

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO, MUSICALE “G. GALILEI” CIVITAVECCHIA

PROGRAMMA DI MATEMATICA a.s. 2021/2022

CLASSE 4 SEZ. B LICEO LINGUISTICO

PROF.SSA MARSEGLIA MARIA

Libri di testo

Bergamini, Barozzi, Trifone – Lineamenti di matematica.azzurro vol4. Zanichelli

Funzioni. Definizione di funzione e classificazione. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.

Esponenziali. Potenze con esponente reale. La funzione esponenziale: proprietà e grafico. Equazioni esponenziali: membri con la stessa base, con base diversa, utilizzo di un'incognita ausiliaria. Disequazioni esponenziali. Sistemi con equazioni esponenziali.

Logaritmi: definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica: proprietà e grafico. Equazioni logaritmiche: membri con la stessa base, utilizzo di un'incognita ausiliaria. Disequazioni logaritmiche. Equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.

Funzioni goniometriche. Misure degli angoli: gradi e radianti. Funzioni seno e coseno: definizione, principali valori e grafici. Prima relazione fondamentale della goniometria. Funzioni tangente e cotangente: definizione e principali valori. Seconda relazione fondamentale della goniometria. Come determinare il valore di una funzione goniometrica conoscendo il quadrante di appartenenza dell'angolo e un'altra funzione goniometrica.

Equazioni e disequazioni goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Equazioni lineari in seno e coseno: caso $c=0$ e caso completo. Disequazioni goniometriche elementari. Disequazioni goniometriche fratte o sotto forma di prodotto.

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO, MUSICALE “G. GALILEI” CIVITAVECCHIA

PROGRAMMA DI FISICA a.s. 2021/2022

CLASSE 4 SEZ. B LICEO LINGUISTICO

PROF.SSA MARSEGLIA MARIA

Libri di testo

Amaldi – Le traiettorie della fisica. azzurro. Meccanica, termodinamica, onde. Zanichelli

Programma svolto

Le forze e l'equilibrio. Le forze. La forza-peso e la massa. Le forze di attrito. La forza elastica e la legge di Hooke. L'equilibrio di un punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Il corpo rigido. Il momento di una forza. L'equilibrio di un corpo rigido. Le leve.

L'equilibrio dei fluidi. Solidi, liquidi e gas. La pressione. La pressione nei liquidi: la legge di Pascal e il torchio idraulico. La pressione della forza-peso nei liquidi. I vasi comunicanti. La spinta di Archimede e il galleggiamento dei corpi. La pressione atmosferica.

I principi della dinamica e applicazioni. Il primo principio della dinamica. Il secondo principio della dinamica. Le proprietà della forza peso. Il terzo principio della dinamica. La caduta lungo un piano inclinato. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. La forza centripeta e la forza centrifuga.

Le leggi di conservazione. Il lavoro di una forza costante. La potenza. L'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. L'impulso di una forza costante. Gli urti. Il momento angolare e il momento d'inerzia.

La temperatura e i gas. La definizione operativa di temperatura. Il kelvin e la temperatura assoluta. L'equilibrio e il principio zero della termodinamica. La dilatazione lineare e volumica nei solidi. Le trasformazioni di un gas. Le due leggi di Gay-Lussac. La legge di Boyle. L'equazione di stato dei gas perfetti.

Il calore e il primo principio della termodinamica. Lavoro e calore. Calore e variazione di temperatura: capacità termica e calore specifico. Il primo principio della termodinamica. Applicazioni: trasformazioni isocore, trasformazioni isobare, trasformazioni isoterme e trasformazioni adiabatiche.

Educazione civica (3 ore nel pentamestre). “Pannelli solari termici per scaldare l'acqua di casa?” (obiettivo 7 agenda 2030)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Liceo Scientifico Statale
«Galileo Galilei»

Via dell'Immacolata, 4 – 00053 Civitavecchia – Roma 0766/25645□□

0766/29227

e-mail: RMPS130006@istruzione.it; RMPS130006ds@postecert.it

Distretto Scolastico N. 29

PROGRAMMA A.S. 2021-2022
CLASSE 4° B LINGUISTICO
LINGUA INGLESE
PROF.SSA CARLA MELCHIORRI

LIBRO IN ADOZIONE: Performer Heritage, from the Origins to the Romantic Age

Aut.: M.Spiazzzi, M. Tavella, M. Layton

Ed.: Zanichelli

RECUPERO PROGRAMMA ANNO PRECEDENTE (TERZO B)

THE RENNAISSANCE AND THE PURITAN AGE

History and Culture

- The early Tudors
- Henry VIII
- Elizabeth I
- The early Stuarts
- James I
- The Puritans

Literature

- The sonnet
- The drama
- William Shakespeare :
- Shall I compare thee
- Romeo and Juliet: “ The balcony scene”
- Hamlet: “ To be or not to be ”

**Programma 4° B Linguistico
A.S. 2021-22**

THE RESTORATION AND THE AUGUSTIAN AGE

History and Culture:

- The early Hannoverians
- The Age of Reason
- From coffee houses to internet
- The Age of the reason: I. Newton, J. Locke

Literature:

- The Rise of the Novel
- Types of Novels
- Daniel Defoe: Robinson Crusoe
- “Man Friday”
- Jonathan Swift: Gulliver’s travels
- “The inventory”

THE ROMANTIC AGE

History and Culture:

- The Declaration of Independence
- The French Revolution
- The Industrial Revolution

Literature:

- A new sensibility
- Early Romantic poetry

Civitavecchia, 8-06-2022

L’insegnante

Carla Melchiorri

Programma Svolto
Conversazione Inglese
Anno Scolastico 2021-2022
Docente: Gloria Ann Thompson
Classe 4BL

- ❖ Oral presentations and Guided discussions
 - The MET Gala
 - The Theme and significance of the costume choices
 - Students choose one costume worn by a celebrity and comment on it
- ❖ Games and Activities
 - Brainstorming to create mind maps and promote creative thinking
 - Two minute discussions (students choose a picture and discuss it for 2 min,)
 - Dear Abby role play (students give advice to imaginary problems using the proper vocabulary: If I were you..., My advice to you is..)
- ❖ Film in English “The Butler” a true story (**Educazione Civica 4 ore**)
 - Discussions of the plot and how it relates to the European Agenda
 - Discussions of the history of racism in America
 - Discussions of the history of the Presidency in the USA
 - Oral Presentations
- ❖ Holidays and Traditions
 - Christmas (American v. Italian traditions, songs)
 - Easter (Egg hunts, dying eggs, meals)
- ❖ News Articles
 - Choosing Pets over children is selfish, says Pope
 - Discussions about low birth rate and its effect on society, economy
 - Digital Detox (reading comprehension and guided discussions)
 - People in the UK have no money to boil potatoes
 - Discussions about the cost of war (psychological and monetary)
- ❖ International Holocaust Remembrance Day
 - Vision of the video “Hold the Sun in your Hands”
 - Interview with Erika Jakoby, survivor of the holocaust
- ❖ Literature
 - Comparison of DeFoe’s Plague journal to modern day pandemic procedures
 - Reading comprehension
 - Vocabulary enrichment
- ❖ International Women’s Day
 - Vision of music video “Shaking the Tree” by Peter Gabriel
 - Discussions about the symbolism and history of the memorial day
- ❖ Walking and its many virtues (**Educazione Civica 2 ore**)
 - Comparing the Romantic poets’ ideas to the modern benefits of walking.
 - How to structure an outline for an essay
 - Oral presentations on famous quotes concerning walking.

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale "G. Galilei" - Civitavecchia

Anno Scolastico 2021/2022

Programma Finale IV B Linguistico (IV BL)

Lingua e Cultura Spagnola

Prof.ssa Laura Cozzolino

Strumenti

Strumenti essenziali sono stati la grammatica "*Aprueba*" (Edizioni Loescher) già in uso nei precedenti anni scolastici ed il libro di testo "*Todo el mundo habla español*" volume 2 (casa editrice DeA scuola, De Agostini) per consolidare, approfondire e potenziare gli aspetti strutturali e funzionali della lingua. A questi, si aggiunge il testo di Letteratura "*ConTextos Literarios- de los orígenes al siglo XVIII*" vol 1. (autori: L. Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo- ed. Zanichelli), per proseguire lo studio dei generi letterari e l'analisi dei testi.

PROGRAMMA DI GRAMMATICA

Si sono svolti alcuni argomenti grammaticali di ripasso nel Primo Pentamestre (nello specifico, tutti i tempi al Passato con verbi regolari, irregolari e con alcune irregolarità, ripetizione del Presente del Congiuntivo dei verbi regolari, irregolari e con alcune irregolarità + principali usi, L'Imperativo affermativo, negativo e con pronomi riflessivi e pronomi complemento diretto ed indiretto) ed alcuni non affrontati durante il corso del precedente anno scolastico (con aspetti linguistici di tipo morfo-sintattico; l'aspetto lessicale e di produzione orale sarà potenziato ed approfondito dalla docente di conversazione); nello specifico: unidades 14,15,16,17 del volume 2 del libro di testo.

- Repaso del Presente de Subjuntivo (verbos regulares e irregulares), Imperativo Afirmativo y Negativo, Imperativo con pronombres reflexivos y pronombres complemento directo, indirecto e indirecto + directo;
- Algunas perífrasis verbales, oraciones independientes con Subjuntivo;
- Oraciones Finales y Causales; Oraciones Relativas, Temporales, Condicionales, Modales con Indicativo o Subjuntivo;
- Futuro Simple, Condicional Simple y Compuesto, Imperfecto y Pluscuamperfecto de Subjuntivo;
- Los relativos;
- Léxico: animales y paisaje; el móvil, el ordenador, la red, el correo; la publicidad, el mundo de la televisión;

Libro di testo: *Todo el mundo habla español vol. 2*

PROGRAMMA SVOLTO DALLA GRAMMATICA APRUEBA :

Ripasso dei principali tempi al Passato (verbi regolari ed irregolari)→ Capitoli 33-34-35-36;

- Capitolo 43: Imperativo;
- Capitolo 44: Pretérito Imperfecto de Subjuntivo;
- Capitolo 38: Futuro e Futuro Compuesto;
- Capitolo 39: Condicional y Condicional Compuesto;
- Capitolo 46: Subordinadas Causales, Finales y Temporales;
- Capitolo 47: Subordinadas Modales;
- Capitolo 48: Relativos y oraciones relativas.

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Repaso de Géneros literarios, Figuras retóricas (para la práctica de análisis del texto)

3. El Siglo de Oro

- Contexto cultural: marco histórico – social – artístico- literario (Renacimiento)
- La Narrativa del Siglo de Oro: los libros de caballerías, la novela bizantina, pastoril, morisca, picaresca;
- El Lazarillo de Tormes (testo);
- Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, poesía, narrativa, teatro (testi: introduzione e l'episodio dei mulini a vento);
- La poesía del Siglo de Oro
- Garcilaso de la Vega (testo);
- Fray Luís de León, Santa Teresa de Jesús (in sintesi) ;

4. El Barroco

- Contexto cultural: marco histórico – social- artístico-literario;
- La poesía del siglo XVII (conceptismo y culteranismo);
- Luis de Góngora
- Francisco de Quevedo

Il programma svolto è integrato dall'ora in compresenza con l'insegnante madrelingua Prof.ssa Jaqueline Vigo del Pilar che si è occupata di potenziare gli aspetti pragmatici, socio-linguistici e relazionali della disciplina proponendo attività per lo sviluppo delle diverse abilità coinvolte nell'apprendimento della L2. Nello specifico, in queste attività rientrano le ore dedicate all'Educazione Civica (5 ore nel Secondo Pentamestre), all'educazione digitale (presentazione in Powerpoint degli studenti) e allo sviluppo delle competenze nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza in collaborazione con la Prof.ssa Letizia Del Vescovo, insegnante di Storia dell'Arte che ha previsto la produzione di testi e video in lingua per il progetto P.C:T.O "I Ciceroni di domani" svolto nel Museo Civico ed Archeologico di Civitavecchia

L'insegnante,
Laura Cozzolino

ESPAÑOL - CONVERSACIÓN

PROGRAMA SVOLTO

A.S. 2021 - 2022

4BL

OBIETTIVI FORMATIVI

COMPRESIONE AUDITIVA: comprendere in modo globale le informazioni di testi orali e di conversazioni semplici.

ESPRESSIONE ORALE: raggiungere la padronanza necessaria per potere descrivere oralmente oggetti, persone e situazioni.

PRODUZIONE SCRITTA: produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse usando un linguaggio appropriato e corretto.

LESSICO: sviluppare delle conoscenze lessicali riguardanti il vocabolario dei testi orali e scritti proposti.

CULTURA/INTERCULTURA: individuare le differenze culturali tra le proprie tradizioni e quelle dei popoli a cui appartiene la lingua in studio.

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI CON LA DIDATTICA IN PRESENZA

Libro di testo, smartphone, video, canzoni.

PROGRAMMA SVOLTO

Libro: TODO EL MUNDO 2 (De Agostini)

UNIDAD 14

- Vocabulario: Paisajes y accidentes geográficos – animales – El medio ambiente
- Opinión: Problemas medio ambientales: posibles soluciones para cuidar el planeta

UNIDAD 15

- Vocabulario: El teléfono – El ordenador – La red
- Opinión: El uso del móvil en los adolescentes – ventajas y desventajas de internet y las redes sociales
- Expresión oral: Mi relación con el móvil

UNIDAD 16

- Vocabulario: la publicidad – La televisión –
- Opinión: Publicidad eficaz - La telebasura – Programación de la televisión italiana: Aspectos positivos y negativos.
- Expresión oral: La publicidad y el programa de tv que más les gusta.
- Cultura: publicidad peruana “El cuco” – Series de televisión españolas famosas internacionalmente.

**Liceo linguistico statale :
Galileo Galilei di Civitavecchia**

**Programma svolto di lingua e letteratura francese
Classe 4 b linguistico A.S. 2021-22**

Docenti :Maria Rita Brizi -Sonia Paradisi

TESTI ADOTTATI	Testo: La Grande librairie 1 ed. <i>Einaudi</i> autori:Bertini-Accornero Grammaire: Labo de grammaire ed Cideb,autori Gauthier,Vallacco
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Registratore,Pc,materiale cartaceo ,google classroom
PROGRAMMA	I periodo: trimestre II periodo:pentamestre
STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali,attuate secondo le seguenti fasi: -Presentazione del materiale linguistico e letterario -Attività di visione,ascolto e comprensione a scuola e a casa

	-Approfondimento guidato Riflessione sulla lingua e i concetti letterari e compito autentico sui documenti <ul style="list-style-type: none"> ● Classe inversée ,Flipped classroom ● Exposé personnel
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove orali	Prove scritte
Capacità di comprendere il messaggio	Capacità di interpretare il messaggio scritto
Efficacia comunicativa e pertinenza degli interventi	Correttezza morfologica,sintattica ed ortografica
Correttezza morfologica,lessicale e fonetica	Ampiezza dei contenuti linguistici ,letterari e di attualità
Conoscenza degli argomenti grammaticali , letterari e di attualità	Coerenza e pertinenza delle produzioni scritte su argomenti di tipo letterario e di attualità

VERIFICHE

TIPOLOGIE	STRUMENTI	NUMERO
VERIFICHE ORALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni singole,attraverso attività di produzione, interazione e comprensione. ● interrogazioni di gruppo: dialogues, classe inversée 	Almeno 2 per ciascun periodo
VERIFICHE SCRITTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di completamento, trasformazione,questionari ,letture e comprensioni. ● Fiches à remplir .Petites compositions ● Verifiche scritte di lettura e comprensione su argomenti di attualità presentati dal conversatore ● Verifiche scritte con voto orale relative alle strutture grammaticali studiate e ai testi letterari analizzati . 	Almeno 3 per ciascun periodo

FINALITA EDUCATIVE:

- acquisire un corretto comportamento in classe mediante lo sviluppo dell'autocontrollo e la regolamentazione degli interventi
- Acquisire il rispetto per la comunità di appartenenza Potenziare il rendimento scolastico e la capacità di lavoro autonomo
- Saper esplorare in maniera personale i grandi temi culturali attraverso l'uso di documenti autentici
- Acquisire competenze di analisi critica delle fonti letterarie e storiche
- Sviluppare capacità di esprimersi in ambito specialistico in modo strutturato

COMPETENZE TRASVERSALI:

- potenziare la capacità di ascolto e di decodificazione dei messaggi e potenziare il linguaggio della quotidianità in modo da renderlo adeguato, corretto nella forma ed appropriato alle situazioni proposte dalla conversatrice
-
- sviluppare la capacità di prendere nota e di utilizzare correttamente il libro di testo o il testo in digitale.
- Potenziare le competenze digitali
- Sviluppare una sensibilità alle tematiche di educazione civica proposte

OBIETTIVI DIDATTICI:

nella classe 4 bl ,il principale obiettivo didattico é sto lo sviluppo di una

COMPETENZA COMUNICATIVA:

corrispondente ad **un livello compreso tra il B1**” “che si traduce nei descrittori indicati nel Quadro Comune Europeo di Riferimento ed un B2.

Thématique culturelle 1 : Le grand siècle

Cadre historique et sociale du XVII siècle

Itinéraire littéraire A: la littérature du XVII siècle et son influence sur l'existence de l'homme de l'époque


Problématique:	Quelles sont les caractéristiques du XVII siècle?
Textes analysés	Le monde des salons . Les deux âmes du siècle: baroque et classicisme p.104,105 LA GRANDE LIBRAIRIE 1 Pascal : un reseau pensant
Documents complémentaires	L'absolutisme de Louis XIV Pascal et ses idées LGL 1 p.145-148 La Renaissance LGL p 106
Méthodologie et évaluation	Analyse de textes en classe

Itinéraire littéraire B:le théâtre du classicisme

Problématique:	En quoi les oeuvres de Racine et Corneille, illustrent –elles l'art et les règles de la tragedie classique?
Textes analysés	Racine:”Phèdre acte IV,scène 6:” ils s'aiment” LGL p.127 Corneille ;Le CID 1637-acte I,scène 5:”venge-moi,venge-toi” LGL 1 p.119
Documents complémentaires	Histoire du théâtre au XVII e siècle sur le link suivant

	https://www.youtube.com/watch?v=mWFVMDMfkPo le texte dramatique LGL 1 p.112- l'action p.118 -la fatalité héréditaire p.126 différences entre jésuites et jansenistes
Méthodologie et évaluation	Test de production écrite de littérature

Itinéraire littéraire C: la comédie française

Problématique:	Comment Molière a-t-il élevé le genre de la comédie et comment a-t-il représenté le comique dans son temps?
Textes analysés	L'avare 1668, acte IV, scène 7, "mon pauvre argent..." LGL 1 p.133  Louis de Funès : L'Avare (1980) - Monol... https://www.youtube.com/watch?v=kDX6B1HCY70 Le tartuffe 1669, acte III, scène 2; "des coupables pensées..." LGL p.136,137 questions n.3,5,7,9,10
Méthodologie et évaluation	Analyse des règles du théâtre classique (entre les lignes p.78- la vie de Molière p.129 LGL 1 https://www.youtube.com/watch?v=kDX6B1HCY70

Itinéraire D: l'idéal féminin et masculin de l'époque classique

Problématique:	comment la religion et la philosophie du XVII e siècle a-t-elle profondément marqué la morale et les moeurs de cette époque vers des positions modernes?
Textes analysés	Descartes "traité" 1649 – LGL 1 p.106 (usage des passions) - Cogito ergo sum -je pense donc je suis- M.De Lafayette"la princesse de Clèves" 1678 LGL p.151-161 "l'aveu" https://www.youtube.com/watch?v=eBXGmkd3KKM https://classroom.google.com/u/0/n/picker?v=u46-hVGsaWc
Documents complémentaires	"Les femmes avant le féminisme" –extrait de la déclaration de 1789 des droits de la femme et de la citoyenne 1791 LGL 1 p.156-157 Agenda 2030 : objectif 4: égalité entre les sexes

Méthodologie et évaluation	Comparaison de textes anciens et modernes pour comprendre l'évolution de la pensée et de la société
----------------------------	---

Thématique culturelle 2 : Le siècle des lumières

introduction: <https://www.youtube.com/watch?v=ldV36Z5DwTI>

Raison ,droit,tolérance et bonheur LGL 1 p.177,178,179

Itinéraire A: l'illuminisme ,la nouvelle rationalité et les philosophes du XVIIIe siècle

Problématique:	A travers quels genres littéraires les philosophes des lumières diffusent-ils leurs idées?
Textes analysés	Montesquieu: "lettres persanes, 1721, lettre 99 –LGL1 p.187 https://www.youtube.com/watch?v=pDOajQ1jCpE De l'esprit des lois 1748: "les nègres esclaves.", livre XV ,ch.5, LGL p.190 Voltaire: Candide-traité sur la tolérance" https://www.youtube.com/watch?v=YWRkOuBHvps e https://www.youtube.com/watch?v=QAt25XIU SA4
Documents complémentaires	Diderot: "Encyclopédie" 1751: "autorité politique" LGL p.203 et p.177 -182 https://www.youtube.com/watch?v=B333warhGtM e https://www.youtube.com/watch?v=5WafMMI NSb8
Méthodologie et évaluation	Le texte argumentatif LGL 1 p.184

Itinéraire B: les lumières et la dénonciation des injustices

Problématique:	quelle est l'attitude des écrivains du siècle des lumières face aux injustices?
Textes analysés	Voltaire "prière à Dieu" p.261- Diderot "la religieuse" extrait https://www.youtube.com/watch?v=KagDNZ_xMeI
Documents complémentaires	Voltaire et l'affaire Calas

	Les lumières :vidéo sur google classroom https://www.youtube.com/watch?v=ldV36Z5DwTI Les combats contre les injustices https://www.youtube.com/watch?v=pYpx7ZwM-hg
Méthodologie et évaluation	Compito di letteratura

Thématique culturelle 3: le préromantisme

Itinéraire A: la naissance d'une nouvelle sensibilité: le préromantisme

Problématique:	comment la naissance d'une nouvelle sensibilité annonce-t-elle les thèmes romantiques?
Textes analysés	Chateaubriand "René" 1802-un secret instinct me tourmentait LGL 1 p.261-262 Rousseau:Les confessions 1782 ,livre IV LGL 1 p.334

Civitavecchia 3 giugno 2022

il docente: Maria Rita brizi

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO E MUSICALE G. GALILEI
 PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE
 a.s. 2021-2022 CLASSE: 4 BL

- Thème: les médias, la presse - Affiche Charlie Hebdo

https://vod.tv5monde.com/enseigner/7jours/150109/7jours-150109-Charlie_BR3.mp4

- Dossier 2 : "les médias et les spectacles" - "le coup du dentier"- présentation des journaux italiens satiriques

Bon à savoir 2 - Loescher p.91

- Thème: la cohabitation, article d'actualité « sous le même toit » Xue et Henri: un toit, deux générations!
Le Nouvel Édito b1- Didier
- Thème: les réseaux sociaux - stromae Carmen
<https://www.youtube.com/watch?v=UKftOH54iNU>
- Thème: l'art
le nouvel Édito b1 - Didier p.142-143
- Vidéo "quand les écrans sont une drogue" sur youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=ADpS6oK5zH4&t=100s>
- Éducation civique : les hommes et femmes tous égaux?
<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/garcons-filles-tous-egaux>
- thème: les superstitions en france, en Italie et dans le monde entier.
<https://www.youtube.com/watch?v=WUVYgQ4xJ0o>
- Article d'actualité: " les drones vont-ils changer nos habitudes "
horizons du savoir -loescher edition
- Vidéo sur les achats compulsifs : Est-ce grave d'avoir la fièvre acheteuse?
<https://www.youtube.com/watch?v=ltmTSAyx0k4>
- Thème: le racisme et le terrorisme -article d'actualité - interview entre l'écrivain Jelloun et un journaliste "Le terrorisme expliqué à nos enfants"
horizons du savoir -loescher edition
- Thème: les philosophes des lumières et le combat contre l'intolérance
- Thème : la littérature " Voltare- Le traité sur la tolérance et l'affaire Calas"
- Thème: la vie de montesquieu
- Éducation civique: L' Agenda 2030 avec ses 5 objectifs:
 - L'égalité entre les hommes et les femmes dans différents contextes: la famille-le travail-les loisirs et la politique
 - La pauvreté dans le monde
 - Le gaspillage alimentaire et les banques alimentaires
 - La bonne santé et bien-être
 - L'éducation de qualité

L'insegnante: Prof.ssa Sonia Domenica Paradisi
Compresenza con la prof.ssa Maria Rita Brizi

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale Galileo Galilei di Civitavecchia

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI
Classe 4B Linguistico
a.s. 2021/2022

Prof.ssa Claudia Lorenti Garcia

CHIMICA

La tavola periodica degli elementi: Mendeleev e la tavola periodica degli elementi. Organizzazione della tavola periodica in gruppi e periodi. Metalli, semimetalli e non metalli. La rappresentazione della Tavola periodica in blocchi (blocco s, blocco p, blocco d e blocco f) , le configurazioni elettroniche esterne (elettroni di valenza).

Proprietà periodiche degli elementi: il raggio atomico, l'energia di ionizzazione, l'affinità elettronica e l'elettronegatività

I legami chimici e la struttura delle molecole: Come avvengono i legami chimici : teoria di Lewis e teoria del legame di valenza. Configurazione elettronica e simboli di Lewis. Regola dell'ottetto. Regola dell'ottetto espanso. I legami chimici primari: il legame covalente puro, polare e dativo; il legame ionico e il legame metallico. I legami chimici secondari: forze dipolo-dipolo, legame idrogeno, legame ione-dipolo, legame dipolo-dipolo indotto, dipolo istantaneo-dipolo indotto (forze di London). Il metodo VSEPR per determinare la struttura di una molecola. Procedimento per determinare la struttura di un composto. L'ibridizzazione: mescolamento degli orbitali. La polarità delle molecole.

I legami e le proprietà della materia: Gli aeriformi. Lo stato liquido. Le sostanze solide

Lo stato gassoso: la legge universale dei gas

Lo stato liquido: la tensione superficiale, la tensione di vapore. Le soluzioni: il soluto e il solvente. La concentrazione delle soluzioni. Conversioni tra alcune espressioni della concentrazione. Le proprietà colligative: l'abbassamento della tensione di vapore, l'abbassamento crioscopico, l'innalzamento ebullioscopico, la pressione osmotica.

Le sostanze solide: solidi metallici, ionici, covalenti e molecolari

Il metabolismo energetico

Processi di degradazione del glucosio: la glicolisi. La via anaerobica del piruvato: la fermentazione lattica e alcolica. La respirazione cellulare: la sintesi dell'Acetil-CoA, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa. Il bilancio della respirazione cellulare.

La fotosintesi: reazioni della fase luminosa e reazioni della fase oscura.

Nomenclatura e reazioni: Le formule chimiche e il numero di ossidazione. La valenza. La classificazione dei composti inorganici e i diversi tipi di nomenclatura (IUPAC e tradizionale). I composti binari e ternari. I composti binari: ossidi basici, ossidi acidi (anidridi), idruri, idracidi, composti covalenti e sali binari. I composti ternari: idrossidi e ossiacidi e sali ternari. Sali acidi. Reazioni con cui si ottengono gli ossidi, gli idrossidi, gli ossiacidi, i sali binari e ternari.

Le reazioni chimiche: come si formano i composti: reazione di sintesi, reazione di decomposizione, reazione di scambio semplice e reazione di doppio scambio.

Educazione civica: Sostenibilità ambientale: il fenomeno dell'antibiotico resistenza (2 ore).

BIOLOGIA

Il corpo umano

L'architettura del corpo umano: i tessuti, gli organi e sistemi. La struttura e la funzione del tessuto epiteliale. La struttura, classificazione e le funzioni del tessuto connettivo. Struttura e funzione del tessuto muscolare e nervoso. Le membrane interne

La rigenerazione dei tessuti: Le cellule staminali e le diverse potenzialità (unipotenti, multi potenti, pluripotenti e totipotenti). Cellule staminali embrionali e adulte.

Le cellule tumorali: Caratteristiche delle cellule tumorali, sostanze cancerogene, geni oncogeni e geni oncosoppressori.

L'apparato digerente e l'alimentazione: I macronutrienti (lipidi, carboidrati e proteine) e i micronutrienti (vitamine e sali minerali). La digestione nell'uomo: anatomia dell'apparato digerente e fisiologia della digestione. Patologie dell'apparato digerente.

Il fegato: anatomia e funzione

Il pancreas: anatomia e funzioni

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021-2022

STORIA DELL'ARTE

Potenziamento e recupero:

1 – L'ARTE DELLA GRECIA ELLENISTICA

- La Grecia ellenistica: Urbanistica e architettura, scultura

Opere analizzate: La città di Alessandria d'Egitto e la città di Pergamo, Altare di Pergamo, Lisippo: Apoxyòmenos, il Lacoonte, il genere del ritratto e la scultura realistica (Vecchia Ubriaca, Pugile in riposo).

2 – L'ARTE ETRUSCA e ROMANA

- Arte Etrusca: La città, il tempio e la scultura, le tipologie delle tombe.

Opere analizzate: le tipologie delle tombe (a tumulo, ipogeica, a tholos, a dado, ad edicola), le arti decorative (l'Apollo di Veio e le decorazioni frontonali dei templi), il sarcofago degli Sposi e la chimera di Arezzo.

- Arte Romana. L'architettura civile e religiosa, Monumenti.

Opere analizzate: Tecnologie costruttive, Strade e Acquedotti, le tipologie dei tempi, il Pantheon, I Fori (foro Romano, Fori Imperiali e foro di Traiano), le Terme, teatri e Anfiteatri (il Colosseo), la tipologia della villa romana, la Domus, l'architettura celebrativa (le colonne celebrative di Traiano e Marco Aurelio, l'Ara Pacis), Caratteri della scultura (i ritratti e l'iconografia degli imperatori: Augusto e Marco Aurelio), gli stili della Pittura.

3 – ARTE CRISTIANA, DAL PERIODO TARDOANTICO, ALL'ALTO E BASSO MEDIOEVO

- Arte Cristiana: Tipologie di edifici a pianta longitudinale e centrale: basilica, battisteri, mausolei; Introduzione storica e formale ai caratteri dell'arte cristiana dell'Alto Medioevo (Paleocristiano, Bizantino, Carolingio) e del Basso Medioevo (Romanico e Gotico).

- Arte Paleocristiana e Tardo Antica:

Opere analizzate: le Basiliche cristiane a Roma, Mausoleo di Santa Costanza e Battistero di S. Giovanni in Laterano, la Basilica di Massenzio, accenni alle arti figurative.

- Arte Bizantina e Ravennate tra il V e il VI secolo

Opere analizzate: Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale.

- Il periodo Carolingio.

Opere analizzate: La cappella di Aquisgrana e l'Abbazia di Corvey

- Architettura Romanica; la chiesa romanica, elementi architettonici, strutturali (la campata) e decorativi, differenze con la chiesa paleocristiana, Architettura Romanica in Italia: differenze tra le varie regioni e caratteri decorativi.

- Architettura Gotica: la cattedrale gotica, elementi architettonici, strutturali e decorativi, confronto con la chiesa romanica

Opere analizzate: Basilica di San Francesco ad Assisi.

4 - PITTURA GOTICA IN ITALIA.

- Verso la pittura naturalistica, la tecnica dell'affresco: Giotto (1267-1337)

Opere analizzate: Storie di San Francesco ad Assisi (la rinuncia degli Averi), la Cappella degli Scrovegni a Padova, il Crocifisso di S. Maria Novella e la Maestà di Ognissanti.

Programma 4° anno:

5 – IL PRIMO RINASCIMENTO

- Filippo Brunelleschi (1337-1446) e la prospettiva geometrica

Opere analizzate: Formella bronzea per il Concorso del 1401, Ospedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore.

- Donatello (1386-1466)

Opere analizzate: Statua del San Giorgio, Abacuc, David, Maddalena Penitente.

- Masaccio (1401-1428)

Opere analizzate: La Cappella Brancacci (Cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre, il tributo), la Trinità di Santa Maria Novella.

- Piero Della Francesca (1416-1492)

Opere analizzate: Il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, I ritratti dei Duchi di Urbino, La Pala di Brera.

- Leon Battista Alberti (1404-1472)

Opere analizzate: Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella, Basilica Malatestiana a Rimini, Sant'Andrea a Mantova

- Sandro Botticelli (1445-1510)

Opere analizzate: L'Adorazione dei Magi, La Primavera e La Nascita di Venere, la Calunnia.
6 – RINASCIMENTO MATURO

- Donato Bramante (1444-1514)

Opere analizzate: Il coro della Chiesa di Santa Maria presso San Satiro a Milano, il Cristo alla Colonna, Il tempietto di San Pietro in Montorio a Roma e il progetto della Basilica di San Pietro.

- Leonardo Da Vinci (1452-1519)

Opere analizzate: il battesimo di Cristo alla scuola del Verrocchio, la Vergine delle rocce, l' Ultima cena, La Gioconda.

- Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Opere analizzate: la Pietà, il David, tondo Doni, la Volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale, Piazza del Campidoglio e Basilica di San Pietro.

- Raffaello Sanzio (1483-1520)

Opere analizzate: Le stanze del Vaticano (La scuola di Atene, accenni alla disputa sul Santissimo Sacramento e alla stanza di Eliodoro).

EDUCAZIONE CIVICA

- Progetto PCTO I Ciceroni di Domani, il Museo Archeologico di Civitavecchia, conoscenza dell'arte Romana e dei reperti provenienti dai siti del territorio (le Terme Taurine, Centum Cellae, Busti, Erme, Sarcofagi e Lastre): Sviluppo di competenze Digitali e di Cittadinanza (5 ore)

Civitavecchia, 08 giugno 2022

L'insegnante
prof.ssa Letizia Del Vescovo

PROGRAMMI SVOLTI STORIA E FILOSOFIA IV B LICEO LINGUISTICO GALILEI CIVITAVECCHIA a.s. 2021/2022

STORIA

RIFORMA E CONTRORIFORMA
LE GUERRE D'ITALIA
LE MONARCHIE NAZIONALI
LA SCIENZA E IL PENSIERO MODERNO
IL COLONIALISMO
LA GUERRA DEI TRENT'ANNI
LE GUERRE DI LUIGI XIV
LE GUERRE DI SUCCESSIONE
LA RIVOLUZIONE AMERICANA
LA RIVOLUZIONE FRANCESE

FILOSOFIA

IL RINASCIMENTO
LA NASCITA DELLA SCIENZA
BRUNO
SPINOZA
CARTESIO
RAZIONALISTI ED EMPIRISTI
KANT :
CRITICA DELLA RAGION PURA
CRITICA DELLA RAGION PRATICA

Civitavecchia, novembre 2021
prof. Mario Bresci

Programma di Scienze Motorie e sportive

Classe 4 BL a.s. 2021/22

Docente. Prof. Fabio De Siati

- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi e ai grandi attrezzi codificati e non codificati.
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario, per il controllo della respirazione.
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche.
- Attività sportive individuali: atletica leggera.
- Attività sportive e pre-sportive di squadra: pallacanestro, pallavolo, calcio a 5, pallamano, badminton. Ogni attività sportiva cercherà di prediligere esercizi di tipo individuale.
- Giochi di movimento polivalenti e giochi sportivi semplificati.
- Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra.
- Informazioni sulla teoria del movimento relative alle attività praticate;
- Argomenti teorici:
 - gli sport e le loro regole;
 - La prestazione sportiva al femminile
 - La gestione degli stati ansiosi
 - Il training autogeno
 - L' apparato cardiocircolatorio
 - il linguaggio della disciplina;

Civitavecchia, 29/05/2022

Il docente

Fabio De Siati

Materia: Religione	Docente: RICCO Andreina
Classe: 4BL	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021– 2022

1. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
2. Divisione del Cristianesimo
3. La Chiesa in dialogo
4. I diritti umani nella storia
5. Questioni Etiche (Io e il Mondo)
6. La Chiesa in dialogo

Ed. Civica ore annuali svolte: tre

Educazione Civica argomenti trattati:

Bullismo e Cyberbullismo, razzismo, rispetto di sé e degli altri, discriminazione

Civitavecchia, 08– 06 – 2022

Gli alunni

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA

A. S. 2021-2022

CLASSE IV B LINGUISTICO

Prof.ssa Angela Pellegrini

Libro di testo: R. Carnero - G. Iannaccone, Al cuore della letteratura, vol. 2-3, Treccani edizioni

Umanesimo e Rinascimento: la storia e la società, la cultura, la lingua, i generi e i luoghi; la trattatistica rinascimentale: Pietro Bembo e la questione della lingua.

Ludovico Ariosto: vita, opere, grandi temi; l'Orlando Furioso: la composizione e la diffusione, fonti

vicende e personaggi, trama, argomenti e visione ideologica, lo stile della narrazione.

Niccolò Machiavelli: la vita, le opere, i grandi temi; il Principe: la novità del genere, i temi, il linguaggio e lo stile; lettura dei testi pag. 332-337-355-359.

Francesco Guicciardini: la vita, le opere; i Ricordi: redazione e struttura, la visione della realtà, il pessimismo, lo stile; letture pag. 392-395-400

L'età della Controriforma e del Manierismo: la storia e la società, la cultura, i generi e i luoghi.

Torquato Tasso: la vita, le opere (con approfondimento: Aminta e Rime), i grandi temi; la Gerusalemme Liberata: la vicenda editoriale, la trama, i personaggi, i temi e lo stile; letture pag. 469-477-505-508.

Il Seicento: la storia e la società, la cultura, i generi e i luoghi; la poesia barocca: temi e caratteri, stile; G. B. Marino: vita, la Lira; lettura testi pag. 42-45

Galileo Galilei: vita, le opere, i grandi temi, approfondimento: Dialogo sopra i due massimi sistemi (struttura dell'opera, composizione, stile, temi, modelli letterari, personaggi); letture pag. 75-80-83-84-85-87-95.

L'Illuminismo: la storia e la società; la cultura, i generi e i luoghi, la lingua, i generi e i luoghi; letture pag. 195-199-202-214-215.

La poesia del Settecento: l'Arcadia, Vincenzo Monti: vita e opere.

Cesare Beccaria: vita, opere; Dei delitti e delle pene: i contenuti, le fonti e lo stile; lettura pag. 281

Giuseppe Parini: vita, opere, i grandi temi; il Giorno: stesura e struttura, temi, forme, testi; letture pag. 368-374-378-384.

La commedia dell'arte: storia del genere e sua evoluzione

Carlo Goldoni: vita, opere, grandi temi; la Locandiera: struttura e trama, personaggi e valori, lo stile e la lingua; letture pag. 298-302-303-311

Vittorio Alfieri: vita, opere, grandi temi; letture: 438-441

Ugo Foscolo: vita, opere, grandi temi.

DIVINA COMMEDIA

Il Purgatorio: struttura, tematiche della cantica, ordinamento morale del Regno;

Lettura integrale dei canti:

I-III-IV-V-VI-VIII-IX-XI-XVI-XVII-XVIII-XIX-XXI-XXIV-XXV-XXVIII-XXXIII

(I restanti in sintesi)

ED. CIVICA

I trimestre: la storia del Canto degli Italiani (1 ora)

II trimestre: la pena di morte nel mondo (2 ore)

