro con il "diverso" per riscoprire valori comuni: Quasi amici (Olivier Nakache – Eric Toledano, Fra 2011).
- I legami affettivi e familiari. La ricerca e la valorizzazione dei propri talenti. "Gifted" (M. Webb, USA 2017).
- Il coraggio della propria identità e la capacità di integrazione valorizzando le doti di ciascuno: Glory road (James Gartner, USA 2006).

L'insegnante
Teresa Sorrentino