



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Liceo Scientifico Statale
«Galileo Galilei»

Via dell'Immacolata, 4 – 00053 Civitavecchia – Roma _ 0766/2564511_
0766/29227

e-mail: RMPS130006@istruzione.it; RMPS130006ds@postecert.it
Distretto Scolastico N. 29

CLASSE 4AL

Coordinatore prof.ssa Maria Iannotti

a.s. 2021/2022

PROGRAMMA DI FISICA
PROF. ALBERTO DE MARCO

LA TEMPERATURA:

definizione operativa di temperatura
scale termometriche Celsius, Fahrenheit e Kelvin
equilibrio termico e principio zero della termodinamica
la dilatazione termica lineare nei solidi
la dilatazione termica volumica
il comportamento anomalo dell'acqua
le trasformazioni dei gas
la prima legge di Gay-Lussac
zero assoluto
la seconda legge di Gay-Lussac
la legge di Boyle
il gas perfetto
atomi e molecole
numero di Avogadro e quantità di materia
equazione di stato del gas perfetto

IL CALORE:

la natura del calore
lavoro e calore

calore e variazione della temperatura
conduzione e convezione
l'irraggiamento
i cambiamenti di stato
la fusione e la solidificazione
la vaporizzazione e la condensazione
la sublimazione

LA TERMODINAMICA:

il modello molecolare e cinetico della materia
gli scambi di energia fra un sistema e l'ambiente
il primo principio della termodinamica
applicazioni del primo principio
le macchine termiche
macchina di Carnot e motori a combustione interna
il secondo principio della termodinamica

LA GRAVITAZIONE:

le leggi di Keplero
la legge di gravitazione universale
il moto dei satelliti

LE ONDE ELASTICHE ED IL SUONO:

i moti ondulatori
le onde periodiche
le onde sonore
le caratteristiche del suono
l'eco

PROGRAMMA DI MATEMATICA PROF. ALBERTO DE MARCO

FUNZIONI:

funzioni e loro caratteristiche
dominio naturale di una funzione
zeri e segno di una funzione
funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
funzione inversa
funzioni composte
trasformazioni geometriche e grafici

ESPONENZIALI E LOGARITMI:

potenza con esponente reale

funzione esponenziale
equazioni esponenziali
disequazioni esponenziali
definizione di logaritmo
funzione logaritmica
equazioni logaritmiche
disequazioni logaritmiche

FUNZIONI GONIOMETRICHE:

misura degli angoli
funzioni seno e coseno
funzioni tangente e cotangente
funzioni goniometriche di angoli particolari
angoli associati
funzioni goniometriche inverse
funzioni goniometriche e trasformazioni goniometriche
formule goniometriche

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE:

equazioni goniometriche elementari
equazioni lineari in seno e coseno
disequazioni goniometriche

TRIGONOMETRIA:

triangoli rettangoli
applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli
triangoli qualunque

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MARIA FARINA

LETTERATURA ITALIANA

Umanesimo e Rinascimento: l'epoca e le idee

La letteratura medicea

Il poema cavalleresco

Ludovico Ariosto, vita e opere

Orlando furioso

La trattatistica rinascimentale

Pietro Bembo

Niccolò Machiavelli – vita e opere

Francesco Guicciardini – vita e opere

L'età della Controriforma e il Manierismo

Torquato Tasso – Gerusalemme liberata

Il Seicento: quadro storico, quadro culturale

Il Barocco

Caratteri della prosa e della poesia barocca

Giovan Battista Marino e i marinisti

La prosa scientifica: Galileo Galilei

LA DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO

Introduzione al Purgatorio

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, (canti VII e VIII in sintesi), IX, XXI.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE
PROF.SSA MONICA FARINA

Testi adottati:

La nuova Biologia Blu Genetica DNA e corpo umano – Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum-Zanichelli

Chimica per noi Linea Verde (C-D-E-F-G) 2°Edizione – Tottola Allegrezza Righetti Mondadori Scuola

Il Globo terrestre e la sua evoluzione –Minerali e rocce Geodinamica endogena Interazioni fra geosfere Modellamento del rilievo– E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Ed. Zanichelli

Chimica

La configurazione elettronica

L'atomo secondo la meccanica ondulatoria dall' orbita all'orbitale. I numeri quantici nel modello ondulatorio: n, l, m, m_s.

Descrizione degli orbitali nei primi quattro livelli energetici

Le caratteristiche degli orbitali: livelli, sottolivelli e orientazione.

L'ordine effettivo di energia crescente degli orbitali

La configurazione elettronica: come sono disposti gli elettroni in un atomo. Eccezioni nella configurazione elettronica.

La tavola periodica degli elementi

Mendeleev e la tavola periodica degli elementi

Organizzazione della tavola periodica in gruppi e periodi

Metalli, semimetalli e non metalli

La rappresentazione della Tavola periodica in blocchi (blocco s, blocco p, blocco d e blocco f) , le configurazioni elettroniche esterne (elettroni di valenza), il ripetersi periodico delle configurazioni elettroniche esterne e le proprietà periodiche (raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività).

I legami chimici e la struttura delle molecole

Concetto di legame – Regola dell'ottetto

Legami primari e secondari

Caratteristiche dei legami primari: covalente omeopolare ed eteropolare, dativo e ionico

Legame metallico

Caratteristiche dei legami secondari: dipolo-dipolo e idrogeno

Il metodo VSEPR – Strutture molecolari di acqua e metano

Concetto di polarità

L'ibridizzazione degli orbitali

Composti e reazioni

Le formule chimiche

Il numero di ossidazione nella configurazione elettronica

La classificazione dei composti chimici e i diversi tipi di nomenclatura: tradizionale, IUPAC, Stock
Metodologie di riconoscimento, costruzione e nomenclatura di composti binari (ossidi, anidridi)

Biologia

L'architettura del corpo umano: il corpo umano presenta un'organizzazione gerarchica

Organi, sistemi e apparati: uno sguardo d'insieme

La rigenerazione dei tessuti

L'omeostasi: come mantenere costante l'ambiente interno.

Organizzazione dell'apparato cardiovascolare

Il cuore è il motore dell'apparato cardiovascolare
I vasi sanguigni. Scambi e regolazione del flusso sanguigno
Composizione del sangue.
L'organizzazione dell'apparato respiratorio
La meccanica della respirazione
Il sangue e gli scambi dei gas respiratori

Sono stati effettuati i seguenti approfondimenti relativi a tematiche afferenti all'educazione civica:

- Attività sul film-documentario Super Size Me – Agenda 2030 (Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età)

PROGRAMMA SVOLTO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE SERGIO V. GARZIA

Coordinazione neuromotoria.

Sviluppo delle capacità motorie

- organico-muscolari o condizionali: forza, velocità, flessibilità, resistenza
- capacità coordinative

Abilità motorie o competenze motorie

Preatletica generale:

- Andature, camminate in diversi ambienti naturali e su superfici varie, corsa
- Esercizi (contrazioni muscolari) in isotonia, in pliometria, in isometria
- Corsa, salti e lanci propedeutici all'Atletica Leggera
- Giochi presportivi

Ginnastica educativa, generale, preventiva:

- Esercizi di coordinazione generale e speciale, fine-motoria
- Esercizi per lo sviluppo della flessibilità, l'incremento della mobilità articolare e dell'estensibilità dei tessuti muscolari e tendinei
- Esercizi di potenziamento dei sistemi nervoso e locomotore del corpo e degli apparati funzionali, a corpo libero e con gli attrezzi
- Ginnastica posturale, rieducazione motoria e funzionale, Stretching
- Ricerca e azione in altri ambiti disciplinari, proponendosi con il linguaggio fisico ed espressivo del corpo (corporeità, ritmo, danza, recitazione).

Lo sport. Teoria, ricerca e sperimentazione

Metodologia, tecnica e didattica degli sport individuali e di squadra:

- Atletica Leggera: campestre e su pista
- Ginnastica artistica, ritmica, danza, fitness
- Nuoto, Vela
- Giochi Sportivi: pallamano, rugby, basket, pallavolo, baseball, ultimate frisbee, tennis, badminton, calcio a 5
- Regolamenti di alcune discipline sportive, ruoli degli ufficiali di gara (giudici, arbitri), referti ufficiali; con contenuti e riflessi utili per l'educazione civica
- Attività motorie in ambiente naturale e urbano, camminata sportiva, escursionismo, trekking, bici, nuoto, vela
- Test motori, prove pratiche, circuiti di esercizi
- Avviamento alla pratica sportiva: notizie d'attualità, cronache, animazioni, video, applicazioni multimediali). Centro Sportivo Scolastico, Campionati Studenteschi.
- Prevenzione degli infortuni, traumatologia dello sport, sicurezza nei diversi contesti.

La conoscenza di sé, le relazioni e la società

- Dalle regole sportive ai diritti e doveri, lo spirito critico e la capacità di giudizio, le responsabilità individuali e collettive
- Frequentazione del mondo dell'attività motoria e sportiva (a scuola e nell'extra-scuola) con compiti di organizzazione, direzione sportiva, tecnica, arbitrale, giuria, con assunzioni di responsabilità nei processi ed equità nelle decisioni
- Il Fair play (lo spirito sportivo e il comportamento sportivo) e la Carta dello Sportivo
- Trasferimento delle capacità e delle sensibilità relative ad ascolto, empatia, disponibilità ed altruismo in contesti sociali extra-sportivi.

Teoria, ricerca e pratica motoria

Ricerca scritta su cronache di eventi sportivi di rilievo e d'attualità.

Assi e piani corporei di riferimento per il movimento umano. Scheletro e Muscoli, viste anteriore e posteriore. Cinesiologia generale, correttiva e rieducativa.

La Ginnastica Artistica e La Ginnastica Ritmica.

Anatomia umana funzionale, Fisiologia funzionale applicate agli esercizi fisici e alle discipline sportive.

Teoria del movimento. Meccanica dell'apparato locomotore applicata al condizionamento muscolare.

L'attività fisica per il benessere e la salute.

Capacità motorie e capacità condizionali. L'allenamento sportivo.

L'Educazione Civica

Percorsi teorico-pratici per la conoscenza di sé, l'educazione integrale della persona, la convivenza civile e le diverse educazioni (ambientale, alla salute, alimentare, alle relazioni)

- A. COSTITUZIONE, LEGALITA': **Regole e Discipline Sportive** (ore 2 nel trimestre + ore 2 nel pentamestre).

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE

ALESSIA GRANATA

OBIETTIVI

- Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio culturale di riferimento.
- Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto storico e sociale pluridisciplinare.
- Applicare la specifica terminologia nell'analisi dei fenomeni artistici oggetto di studio.
- Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico italiano e non.

PROGRAMMA

- **Il Rinascimento**
 - Prospettiva
- Filippo Brunelleschi
 - Vita
 - Cupola di Santa Maria del Fiore
 - Spedale degli Innocenti
 - Sagrestia Vecchia di San Lorenzo
 - Cappella De' Pazzi
 - Basilica di San Lorenzo

- Basilica di Santo Spirito
- Michelozzo di Bartolomeo
 - Tabernacolo della Mercanzia
 - Palazzo Medici
- Lorenzo Ghiberti
 - Formella Concorso 1401
 - Filippo Brunelleschi
 - Formella Concorso 1401
 - Porta Nord del Battistero di Firenze
 - Porta del Paradiso
- Donatello
 - Le statue di Orsanmichele
 - Crocifisso
 - San Giorgio
 - Abacuc
 - Il banchetto di Erode
 - Cantoria
 - Luca della Robbia
 - Altare del Santo
 - David
 - Maddalena Penitente
 - Giuditta e Oloferne
- Masaccio
 - Sant'Anna Metterza
 - Polittico di Pisa
 - Madonna in Trono con il Bambino e quattro angeli
 - Crocifissione
 - Cappella Brancacci
 - Il Tributo
 - La guarigione dello storpio
 - Cacciata dal Paradiso Terrestre
 - Masolino Pisacane – Tentazione di Adamo ed Eva
 - Pietro che risana con l'ombra
 - Battesimo dei neofiti
 - Trinità
- Beato Angelico
 - Incoronazione della Vergine
 - Imposizione del nome del Battista
 - Annunciazione
 - Annunciazione della Cella 3
 - Deposizione di Cristo
 - Cristo Deriso
- Fiamminghi
 - Robert Campin
 - Annunciazione con San Giuseppe e due donatori
 - Jan Van Eyck
 - Polittico dell'Agnello mistico

- Ritratto dei coniugi Arnolfini
- Rogier Van der Weyden
- Compianto e sepoltura di Cristo
- Confronto Beato Angelico – Compianto di Cristo
- Ritratti Italiani e Fiamminghi
- Pietro Benci
- Ritratto di giovane dama
- Jan Van Eyck
- Ritratto di uomo con il turbante rosso
- Petrus Christus
- Ritratto di Fanciulla
- Antonello da Messina
- Ritratto D'uomo
- Leon Battista Alberti
 - Opere teoriche sulle arti
 - Tempio Malatestiano
 - Palazzo Rucellai
 - Facciata di Santa Maria Novella
 - Cappella del Santo Sepolcro

EDUCAZIONE CIVICA

Tema: Immigrazione

Ore: 4

Argomenti:

Adrian Paci

- Centro di permanenza temporanea

Banksy

- Bambino con la valigia
- La bulle
- Cane con la gamba mozzata
- Napoleone
- Steve Jobs
- Dismaland

- Louise Michel
- La Zattera della Medusa

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

DOCENTI: PROF.SSA MARIA IANNOTTI

PROF.SSA JACQUELINE DEL PILAR VIGO

Libri di testo:

Garzillo, Ciccotti, Gallego González; Pernas Izquierdo (2012): *Contextos literarios*. Bologna: Zanichelli.

- **Literatura**

Miguel de Cervantes
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

La poesía del Siglo de Oro

Garcilaso de la Vega

-Soneto XIII

El Barroco

La poesía del siglo XVII

Luis de Góngora

- Mientras por competir con tu cabello

Francisco de Quevedo

- El licenciado Cabra.

Novela picaresca

-El Buscón

El teatro del siglo XVII

Lope de Vega

-Fuenteovejuna

Pedro Calderón de la Barca

-La vida es sueño

Tirso de Molina

-El burlador de Sevilla

La narrativa del siglo XVII

El siglo XVIII: La Ilustración

El teatro del siglo XVIII

El ensayo del siglo XVIII

José de Cadalso : Cartas Marruecas

Gaspar Melchor de Jovellanos : Contra los toros

El siglo XIX: el Romanticismo

Goya

José de Espronceda: La canción del pirata

Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas (Rima LIII) y Leyendas

El teatro: Zorrilla, Don Juan Tenorio

La figura del don Juan en la literatura europea

La prosa: Larra, Vuelva usted mañana

Realismo y naturalismo

Galdós: Fortunata y Jacinta

Clarín: La Regenta

Flaubert y Clarín

- **Gramática**

Las perífrasis

El condicional

El Subjuntivo

Imperativo

Los conectores

Las subordinadas

La voz pasiva, pasiva refleja

Período hipotético

Correspondencias de los tiempos verbales

-AGENDA 2030. Lecturas y actividades (10 horas) – IANNOTTI, VIGO

Itinerario temático

- Geografía de España e Hispanoamérica
- Historia de España y de Hispanoamérica
- Sociedad de España y de Hispanoamérica
- Actualidad de España y de Hispanoamérica
- Arte, literatura contemporánea y riqueza de las lenguas
- Fiestas, tradiciones y estereotipos en España e Hispanoamérica

ESPAÑOL – CONVERSACIÓN
PROF.SSA JACQUELINE DEL PILAR VIGO

OBIETTIVI FORMATIVI

COMPRESIONE AUDITIVA: comprendere in modo globale le informazioni di testi orali e di conversazioni semplici.

ESPRESSIONE ORALE: raggiungere la padronanza necessaria per potere descrivere oralmente oggetti, persone e situazioni.

PRODUZIONE SCRITTA: produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse usando un linguaggio appropriato e corretto.

LESSICO: sviluppare delle conoscenze lessicali riguardanti il vocabolario dei testi orali e scritti proposti.

CULTURA/INTERCULTURA: individuare le differenze culturali tra le proprie tradizioni e quelle dei popoli a cui appartiene la lingua in studio.

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI CON LA DIDATTICA IN PRESENZA

Libro di testo, smartphone, video, canzoni.

PROGRAMMA SVOLTO

Libro: TODO EL MUNDO 2 (De Agostini)

UNIDAD 14

- Vocabulario: Paisajes y accidentes geográficos – animales – El medio ambiente
- Opinión: Problemas medio ambientales: posibles soluciones para cuidar el planeta

UNIDAD 15

- Vocabulario: El teléfono – El ordenador – La red
- Opinión: El uso del móvil en los adolescentes – ventajas y desventajas de internet y las redes sociales
- Expresión oral: Mi relación con el móvil

UNIDAD 16

- Vocabulario: la publicidad – La televisión –
- Opinión: Publicidad eficaz - La telebasura – Programación de la televisión italiana: Aspectos positivos y negativos.
- Expresión oral: La publicidad y el programa de tv que más les gusta.
- Cultura: publicidad peruana “El cuco” – Series de televisión españolas famosas internacionalmente.

PROGRAMMA INGLESE PROF.SSA DANIELA PASCALE

The Augustian Age

- The rise of the novel
- What is fiction? (story, plot, narrator, characters, setting)
- Daniel Defoe (biography and works)
- Robinson Crusoe: the story, stylistic features and themes, interpretations
- Lettura ed analisi del seguente brano: Man Friday
- Jonathan Swift: (biography and works)
- Gulliver’s Travels: the story, stylistic features, themes and interpretations
- Lettura ed analisi del seguente brano: The inventory (da Gulliver’s Travels)

The Romantic Age

- An age of revolution
- Romantic poetry (main characteristics)
- The poets of the first generation (Wordsworth e Coleridge): The Preface to Lyrical Ballads , a poetic manifesto
- William Wordsworth : biography, literary production
- Lettura ed analisi della poesia: I wandered Lonely as a Cloud
- Samuel Taylor Coleridge biography, literary production
- The Rhyme of the Ancient Mariner (the story, stylistic features, themes and interpretations)
- Lettura ed analisi degli estratti: The killing of the Albatross and A sadder and wiser man
- The Romantic poets of the second generation: Shelley,
- Persey Bisshe Shelley biography, literary production

The Novel in the Romantic Age

- The Gothic novel
- Mary Shelley biography, literary production
- Frankenstein (the story, stylistic features, interpretations and themes)
- Lettura ed analisi dell’estratto: The creation of the monster

Educazione Civica (3h)

- Romantic poets: the forerunners of environmentalism and the Global Issue Agenda 2030: Sustainable Development Goals n. 14-15

PROGRAMMA SVOLTO
CONVERSAZIONE INGLESE
DOCENTE: GLORIA ANN THOMPSON

- ❖ Oral presentations and Guided discussions
 - The MET Gala
 - The Theme and significance of the costume choices
 - Students choose one costume worn by a celebrity and comment on it
- ❖ Games and Activities
 - Brainstorming to create mind maps and promote creative thinking
 - Two minute discussions (students choose a picture and discuss it for 2 min,)
 - Dear Abby role play (students give advice to imaginary problems using the proper vocabulary: If I were you..., My advice to you is..)
- ❖ Film in English “The Butler” a true story (**Educazione Civica 4 ore**)
 - Discussions of the plot and how it relates to the European Agenda
 - Discussions of the history of racism in America
 - Discussions of the history of the Presidency in the USA
 - Oral Presentations
- ❖ Holidays and Traditions
 - Christmas (American v. Italian traditions, songs)
 - Easter (Egg hunts, dying eggs, meals)
- ❖ News Articles
 - Choosing Pets over children is selfish, says Pope
 - Discussions about low birth rate and its effect on society, economy
 - Digital Detox (reading comprehension and guided discussions)
 - People in the UK have no money to boil potatoes
 - Discussions about the cost of war (psychological and monetary)
- ❖ International Holocaust Remembrance Day
 - Vision of the video “Hold the Sun in your Hands”
 - Interview with Erika Jakoby, survivor of the holocaust
- ❖ Literature
 - Comparison of DeFoe’s Plague journal to modern day pandemic procedures
 - Reading comprehension
 - Vocabulary enrichment
- ❖ International Women’s Day
 - Vision of music video “Shaking the Tree” by Peter Gabriel
 - Discussions about the symbolism and history of the memorial day
- ❖ Walking and its many virtues (**Educazione Civica 2 ore**)
 - Comparing the Romantic poets’ ideas to the modern benefits of walking.
 - How to structure an outline for an essay
 - Oral presentations on famous quotes concerning walking.

PROGRAMMA SVOLTO
PROF.SSA ROSETTA SPEDICATO
DISCIPLINA: FILOSOFIA

Unità 1 - Filosofia medievale

- Agostino (ragione e fede, l'illuminazione, la questione della creazione, il problema del male, il tema della libertà)
- La disputa sugli universali
- L'iniziatore della via moderna: Guglielmo di Ockham

Unità 2 – Filosofia del Rinascimento e Rivoluzione scientifica

- Il platonismo rinascimentale (Ficino e Pico della Mirandola),
- Naturalismo rinascimentale (Campanella e Bruno)
- La nuova visione astronomica (Keplero e Copernico) e la rivoluzione scientifica (Galileo)

Unità 3 - Razionalismo ed empirismo

- Cartesio (Il metodo, metafisica, dualismo)
- Hobbes (materialismo e gnoseologia, linguaggio e ragione, pensiero politico)

Manuale in adozione:

BERTINI FRANCO, *Io penso*, vol. 2, Zanichelli, Bologna, 2016

PROGRAMMA SVOLTO
PROF.SSA ROSETTA SPEDICATO
DISCIPLINA: STORIA

Unità 1 – Dal Seicento al Settecento in Europa

- Guerra dei Trent'anni (cenni)
- Le rivoluzioni inglesi
- L'assolutismo in Francia
- Le idee politiche illuministe e l'assolutismo illuminato (cenni)

Unità 2 - Le rivoluzioni del Settecento e l'età napoleonica

- Prima rivoluzione industriale in Inghilterra
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese, Il regime di Napoleone (cenni)

Unità 3 - L'età dei Risorgimenti

- La Restaurazione
- I moti rivoluzionari del 1820-1821 e del 1830 in Europa ed in Italia; I moti del 1848 in Europa ed in Italia (cenni)
- Il risorgimento italiano; Prima e seconda guerra d'indipendenza italiana

Nell'ambito delle Linee guida per l'**Educazione civica** è stato affrontato il tema dell'ordinamento dello Stato italiano, con particolare riferimento alla figura del presidente della Repubblica ed il contesto storico della nascita della Costituzione italiana (in riferimento alle altre Costituzioni dell'800 ed, in particolare, allo Statuto Albertino) per complessive 4 ore.

Manuale in adozione:

BERTINI FRANCO, *Storia è*, vol. 2, Mursia scuola, Mondadori Education, Milano, 2019

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: RELIGIONE

PROF.SSA SORRENTINO

- L'insegnamento della Religione cattolica nella scuola italiana: finalità ed obiettivi. Il Cattolicesimo nella storia e nella cultura italiana.
- Il fenomeno migratorio visto dalla musica contemporanea.
- La fede e le scelte della vita. "Se Dio vuole" (E. Falcone, Ita 2015).
- I talenti personali come dono da mettere a frutto. Le relazioni familiari come condizione necessaria per la crescita e lo sviluppo della persona. "Gifted" (M. Webb, USA 2017).
- Che cos'è la felicità? Si può essere felici? "La ricerca della felicità" (Gabriele Muccino, USA 2006).
- Il giorno della Memoria. La Shoah raccontata dal cinema: Schindler's list (Steven Spielberg, USA 1993).

- Il valore delle persone “semplici”. “Forrest Gump” (R. Zemeckis, USA 1994).
- La diversità come ricchezza. Il valore della persona ed il superamento di pregiudizi e paura. “Wonder” (S. Chbosky, USA 2017)
- Il tempo e l’eternità. Le domande esistenziali e la capacità di saper utilizzare al meglio le opportunità della vita. “In time” (A. Niccol, USA 2011).

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
DOCENTI: SABRINA VENTOLA, SONIA PARADISI

Manuels Officiels: La Grande Librairie , Littérature, Histoire, Culture, Image, “Du Moyen Age aux années romantiques,” vol. 1, éd. Einaudi , Esabac en poche éd. Zanichelli , Labo de grammaire , éd. Cideb , Bon à Savoir! , Méthode de français , vol.. 2, M. Léonard, Loesher editore:
D’autres textes consultés:; Littérature et culture éd. Loescher, Miroirs éd. Zanichelli, Plumes éd. Valmartina.

Thématique 1: Le Grand Siècle	
Itinéraire A: l’honnête homme	
Problématique: Comment les écrivains du XVII siècle ont-ils contribué à élaborer l’idéal de l’honnête homme?	
Corpus de textes	<p>DOCUMENT 1 : La construction d’un modèle, Damien Mitton, Pensées sur l’honnêteté, Oeuvres mêlées de Saint-Evremond (1680), Montaigne, Essais ,(1580-88), III,9, “De la vanité”, Nicolas Faret, L’Honnête homme, ou l’art de plaire à la cour (1680), Antoine Gombaud, chevalier de Méré, De la vraie honnêteté (1701).</p> <p>DOCUMENT 2: Eduquer à l’honnêteté, Jean de La Fontaine, Fables , livre IX, 3, “Le Singe et le Léopard”.</p> <p>DOCUMENT 3: L’honn tété et la noblesse, Molière, le Bourgeois gentilhomme (1670), acte III, scène 12.</p> <p>DOCUMENT 4: Un modèle insurpassé et insurpassable, Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves (1678), 1ère</p>

	<p>partie.</p> <p>DOCUMENT 5: Honneteté et vérité, Jean de la Bruyère, Les Caractères ou les Moeurs de ce siècle, “ De la société et de la conversation”, “Arrias” (1688).</p>
	<p>L’étiquette à la cour, François Lebrun, Moi, Marie du Bois, gentilhomme valet de chambre de Louis XIV, Antoine de Courtin, Nouveau traité de civilté, 1672.</p>
Oeuvres de la littérature italienne	<p>La perte de la suprématie culturelle italienne.</p>
Etudes d’ensemble	<p>Au fil du temps: la marche vers la monarchie absolue, le cardinal Richelieu, Louis XIV, “L’Etat, c’est moi”.</p> <p>Au fil des idées: le monde idéal des salons, précieux et précieuses, baroque et classicisme: les deux ames du siècle. Les grands débats religieux et philosophiques: l’esprit cartésien, jésuites et jansénistes.</p>
Méthodologie	<p>Essais bref sur corpus: description de la typologie: exemple appliqué: L’amitié: s’y abandonner ou s’en défendre?</p> <p>Document 1: Molière, Le Misanthrope, 1666, I, 1, v. 41-48, 61-72.</p> <p>Document 2: François de la Rochefoucauld, Maximes et Réflexions diverses, 1664.</p> <p>Document 3: Giacomo Leopardi, Correspondance générale, 1807-1837.</p> <p>Document 4: Pablo Picasso, L’Amitié, 1908, Saint-Pétersbourg, Musée de l’Ermitage.</p> <p>Document 5: Montaigne, “De l’amitié”, Essai I, 1580.</p> <p>ESSAI BREF : En quoi l’honnête homme représente-t-il un idéal?</p>

Itinéraire B: Volonté ou destinée

Problématique: Dans quelle mesure l’homme peut-il exercer son libre arbitre?

Corpus de textes

DOCUMENT 1: Le sens du devoir, Pierre Corneille, Le Cid, (1637), acte III, scène 4.

DOCUMENT 2: Le destin inéluctable, Jean Racine, Phèdre (1677), acte I, scene 3.

DOCUMENT 3: Destinée et liberté, Denis Diderot, Jacques le Fataliste et son maître (1765-1778).

Document iconographique	Alexandre Cabanel, "Phèdre" (1880), musée Fabre, Montpellier.
Documents appartenant à la littérature italienne	Torquato Tasso: un poète italien s'invite dans le théâtre français du XVII ^e siècle. La Jérusalem délivrée. La préciosité dans la littérature européenne. Marinisme et concettismo italien.
HISTOIRE	Méthodologie de la composition: exemple appliqué: Les croisades, un mouvement dicté par la foi?
Méthodologie	Essai bref: L'héroïsme consiste-t-il à accepter sa destinée ou à imposer sa volonté? Le texte dramatique.

Thématique 2: Les Lumières et la nouvelle rationalité

Itinéraire A: L'Utopie

Problématique: Dans quelle mesure une utopie est-elle le reflet de la société réelle?

Corpus de textes	La naissance d'un mythe, Thomas More, L'Utopie (1516). Voltaire , Candide ou l'Optimisme (1759), chapitre XVIII, "Le meilleur des mondes possible". L'envers du décor : W ou la contre- utopie, Georges Perec , W ou le souvenir d'enfance (1975), chapitres XII et XXIV.
Documents appartenant à la littérature italienne	L'illuminisme, l'influence de la langue française, Carlo Goldoni, "le Molière italien" du XVIII ^e siècle.
Etudes d'ensemble	Au fil des idées: Les Lumières, un mouvement intellectuel européen: raison, droits, tolérance et bonheur, de nouveaux mots pour une culture nouvelle. L'Encyclopédie, le mythe du bon sauvage. Tolérance comme ouverture mentale, le déisme: La fascination pour l'Angleterre. De nouveaux lieux de rencontre, clubs, salons, cafés. Le philosophe des Lumières, une vérité fondée sur la raison.

	<p>Montesquieu, le triomphe de la raison: Les Lettres Persanes, De l'Esprit des lois, texte, "Les nègres esclaves", livre XV, chapitre 5 (1748).</p> <p>Voltaire, Candide ou l'optimisme, texte, "Le nègre de Surinam".</p> <p>Rousseau, texte, Emile, (1762), "Je hais les livres".</p>
Méthodologie	<p>Essais bref: L'Utopie et la contre.utopie sont-elles efficaces pour faire réfléchir sur la société réelle?</p> <p>Le texte argumentatif.</p>

<p>Histoire : méthodologie de l'ensemble documentaire .</p> <p>Analyser un document iconographique, un tableau, une affiche, un dessin , une photo, une carte géopolitique, un graphique, des courbes ou des statistiques. La réponse organisée. Exemple appliqué:</p> <p>La puissance maritime de Venise aux XIV- XV siècles.</p>	
<p>Itinéraire B: Une nouvelle sensibilité</p>	
<p>Problématique: De quelle manière la nature accompagne-t-elle les sentiments de l'homme ?</p>	
texte	<p>Les plaisirs de la nature, J.J. Rousseau, Les Confessions, Livre IV.</p>
Document iconographique	<p>La contemplation de la nature, Caspar David Friedrich, Voyageur au-dessus de la mer, Hamburger Kustalle.</p>
Etudes d'ensemble	<p>Le romantisme, un monde à reconstruire, idéalisme et littérature fantastique, les mythologies du Nord. Le héros romantique, le triomphe de la subjectivité, le mal du siècle.</p>
Prova ESABAC 2014	<p>Analyse du tete, Femme nue, femme noire", Léopold Sédar Senghor, Chants d'ombre (1945).</p> <p>Commentaire dirigé, Jean Paul Sartre, La Nausée, 1938, questions de compréhension, d'interprétation, réflexion personnelle.</p>

PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE

PROF.SSA SONIA PARADISI

ESABAC HISTOIRE:

- La révolution française: un nouvel univers politique p.24-25
- L'été 1789 et les grands principes révolutionnaires- p.28-29/34-35
- LA NATION EN RÉVOLUTION (1789-1793) - LA REVOLUTION FRANCAISE #1
https://www.youtube.com/watch?v=nnMNL9_LVnc&t=216s
- Napoléon : un pouvoir de plus en plus autoritaire – p. 42-43
- La machine à vapeur de Newcomen
Manuel histoire 2nde p.238
- De la nation en armes à la grande armée p44- le code civil -de Bonaparte à Napoléon 1er, un empire héritier de la révolution p.46
- L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848) p. 54-55.
- De la fin de l'Empire napoléonienne aux révolutions de 1848 du livre p. 56-57
- L'étude d'un ensemble documentaire "description de la typologie"
- Thème: l'esabac histoire "la méthode" - comment commenter des documents (une photographie - une carte - une lettre et un portrait historique) p.158-161
- L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France p.110-111

L'apprentissage de la politique au XIX e siècle

- La France de 1848 et de la deuxième République: politisation et affrontements sociaux p.70-71
- Acteurs et penseurs de la révolution de 1848
- L'Europe du "Printemps des peuples", les éveils nationaux entre espoirs et désillusions: Etude de la révolution de 1848-49 en Italie p.72-73
- Nationalismes et unités nationales en Europe à la fin du XIXe siècle

La France et l'Italie de la deuxième moitié du XIXe siècle à la première Guerre Mondiale

- Règne d'Italie
- 2/3 république française
- L'expérience libérale italienne

- L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848) : influence de la France sur l'Europe p.55
- Fin de l'Empire napoléonien aux révolutions de 1848 p.56-57
- Expérience de la Monarchie constitutionnelle en France p.61
- Les trois glorieuses p.64-65
- La liberté guidant le peuple p.66
- Giuseppe Mazzini p.68/69
- Le printemps des peuples p.72-73
- Les idéaux démocratiques de la deuxième république. Idéaux et échecs p.88-89
- Victor Schoelcher et l'abolition de l'esclavage p.91
- La deuxième république – idéaux et échecs p.94-95
- Le second Empire, un régime autoritaire original p.100-101
Les 5 "libertés nécessaires" selon Adolphe Thiers
- Une société en mutation p.126-127
Les stations balnéaires
- Unification de l'Italie soutenue par la France p.140-141
- Rattachement de Nice/Savoie à la France p.142-143
- L'unité de l'Italie , une unification progressive soutenue par la France p.144
- La mise en oeuvre du projet républicain p .164
- Victor Hugo, un héros républicain p.169
- L'instruction des filles p.170-171
- L'enracinement de la République p.174
- Les débats autour de la séparation des églises et de l'Etat p.178
- Les femmes exclues de la citoyenneté p.180

TRAVAUX PRATIQUES

La langue en histoire:

- Présenter des documents
- Décrire des documents

L'ensemble documentaire:

- L'analyse des documents
- La réponse aux questions
- La réponse organisée

La composition:

- Le plan de la composition
- Exercice d'application

CIVILISATION FRANÇAISE

- Thème: La nomophobie - définition, origine et secrets du mot "Parlons peu parlons bien"
https://www.youtube.com/watch?v=vwi-sOJ_vVU

- Thème: les réseaux sociaux - stromae Carmen
<https://www.youtube.com/watch?v=UKftOH54iNU>

- Film "la famille belier" - un film de Éric Lartigau

- Débat sur les différences de culture et façon de vivre en France et en Italie en compagnie des étudiants français

- Thème: Question de société
<https://apprendre.tv5monde.com/.../les-series-des-influenceuses-mode>

- Thème: le racisme - Article d'actualité: Le Terrorisme expliqué à nos enfants de Tahar Ben Jelloun.

<https://www.youtube.com/watch?v=ikqt9ZAYqPQ>
[Horizons du savoir b2 – loescher editore p.40](#)

- Thème: Conflits de générations "article d'actualité "La vie ensemble"

ÉDUCATION CIVIQUE

L' Agenda 2030 avec ses 5 objectifs:

- L'égalité entre les hommes et les femmes dans différents contextes: la famille-le travail-les loisirs et la politique
- La pauvreté dans le monde
- Le gaspillage alimentaire et les banques alimentaires
- La bonne santé et bien-être
- L'éducation de qualité

[Manuels: Histoire 1 ère –Navarro et Simonneau - Ed. Hachette](#)
[Esabac en poche – Ed.Zannichelli](#)

L'insegnante: Prof.ssa Sonia Domenica Paradisi

Compresenza con la prof.ssa Sabrina Ventola

L'insegnante esterno: Prof.ssa Cynthia Ethèves