

**PROGRAMMA SVOLTO , LETT. ITALIANA,  
LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE GALILEO GALILEI, SEDE  
STACCATA  
2021-22, IIIGS**

**Docente: prof. Goffredo Muratgia**

Riflessione, lettura analisi di alcuni testi dei principali autori dal XIII al XIV secolo.

La chansons de geste e il romanzo cortese

La poesia provenzale

La letteratura religiosa in Italia

La scuola siciliana

I poeti toscano emiliani: Guittone d'Arezzo

Stilnovo e poesia comico-realistica:

Aulico e giocoso, gli estremi della poesia duecentesca

Il dolce stilnovo della poesia italiana: Guinizzelli e Cavalcanti

La poesia comico realistica nella Toscana comunale: Rustico Filippi, Cecco Angiolieri

I generi della prosa tra Duecento e Trecento: Una nuova letteratura in prosa, la Novella, il

Novellino, Le cronache e la storiografia medievale, I racconti di viaggio

Dante

Petrarca

Boccaccio

Dante, Inferno: Lettura, analisi e commento canti: I,II,III,V, VI, X

Lettura e analisi dei seguenti romanzi: Salinger, Il giovane Holden; A. De Carlo, Due di due ; E. Brizzi, Jack Frusciante è uscito dal gruppo

**PROGRAMMA SVOLTO, LATINO,  
CLASSE IIIGS  
LICEO GALILEO GALILEI, SANTA MARINELLA  
Docente: prof. Goffredo Muratgia**

Revisione della grammatica: uso dei casi, sintassi del verbo, sintassi del periodo.

Traduzione e regole grammaticali hanno seguito la scansione dei libri di testo

“Familia Romana” di Hans Horberg – edizione Accademia Viviarium Novum (fino al cap XXV)

Letteratura:

- Le origini della letteratura, forme preletterarie

- Generi e modelli della letteratura latina

- Andronico,

- Nevio

- Ennio

- Plauto

- Terenzio

- Alcune letture, dall'Italiano e dal Latino, di alcuni degli autori studiati

**LICEO SCIENTIFICO-LINGUISTICO E MUSICALE “ G.  
GALILEI”**

**Sede di Santa Marinella**

**PROGRAMMAZIONE LINGUA INGLESE A.S.2021/22 CLASSE**

**3GS**

**DOCENTE: SARAH MANGANO**

- *How to read Poetry*
  - Features of poetry: rhymes, layout, types of stanza, enjambment, assonance, alliteration, repetition and refrain, onomatopoeia, rhythm, metre, free verse.
  - Figures of speech: simile, metaphor, personification, symbol.
  - Sonnets; Ballads

- *From Early Britain to the Middle Ages*

History: The Celts; The Romans; The Anglo-Saxons; The Vikings; The Normans (the feudal system and the Domesday Book); Britain after the Norman Conquest: The Plantagenets; Magna Charta; The birth of Parliament; The Black Death; The Hundred Years' War; The Peasant Revolt; The War of the Roses.

Literature: Old English and Anglo-Saxon Literature: Beowulf ;

Miracle, Mystery, Morality Plays; Arthurian Romance; The Medieval Ballad; The Medieval narrative poem; Geoffrey Chaucer: Life and works; the Canterbury Tales; The Rise of Middle English; Comparison between The Canterbury Tales and Decameron by Boccaccio.

- *The Renaissance (1485-1625)*

History: The Tudors; The Reformation; Elizabeth I; The Puritans; The Stuart Dynasty; The Gunpowder Plot;

Literature: The English Renaissance, The New Learning; Humanism; Literature during the Renaissance; The Sonnet : The English and the Italian sonnet; Shakespearean Sonnets.

- *How to read Drama:*
  - The elements of drama.
  - The features of a dramatic test: structure, setting, dramatic techniques, characters, language, plot, definition of tragedy and comedy.
- The Origins of Drama; The Elizabethan theatre and differences with the modern theatre.
- *William Shakespeare*
  - Life and works;
  - The Sonnets;

- The Plays: Romeo and Juliet; Othello; Hamlet; Macbeth; The Tempest; The Merchant of Venice.
- ED CIVICA: Debate (SMUN) developing problem solving skills about world main problems

Civitavecchia, 08/06/2022 L'insegnante  
Prof.ssa SARAH MANGANO

LICEO SCIENTIFICO GALILEI  
ANNO SCOLASTICO 2021/22  
PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE III SEZ. GS  
PROF.SSA DI LIELLO CLELIA

1. Periodizzazione della storia, in particolare del Medioevo (inizio e fine secondo le diverse storiografie).
2. Analisi dell'Alto Medioevo:  
nascita del Sacro romano impero, analisi dei seguenti aspetti: società feudale, istituzioni politiche (Impero e Papato), fondamenti del potere e affermazione dell'Islam.
3. Analisi del Basso Medioevo: ripresa economica, la nascita delle monarchie nazionali (guerra dei cento anni e riconquista spagnola), rafforzamento in direzione assolutistica dello Stato; il Mezzogiorno nell'orbita angioina e aragonese. Cattività avignonese e scisma d'Occidente.
4. Umanesimo e Rinascimento. La scoperta dell'America. La scoperta dell'"altro".
5. La fine dell'unità dei cristiani, la Riforma e Controriforma; il Calvinismo e la tesi di Max Weber.
6. Carlo V e il sogno anacronistico. Guerre con i principi protestanti e con Francesco I. La fine del suo regno e il nuovo ordine spagnolo.
7. Le guerre in Italia e la pace di Cateau Cambresis; Spagna, Inghilterra e Francia nel secondo Cinquecento: Filippo II, Elisabetta I, le guerre di religione in Francia; la guerra dei 30 anni e la pace di Westfalia.  
Il percorso verso la libertà religiosa: pace di Augusta, partito dei "politique", editto di Nantes. Il confronto con la nostra Costituzione: la libertà di culto - art. 19; la separazione tra Stato e Chiesa – art. 7; la tolleranza religiosa: art. 8
8. Repressione, giustizia e disciplinamento sociale. Il confronto con il sistema di giustizia secondo la Costituzione italiana: la libertà personale è inviolabile, è esclusa ogni forma di violenza – art. 13; la responsabilità è personale, la presunzione di innocenza, la non ammissione della pena di morte – art. 27.
9. Schema dell' Ordinamento dello Stato. Analisi di alcune parti della Costituzione italiana (i primi 12 articoli, il Governo, il Presidente della Repubblica).  
La storia dell'emancipazione della donna: dall'articolo 3 della Costituzione alla graduale effettiva parità di genere: 1946: suffragio universale, 1963: le donne possono entrare in Magistratura; 1968: l'adulterio femminile non è più un reato, 1974: è riconosciuto il divorzio, 1975: nuovo diritto di famiglia, 1978: l'aborto è depenalizzato, 1981: delitto

d'onore e matrimonio riparatore sono aboliti, 1996: lo stupro non è più un reato contro il buon costume, ma è reato contro la persona.

10. Storia della Repubblica italiana in una lezione in power point.

Ore svolte di ed.civica nel Pentamestre: 7

LICEO SCIENTIFICO GALILEI  
ANNO SCOLASTICO 2021/222  
PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE III SEZ. GS  
PROF.SSA DI LIELLO CLELIA

1. Dal mito alla filosofia della physis: Talete, Anassimandro, Anassimene, Pitagora, Eraclito, Democrito.
2. Senofane e la critica all'antropomorfismo delle religioni.
3. Dalla filosofia della Physis alla filosofia dell'essere : Parmenide, Zenone.
4. Il dibattito della Sofistica e il problema della validità della legge (Considerazioni intorno al concetto di legge sullo sfondo della Sofistica. Il concetto di legge: dall'etimologia della parola alla discussione sulla natura della legge. Legge naturale o storica, legge divina o umana (Antifonte, Ippia, Callicle, Trasimaco, Crizia) Protagora e "l'uomo, misura di tutte le cose". Socrate e il rispetto della legge.  
Lettura di Antigone di Sofocle: la legge dello Stato e la legge del sangue.
5. Il concetto di verità: il relativismo di Protagora, il nichilismo di Gorgia.
6. Socrate: il "non sapere", il dialogo, l'ironia, la ricerca della definizione, la virtù come scienza, il processo e la morte. Lettura dell'Apologia di Socrate e parti del Fedone.
7. Platone: la lotta al relativismo e la dottrina delle idee, la dottrina dell'amore e della bellezza, La teoria dello Stato. L'ultimo Platone, riflessioni sul mondo delle idee.
8. Aristotele: L'articolazione del sapere: scienze teoriche, scienze pratiche e scienze poetiche. Il concetto di filosofia prima o metafisica secondo le quattro definizioni: metafisica che studia le cause e i principi primi, metafisica che studia l'essere in quanto essere (categorie), metafisica che studia Dio e la sostanza immobile (teologia), metafisica che studia la sostanza (sinolo, forma, materia, potenza, atto, le quattro cause), la logica.L'etica e la Politica.
9. Le filosofie ellenistiche. Cenni storici. La felicità secondo Epicuro. Epicuro e la politica. La felicità secondo gli stoici e gli scettici.
10. La rivoluzione del cristianesimo: analisi del discorso della Montagna. I valori del cristianesimo in contrapposizione a quelli dell'età classica. Cultura classica e cultura pagana a confronto. Verità come ricerca autonoma e verità come rivelazione.
11. Visione dei seguenti film a proposito della contrapposizione Verità/Menzogna, Propaganda: The Truman Show di Peter Weir (1998) e Le vite degli altri di Florian Henckel von Donnersmarck (2006)
12. La questione di genere: Margaret Mead, Sesso e Temperamento; Maschio e Femmina.

**LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"**

**PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**CLASSE: 3 G (Scientifico)**

**DOCENTE:** Prof.ssa F. Bomboi

**LIBRO DI TESTO:** Colori della Matematica Blu Seconda edizione (Volume alfa) – Sasso Zanone

**ORE SETTIMANALI:** 4

## **ALGEBRA**

### **Raccordo con anno precedente – Equazioni e Disequazioni:**

- Disequazioni di secondo grado e di grado superiore;
- Sistemi di disequazioni di grado superiore al primo;
- Equazioni e disequazioni irrazionali;
- Equazioni e disequazioni con valori assoluti.

### **Funzioni:**

- Funzioni e classificazione di funzioni;
- Funzioni reali di variabili reali;
- Dominio, segno e grafico di una funzione reale di variabile reale;
- Funzioni uguali;
- Funzioni crescenti e funzioni decrescenti;
- Funzioni pari e funzioni dispari;
- Funzioni iniettive, suriettive, biettive;
- Funzioni invertibili e funzione inversa;
- Funzione composta.

## **GEOMETRIA ANALITICA**

### **Richiami e complementi su piano cartesiano e rette:**

- Distanza tra due punti e punto medio di un segmento;
- Baricentro di un triangolo;
- Vettori nel piano cartesiano;
- Condizione di parallelismo e perpendicolarità di vettori nel piano cartesiano;
- Equazione della retta nel piano cartesiano;
- Funzioni lineari a tratti e con valore assoluto;
- Disequazione grafica di equazioni e disequazioni con valore assoluto;
- Rette perpendicolari e parallele;
- Distanza punto-retta;
- Calcolo di aree di triangoli nel piano cartesiano;
- Equazione delle bisettrici degli angoli formati da due rette del piano cartesiano;
- Asse di un segmento (metodo dei luoghi geometrici);
- Fasci di rette (proprio, improprio e generato dalla combinazione lineare di due rette);
- Metodo dei fasci.

### **Circonferenza:**

- Circonferenza come luogo geometrico;
- Equazione canonica della circonferenza nel piano cartesiano (con derivazione);

- Equazioni di circonferenze particolari;
- Circonferenza e retta: mutue posizioni;
- Rette tangenti alla circonferenza;
- Determinazione dell'equazione di una circonferenza date alcune condizioni;
- Posizione reciproca di due circonferenze;
- Asse radicale;
- Fasci di circonferenze e metodo dei fasci;
- Circonferenze e funzioni;
- Applicazioni alla risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

### **Parabola:**

- Parabola come luogo geometrico;
- Equazione di una parabola con asse parallelo all'asse  $y$  (con derivazione);
- Equazione di una parabola con asse parallelo all'asse  $x$ .
- Legami tra i coefficienti dell'equazione della parabola e il suo grafico;
- Parabola e retta: mutue posizioni;
- Rette tangenti alla parabola;
- Coefficiente angolare della retta tangente alla parabola in un suo punto;
- Area del segmento parabolico e teorema di Archimede;
- Determinazione dell'equazione di una parabola date alcune condizioni;
- Fasci di parabole e metodo dei fasci;
- Parabola e funzioni;
- Applicazioni alla risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

### **Ellisse:**

- Ellisse come luogo geometrico;
- Equazione canonica dell'ellisse (con derivazione);
- Eccentricità di un'ellisse e significato geometrico;
- Ellisse e retta: mutue posizioni;
- Rette tangenti all'ellisse;
- Rette tangenti all'ellisse in un suo punto (formula di sdoppiamento);
- Determinazione dell'equazione di un'ellisse date alcune condizioni;
- Ellissi traslate;
- Ellisse e funzioni;
- Applicazioni alla risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

### **Iperbole:**

- Iperbole come luogo geometrico;
- Equazione canonica dell'iperbole (con derivazione);
- Eccentricità di un'iperbole e significato geometrico;
- Iperbole equilatera riferita ai propri assi;
- Iperbole equilatera riferita ai propri asintoti (proporzionalità inversa - collegamento con la fisica);
- Funzione omografica;
- Iperbole e retta: mutue posizioni;
- Rette tangenti all'iperbole;
- Rette tangenti all'iperbole in un suo punto (formule di sdoppiamento);
- Determinazione dell'equazione di una iperbole;
- Iperboli traslate;
- Iperboli e funzioni;

- Applicazioni alla risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali.

### **Simmetrie e traslazioni nel piano cartesiano.**

- Simmetrie centrali (definizione, equazione di una simmetria centrale, equazione della corrispondente di una curva in una trasformazione);
- Simmetrie assiali (definizione, equazioni della simmetria rispetto a una retta parallela agli assi, simmetrie rispetto alle bisettrici dei quadranti, come trasformare l'equazione di una curva tramite una simmetria assiale);
- Traslazioni (definizione, equazioni della traslazione, equazione della corrispondente di una curva in una traslazione);
- Dilatazioni (definizione, equazioni della dilatazione, equazione della corrispondente di una curva in una rotazione).
- Omotetie (definizione ed equazioni).

### **Goniometria:**

- Angoli e loro misure;
- Circonferenza goniometrica e angoli notevoli;
- Definizione delle funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente);
- Calcolo delle funzioni goniometriche di un angolo;
- Prime proprietà delle funzioni goniometriche (variazione e periodicità di seno, coseno e tangente di un angolo);
- Prima relazione fondamentale della goniometria;
- Seconda relazione fondamentale della goniometria.
- Angoli associati.

### **Ed. Civica (2 ore):**

- Agenda 2030 – Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze (sistemi di tassazione);
- Ed. Finanziaria – Leggere grafici finanziari (con attenzione alle fake news)
- Ed. Finanziaria: Saper scegliere la giusta operazione finanziaria (problemi di ottimizzazione).

## **LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI”**

### **PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**CLASSE:** 3 G (Scientifico)

**DOCENTE:** Prof.ssa F. Bomboi

**LIBRO DI TESTO:** Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. blu – U. Amaldi.

**ORE SETTIMANALI:** 3

### **Vettori (riepilogo e integrazioni):**

- Componenti di un vettore;
- Algebra vettoriale;
- Grandezze vettoriali in cinematica;
- Grandezze vettoriali nella statica.

### **Principi della Dinamica e Relatività Galileiana:**

- Principi della Dinamica;
- Accelerazione sul piano inclinato;
- Diagramma delle forze;
- Principio di Relatività Galileiana e trasformazioni di Galilei;
- Sistemi di riferimento inerziali e forze apparenti.

### **Applicazioni dei Principi della Dinamica:**

- Moto parabolico;
- Moti circolari (uniformi e non uniformi);
- Forza centrifuga e forza centrifuga apparente;
- Moto armonico;
- Oscillatore armonico;
- Pendolo.

### **Lavoro ed energia:**

- Lavoro di una forza costante;
- Lavoro di una forza variabile (rappresentazione grafica del lavoro);
- Potenza;
- Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica;
- Forze conservative e forze non conservative;
- Energia potenziale (elastica, gravitazionale);
- Conservazione energia meccanica (con dimostrazione);
- Dissipazione dell'energia meccanica e principio di conservazione dell'energia totale (teorema lavoro-energia con dimostrazione).

### **Quantità di moto:**

- Quantità di moto;
- Impulso di una forza e teorema dell'impulso;
- Conservazione della quantità di moto;
- Urti (elastici, anelastici, completamente anelastici, obliqui);
- Centro di massa e moto del centro di massa.

### **Momento angolare:**

- Momento angolare e momento di inerzia;
- Conservazione e variazione del momento angolare (momento delle forze);
- Momento di inerzia;
- Dinamica rotazionale di un corpo rigido;
- Moto di rotolamento e sua energia cinetica.

### **Gravitazione:**

- Leggi di Keplero;
- Legge di gravitazione universale;
- Massa inerziale e massa gravitazionale;
- Forza peso e accelerazione di gravità (esperimento di Cavendish);

- Moto dei satelliti e satelliti geostazionari;
- Deduzione delle leggi di Keplero;
- Campo gravitazionale;
- Energia potenziale gravitazionale;
- Forza di gravità e conservazione dell'energia meccanica: velocità di fuga; buco nero.

### **Temperatura e gas:**

- Ripasso concetti fondamentali sulla temperatura (Definizione operativa di temperatura; scala Kelvin e Celsius; dilatazione termica lineare e volumica);
- Trasformazioni di un gas;
- Trasformazione isobara e prima legge di Gay-Lussac;
- Trasformazione isocora e seconda legge di Gay-Lussac;
- Trasformazione isoterma e legge di Boyle;
- Numero di Avogadro, quantità di sostanza (moli) e massa molare;
- Gas perfetti e loro equazione di stato.

### **Calore e primo principio della termodinamica:**

- Ripasso concetti fondamentali sul calore (Equivalenza calore – lavoro; capacità termica, calore specifico; misurazione del calore (calorimetro);
- Evaporazione ed equilibrio liquido-vapore (pressione di vapor saturo);
- Condensazione e temperatura critica (gas e vapori, diagramma di fase);
- Conduzione;
- Convezione;
- Irraggiamento.
- Energia interna;
- Principio zero della termodinamica;
- Trasformazioni reali e trasformazioni reversibili;
- Proprietà dell'energia interna di un sistema;
- Lavoro termodinamico e sua rappresentazione grafica;
- Enunciato del primo principio della Termodinamica;
- Applicazioni del primo principio alle trasformazioni termodinamiche;
- Calori specifici di un gas perfetto (senza dimostrazione);
- Trasformazioni adiabatiche.

### **Secondo principio della termodinamica:**

- Macchine termiche (Definizione, bilancio energetico e rendimento);
- Enunciati del secondo principio della Termodinamica;
- Equivalenza dei due enunciati;
- Macchine reversibili e rendimento massimo: teorema di Carnot (senza dimostrazione);
- Ciclo di Carnot (senza calcolo del rendimento).
- Cenni conclusivi al concetto di entropia.

### **Ed. Civica (5 ore):**

- Agenda 2030;
- Ed. Stradale: Attrito e Sicurezza Stradale;
- Ed. Stradale: Moto di un veicolo in curva;
- Effetto serra e surriscaldamento globale;
- Energia dal vento (pale eoliche): compito di realtà.

**Liceo Scientifico e Linguistico  
"G.Galilei" Civitavecchia  
PROGRAMMA SVOLTO  
Materia: Scienze naturali  
Classe: 3 sez. G Liceo Scientifico  
Sez. di Santa Marinella  
Anno scolastico: 2021/2022  
Prof.ssa Scarano Patrizia Anna**

- Chimica:
- Da Planck a Bohr: "Dentro" la luce: onde o corpuscoli? Lo spettro elettromagnetico. Spettri continui e a righe. Planck e i quanti. Einstein e i fotoni. Spettri a righe: segnali dagli atomi. La quantizzazione negli atomi: Bohr e Sommerfeld. Il distacco degli elettroni: misurare l'energia necessaria. Le energie di ionizzazione: la conferma dei livelli di energia.
- La configurazione elettronica: De Broglie: i corpuscoli sono onde. Gli elettroni come onde. Heisenberg: il principio di indeterminazione. Il nuovo modello atomico: meccanica ondulatoria e probabilità. I numeri quantici nel modello ondulatorio: n, l, m, s. Livelli, sottolivelli e orientazione: l'organizzazione elettronica. La configurazione elettronica.
- La tavola periodica: Da Mendeleev ai giorni nostri: l'organizzazione degli elementi. Le configurazioni esterne. I gruppi. Proprietà periodiche: andamenti e variazioni. La classificazione degli elementi: metalli, non metalli e semimetalli.
- I legami chimici: la stabilità energetica. Come avvengono i legami: Lewis e Pauling. Legami primari e secondari. Il legame covalente. Il legame ionico. Il legame metallico. Legami chimici secondari.
- Struttura delle molecole: VSEPR: repulsione tra le coppie elettroniche. Trovare le strutture: una procedura comune. Strutture più complesse. Risonanza: spostamento di elettroni. Ibridizzazione: mescolamento degli orbitali. Polarità delle molecole: l'importanza della struttura.
- Biologia:
- Mendel e i suoi metodi di lavoro.
- La trasmissione dei caratteri ereditari. Mendel e le sue 3 leggi. Genotipo e fenotipo.
- Il quadrato di Punnett. Le leggi di Mendel e la genetica umana, le malattie ereditarie.
- Come interagiscono alleli e geni: origine di nuovi alleli, poliallelia, dominanza non completa, codominanza.
- Le malattie genetiche dovute ad alleli dominanti e recessivi, alleli selvatici e mutanti.
- L'azione dei geni influenzata dall'ambiente, la penetranza e l'espressività, caratteri quantitativi e caratteri multifattoriali.
- La determinazione del sesso: i cromosomi sessuali e gli autosomi, anomalie e i cromosomi sessuali.
- Sindrome di Turner e Klinefelter, la determinazione primaria e secondaria del sesso.
- L'ereditarietà dei caratteri legati al sesso nella *Drosophila* e negli esseri umani, determinazione cromosomica e ambientale del sesso, vigore ibrido.
- Il crossing-over.
- Le basi molecolari dell'ereditarietà di esperimenti di Griffith e Avery.
- La struttura del DNA, il modello a doppia elica.
- La struttura molecolare del DNA.
- La replicazione del DNA.
- La correzione degli errori di replicazione del DNA.
- Il mondo a RNA e l'importanza degli errori di replicazione del DNA nell'evoluzione.

- Educazione civica:
- Anatomia, organizzazione sociale e prodotti delle api.
- Organizzazione sociale dell'alveare, ruolo ecologico delle api e monitoraggio dell'inquinamento.
- Inquinamento dell'aria, dell'acqua e del cibo e conseguenze sulla salute umana.
- La nostra impronta ecologica.
- Epidemie e pandemie: ieri , oggi e domani.
- La guerra evolutivistica tra i microrganismi e i loro ospiti.
- Pandemie batteriche: l'esempio della tubercolosi.
- L'insorgenza delle zoonosi.
- Nuovi virus:il Chikungunya.
- I nuovi virus influenzali.
- I coronavirus: SARS-CoV-1 e MERS-CoV.
- Un nuovo coronavirus: SARS-CoV-2.
- Concetti di epidemiologia.
- Le mascherine: facciamo un po' di chiarezza.
- Ore svolte 13 (tredici).
- 

Testi in adozione:

F. Tottola, M. Allegrezza, M. Righetti

“Chimica per noi” Linea Blu-(C-D-E-F-G) 3°Edizione

Mondadori Scuola

D. Sadava, D. Hillis, H. Heller, S. Hacker

“La nuova biologia. Blu Plus” – (Dalla genetica al corpo umano). -2°Edizione -Zanichelli

Educazione Civica (Fotocopie)

“Epidemie e pandemie: ieri , oggi e domani”

## LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE

“GALILEO GALILEI”

CIVITAVECCHIA - SANTA MARINELLA

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **STORIA DELL'ARTE**

Anno scolastico 2021-2022

Classe: **3 GS**

Docente: Inesi Simona

#### **ED. CIVICA- ARTE: tot. ore 7**

- Riconoscere l'importanza del patrimonio architettonico, archeologico, artistico italiano e relativa necessità di conservazione e tutela.
- “La cultura come diritto”, i Beni Culturali e la loro valorizzazione.
- In conformità con l'articolo 9 della Costituzione “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”.
- Modifiche dell'articolo 9 della Costituzione in materia di tutela dell'ambiente (8 febbraio 2022)

- “Abbi cura di te, sei un’opera d’arte”, unisce l’unicità dell’arte, all’unicità della persona, ognuno di noi è un pezzo unico nell’universo da salvaguardare. La nostra unicità fa di noi delle opere d’arte che vanno preservate e tutelate.

- Rappresentazione grafica delle proprie emozioni, della propria unicità o dell’unicità in senso universale, dai contenuti condivisibili e comprensibili, diventando così veicolo di comunicazione e collegamento con la società.

### **DISEGNO:**

#### **- Esecuzione di tavole disegno:**

- Analisi grafiche di opere inerenti al programma di storia dell’arte, rilevandone i codici visivi (il colore, lo spazio, la luce) e la composizione, reinterpretandone alcune o i loro particolari.
- Realizzazione di manifesti con illustrazioni grafiche: copertine libri di narrativa.
- Elaborazione grafica ad un progetto di “STREET ART”:  
Ideazione del “Murales” partendo da una raccolta d’immagini ed informazioni sul tema scelto. In base alle capacità degli alunni, sono state utilizzate tecniche differenti: disegno, fotografie e l’uso di applicazioni e programmi di grafica. In fine con la collaborazione del docente è stato realizzato un bozzetto in scala 1:50.

### **STORIA DELL’ARTE:**

Libro di testo: “ITINERARIO NELL’ARTE” vol. III, Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro. Dal Gotico Internazionale al Manierismo, versione arancione. Edizioni scolastiche ZANICHELLI.

Didattica integrativa: lezioni video e in presentazioni PowerPoint

Studio e lettura dell’opera d’arte

Introduzione alla storia delle arti visive

#### **• IL RINASCIMENTO**

- La nascita delle signorie
- Il concorso del 1401 per la Porta settentrionale del Battistero Fiorentino.
- Brunelleschi: il primo architetto del Rinascimento; Spedale degli Innocenti, la Cupola di Santa Maria del Fiore; la Sacrestia Vecchia; Basilica di San Lorenzo; Sagrestia vecchia; Basilica di Santo Spirito
- **La prospettiva**- gli elementi della prospettiva lineare e gli esperimenti di Brunelleschi; La costruzione legittima di L. B. Alberti;
- Il realismo nella scultura di Donatello;
- L’umanesimo secondo Masaccio, il giovane rivoluzionario;
- **Il Rinascimento secondo i fiamminghi;**
- La pittura a Firenze fra Gotico e Rinascimento;
- Beato Angelico: la pittura come vocazione;
- L. Ghiberti: tradizione e innovazione;
- Michelozzo, l’architetto di casa Medici;
- La prospettiva irreale di Paolo Uccello;
- Lo stile elegante di Filippo Lippi;
- L’ultima cena a confronto tra Domenico Ghirlandaio, Andrea Castagno e Pietro Perugino;
- Il museo di Orsamichele;
- L’armonia classica di Leon Battista Alberti, umanista e architetto;
- La diffusione delle conquiste rinascimentali.
- Lo splendore delle signorie rinascimentali;
- **Una nuova visione della città;**

- La città ideale;
- Piero della Francesca. Lo spazio e la luce;
- Botticelli e la pittura a Firenze;
- **La scultura del secondo Quattrocento:**
- L'eleganza delle opere di Andrea Verrocchio;
- Il classicismo di Andrea Mantegna e il lungo sodalizio con i Gonzaga;
- L'originale itinerario di Antonello da Messina;
- La luce e i colori di Giovanni Bellini;
- La fioritura artistica alla corte degli Estensi;
- Il Rinascimento nel Ducato di Milano;
- I fondatori della maniera moderna;
- Bramante: uno stile monumentale;
  
- **RINASCIMENTO DEL 500'**
- **Il primo pittore della maniera moderna: Leonardo da Vinci;**
- La prospettiva aerea;
- Michelangelo: il primo periodo romano, il secondo periodo fiorentino, il secondo periodo romano, opere laurenziane.
- Raffaello Sanzio: un ideale eterno di bellezza; una diversa via della maniera moderna;
- Il rivoluzionario tonalismo di Giorgione;
- Tiziano, la potenza del colore;
- Espressività inquieta di Lorenzo Lotto;
- La delicata eleganza di Correggio;

- **IL MANIERISMO:**

- Caratteri generali
- Giorgio Vasari, storico dell'arte italiano
- Artisti fiorentini**
- Andrea del Sarto: "Madonna delle Arpie"
- Pontormo: "La Deposizione" della Cappella Capponi
- Rosso Fiorentino: "La Deposizione" di Volterra
- Area emiliana seconda fase primo manierismo**
- Parmigianino: "La Madonna dal collo lungo"
- Il Manierismo veneto**
- Tintoretto: "L'ultima cena"
- Veronese: "Convito in casa di Levi"

**Programma di Scienze Motorie**  
**Liceo Scientifico "Galileo Galilei" Civitavecchia**  
**Anno scolastico: 2021/2022**  
**Classe: III<sup>^</sup> G**  
**Docente: Germana Gabrielli**

Il programma didattico è stato centrato essenzialmente nel:

1. sviluppo della capacità aerobica con esercitazioni specifiche di corsa prolungata, diagonali atletiche;
2. incremento della velocità attraverso ripetute sui 10 e 20 mt.;
3. potenziamento della muscolatura generale ed in particolare di quella addominale

4. affinamento della coordinazione attraverso combinazione di movimento esercizi spazio-tempo, test della bacchetta e funicella
5. Sviluppo delle tecniche di base dei fondamentali del volley e del basket; organizzazione di tornei delle discipline sportive quali calcetto, volley e basket.

### *PROGRAMMA TEORICO*

Il programma teorico svolto comprende:

1. Apparato articolare e scheletrico
2. Le capacità condizionali: resistenza, velocità e forza e coordinazione
3. Educazione civica: la sicurezza è un dovere di tutti( circolare sicuri, vita quotidiana e sicurezza, la sicurezza in mare ed in montagna)

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Liceo Scientifico

**"G.GALILEI" - Sezione aggregata**

Codice Fiscale: 83002690580 Codice meccanografico: RMPS130017

**PROGRAMMA**

**A. S. 2021-2022**

**Classe 3GS**

**Prof. SIMONE DEPETRIS**

**Disciplina I.R.C.**

LA CHIESA

- Nascita: la Pentecoste;
  - i riti della prima comunità e i 4 pilastri delle sue origini;
- La prima organizzazione della Chiesa;
- La figura di Saulo di Tarso;
- Cristianesimo ed Impero Romano:
  - le persecuzioni e le loro cause
  - la "Pace costantiniana" e gli editti di Galerio, Costantino e Teodosio;
- Eresia ed ortodossia:
  - le prime eresie e i quattro Concili Cristologici: Nicea e l'arianesimo, Costantinopoli I e lo Spirito Santo, Efeso e Maria Madre di Dio, Calcedonia e le due nature di Cristo;
  - la patristica e la patrologia:
    - ricerca su alcuni Padri ed il loro pensiero filosofico-teologico e relative esposizioni in classe;
- Il cristianesimo alle origini dell'Europa:
  - la figura del vescovo;
  - Gregorio Magno;
  - il monachesimo e le riforme della Chiesa: monachesimo orientale con s. Antonio abate, e occidentale con Benedetto da Norcia;
  - Carlo Magno e il Sacro Romano Impero;
  - la lotta per le investiture;
- Tra oriente e occidente:
  - lo scisma del 1054 e le sue motivazioni politico-teologiche: la questione del "Filioque";

- La chiesa tra crisi e rinnovamento:
  - I valdesi e i catari;
  - le crociate;
  - l'istituzione del tribunale dell'inquisizione;
  - gli ordini mendicanti: i domenicani e i francescani;
    - ricerca sulle figure di alcuni santi;
- La Riforma Protestante:
  - Lutero e le 95 tesi;
  - le motivazioni della Riforma;
  - il pensiero di Lutero: “sola Fide, sola Gratia, sola Scriptura”, la predestinazione, i sacramenti del Battesimo e della Comunione come pasto conviviale;
- La Controriforma:
  - La risposta della Chiesa a Lutero:
    - Il Concilio di Trento e le sue sessioni;
    - Le definizioni del Concilio;
    - la “transustanziazione”
    - i Sacramenti;
    - i seminari;
- La Chiesa nel mondo moderno:
  - le conseguenze positive e negative della rivoluzione industriale;
  - la Chiesa e la dottrina sociale: Leone XIII e la “*Rerum Novarum*”;
- La chiesa e il mondo contemporaneo:
  - Il Concilio Vaticano II: Giovanni XXIII e Paolo VI;
  - i documenti finali del Concilio.