

**PROGRAMMA SVOLTO , LETT. ITALIANA,
LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE GALILEO GALILEI
2021-22, IIIGL**

Riflessione, lettura analisi di alcuni testi dei principali autori dal XIII al XIV secolo.

La chansons de geste e il romanzo cortese

La poesia provenzale

La letteratura religiosa in Italia

La scuola siciliana

I poeti toscano emiliani: Guittone d'Arezzo

Stilnovo e poesia comico-realistica:

Aulico e giocoso, gli estremi della poesia duecentesca

Il dolce stilnovo della poesia italiana: Guinizzelli e Cavalcanti

La poesia epomica realistica nella Toscana comunale: Rustico Filippi, Cecco Angiolieri

I generi della prosa tra Duecento e Trecento: Una nuova letteratura in prosa, la Novella, il

Novellino, Le cronache e la storiografia medievale, I racconti di viaggio

Dante

Petrarca

Boccaccio

Dante, Inferno: Lettura, analisi e commento canti: I,II,III,V, VIII, X

Lettura e analisi dei seguenti romanzi: Salinger, Il giovane Holden; A. De Carlo, Due di due ; E. Brizzi, Jack Frusciante è uscito dal gruppo

Santa Marinella, 13/6/2022

Goffredo Muratgia

**LICEO SCIENTIFICO-LINGUISTICO E MUSICALE “ G.
GALILEI”**

Sede di Santa Marinella

PROGRAMMA LINGUA INGLESE A.S.2021/22 CLASSE 3GL

DOCENTE: SARAH MANGANO

- *How to read Poetry*
 - Features of poetry: rhymes, layout, types of stanza, enjambment, assonance, alliteration, repetition and refrain, onomatopoeia, rhythm, metre, free verse.
 - Figures of speech: simile, metaphor, personification, symbol.
 - Sonnets; Ballads

- *From Early Britain to the Middle Ages*

History: The Celts; The Romans; The Anglo-Saxons; The Vikings; The Normans (the feudal system and the Domesday Book); Britain after the Norman Conquest: The Plantagenets; Magna Charta; The birth of Parliament; The Black Death; The Hundred Years' War; The Peasant Revolt; The War of the Roses.

Literature: Old English and Anglo-Saxon Literature: Beowulf ;

Miracle, Mystery, Morality Plays; Arthurian Romance; The Medieval Ballad; The Medieval narrative poem; Geoffrey Chaucer: Life and works; the Canterbury Tales; The Rise of Middle English; Comparison between The Canterbury Tales and Decameron by Boccaccio.

- *The Renaissance (1485-1625)*

History: The Tudors; The Reformation; Elizabeth I; The Puritans; The Stuart Dynasty; The Gunpowder Plot;

Literature: The English Renaissance, The New Learning; Humanism; Literature during the Renaissance; The Sonnet : The English and the Italian sonnet; Shakespearean Sonnets.

- *How to read Drama:*
 - The elements of drama.

- The features of a dramatic text:
structure, setting, dramatic techniques, characters, language,
plot, definition of tragedy and comedy.

- The Origins of Drama; The Elizabethan theatre and differences with the modern theatre.
- *William Shakespeare*
 - Life and works;
 - The Sonnets;
 - The Plays: Romeo and Juliet; Othello; Hamlet; Macbeth; The Tempest;
The Merchant of Venice.
- ED CIVICA: Debate (SMUN) developing problem solving skills about world
main problems

Civitavecchia, 08/06/2022

Prof.ssa SARAH MANGANO

ESPAÑOL - CONVERSACIÓN

PROGRAMA SVOLTO

A.S. 2021 - 2022

3GL

OBIETTIVI FORMATIVI

COMPRESIONE AUDITIVA: comprendere in modo globale le informazioni di testi orali e di conversazioni semplici.

ESPRESSIONE ORALE: raggiungere la padronanza necessaria per potere descrivere oralmente oggetti, persone e situazioni.

PRODUZIONE SCRITTA: produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse usando un linguaggio appropriato e corretto.

LESSICO: sviluppare delle conoscenze lessicali riguardanti il vocabolario dei testi orali e scritti proposti.

CULTURA/INTERCULTURA: individuare le differenze culturali tra le proprie tradizioni e quelle dei popoli a cui appartiene la lingua in studio.

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI CON LA DIDATTICA IN PRESENZA

Libro di testo, smartphone, video, canzoni.

PROGRAMMA SVOLTO

Libro: TODO EL MUNDO 1 (De Agostini)

UNIDAD 9

- Expresión oral: Biografías/autobiografía – contar una noticia
- Cultura: hechos importantes de la historia

UNIDAD 10

- Vocabulario: Las profesiones – Establecimientos
- Expresión oral: “De grande quiero ser...”

UNIDAD 11

- Vocabulario: La ciudad - Moverse por la ciudad - Dar indicaciones
- Expresión oral: La ciudad que he visitado y me ha gustado más
- Cultura: Acueducto de Segovia – Palacio Real de Olite

UNIDAD 12

- Vocabulario: acontecimientos sociales
- Cultura: La tradición de la “Quinceañera”
- Expresión: Contar un acontecimiento al cual asistieron.



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale “Galileo Galilei”
Via dell’Immacolata, 4 – 00053 Civitavecchia- 06/121124345
Sede distaccata: via Galilei, snc. - 00058 Santa Marinella – 06/121127180
RMPS130006@pec.istruzione.it
Rmps130006@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE FINALE A.S. 2021/2022
LICEO LINGUISTICO CLASSE III SEZIONE GL
MATERIA Lingua e civiltà spagnola
Professoressa Ofelia La Pila

GRAMÁTICA, LÉXICO Y ESCRITURA

Revisión tiempos pasado y uso

Biografía en el pasado

Los imperativos.

Imperativo negativo

Pronombres+ imperativo

El futuro

La descripción física y psicológica (DELE B1)

El subjuntivo:

Presente

Pretérito perfecto

Imperfecto

Pluscuamperfecto

Contraste subjuntivo/indicativo I

La obligación

El condicional

La probabilidad

Oraciones temporales. Nexos temporales

Hablar de salud y bienestar

El Medioambiente

Léxico, trabajos, lecturas, relacionados con argumentos tratados de forma interdisciplinar

El resumen, acercamiento a la escritura. Los conectores del discurso.

LITERATURA

Introducción al estudio de la literatura, alternando autores contemporáneos y clásicos, españoles e hispanoamericanos, señalizando debidamente el cambio

Definición de literatura y géneros literarios: poesía, cuento, novela, microcuento.

Estudio de algunos recursos estilísticos/figuras retóricas. El esquema métrico. Rima asonante y consonante.

Literatura de los orígenes (marco histórico, contexto social y artístico). Lírica de la Edad Media
La lírica tradicional: jarchas, cantigas, villancicos

El mester de juglaría y el mester de clerecía

El cantar de Mio Cid

Comentario del fragmento sobre *El cantar del destierro*

El teatro de la Edad Media. *La Celestina*, características generales.

Elemento de cultura hispanoamericana: Latinoamérica, Hispanoamérica, Iberoamérica.

El microcuento de Julio Cortázar. Comentario de *Instrucciones para cantar, Instrucciones para llorar*

Educazione civica: convivencia y tolerancia en la España medieval 2 horas

Identidades culturales: El spanglish como identidad de los latinos en EE.UU. 3 horas

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO E MUSICALE G. GALILEI

PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE

a.s. 2021-2022 CLASSE: 3GL

- Thème: la colocation Xue et Henri, un toit deux générations!
le nouvel édito b1 p.14 - Didier

- Thème: l'art
Le nouvel Édito b1 p.142-143

- Thème : le monologue suivi sur des sujets d'actualité

- Film lupin "Netflix en langue française"

- Thème: les superstitions en France, en Italie et dans le monde
<https://www.youtube.com/watch?v=WUVYgQ4xJ0o>

- Thème: article d'actualité "les drones vont-ils changer nos habitudes?"
Horizons du savoir niveau b1 – Loescher

- Thème: la technologie
<https://www.youtube.com/watch?v=VASywEuqFd8>
Moby & The Void Pacific Choir - 'Are You Lost In The World Like Me?' (Official Video)

- Thème: le terrorisme
Interview entre un journaliste et l'écrivain Jelloun « le terrorisme expliqué à nos enfants »

- Visualisation "dossier sur le château de Versailles"
https://www.youtube.com/watch?v=yaeITFv_s30&t=1085s
Les Trésors du château de Versailles : Documentaire - 27 min

- Ulisse "la belle époque" rayuno

- Article d'actualité « un boulot de rêve »
Le nouvel édito b1 p44 - édition Didier

- Éducation civique: L' Agenda 2030 avec ses 5 objectifs:

- L'égalité entre les hommes et les femmes dans différents contextes: la famille-le travail-les loisirs et la politique
- La pauvreté dans le monde
- Le gaspillage alimentaire et les banques alimentaires
- La bonne santé et bien-être
- L'éducation de qualité

L'insegnante: Prof.ssa Sonia Domenica Paradisi

Compresenza con la prof.ssa Paola Baldini

Programma francese 3°GL a.s.2021/2022

Docente: prof. Baldini

Testi:A.A.V.V., Exploits2, ed. Cideb

A.A.V.V., Plumes compact, ed. Valmartina

Lingua

Unité 13 da pag 74 a pag 87:

le taches ménagères – les objets pour faire le ménage – les mots de la certitude\les mots de la possibilité – l’hypothèse avec si – l’hypothèse et la condition avec d’autres conjonctions de subordination – les adjectifs et les pronoms indéfinis – les connecteurs logiques

Unité 14 da pag 88 a pag 101:

les sentiments(1) – les sentiments(2) – les pronoms interrogatifs invariables – le futur antérieur – la forme restrictive ne... que – l’expression de la cause – la subordonnée de temps – les propositions subordonnées d’opposition et de concession – le coin de verbes irréguliers

Unité 15 da pag 102 a pag 115:

le cinéma et le théâtre – rédiger une fiche de lecture – les événements culturels – le superlatifs relatifs – le superlatifs absolu – l’emploi du subjonctifs – la proposition subordonnée de conséquence – la forme passive - le coin de verbes irréguliers

Unité 16 da pag 116 a pag 129:

exprimer une intention, parler d’un projet – écrire une lettre de motivation – rédiger un CV européen – le discours indirect – le future dans le passé – l’interrogation indirect – la proposition subordonnée de but

Letteratura

La littérature populaire da pag 32 a pag 35 – la farce de maitre pathelein

Lyrisme et littérature courtoise da pag 40 a pag 49 – ballade des pendus – François Villon

L’ art gothique da pag 50 a pag 51

La Renaissance da pag 54 a pag 59

Rabelais da pag 60 a pag 63 e pag 73

La pléiade pag 64

Montaigne da pag 68 a pag 72 e pag 75

Le grand siècle da pag 86 a pag 89

Rationalisme et foi da pag 90 a 95

René Descartes pag 90 e pag 96

Pascal pag 90 e 97

La grande tragédie classique pag 98-99

Corneille pag 98-99 e pag 104

Racine pag 98 e 105

Le siècle du théâtre en Europe pag 106-107

Molière pag 108-109

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE

“GALILEO GALILEI”

Civitavecchia

sede distaccata Santa Marinella

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021/22

DISCIPLINA Filosofia

DOCENTE Rossella Cianciulli

CLASSE III G linguistico

1. PROGRAMMA SVOLTO

	ARGOMENTI
TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• La Nascita della filosofia e i suoi temi• Gli ionici e la ricerca dell'Arché: Talete, Anassimandro e Anassimene• I pitagorici• Eraclito e il divenire• I filosofi pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito• Il problema dell'essere in Parmenide e Zenone
PENTAMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• La sofistica e i suoi temi: Protagora e Gorgia• Socrate: dialogo e ricerca; ironia e maieutica; conoscenza e virtù• Platone: Metafisica; gnoseologia; epistemologia; concezione politica• Accenno sulla vita di Aristotele

Educazione civica	L'importanza della partecipazione politica (1h) La democrazia ateniese comparata con la democrazia contemporanea (1h)
-------------------	--

Civitavecchia, 04.06.2022

IL DOCENTE
PROF.SSA
Rossella Cianciulli

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE

“GALILEO GALILEI”

Civitavecchia

sede distaccata Santa Marinella

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021/22

DISCIPLINA Storia

DOCENTE Rossella Cianciulli

CLASSE III G linguistico

2. PROGRAMMA SVOLTO

	ARGOMENTI
TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• L'Alto Medioevo: Economia, società e istituzioni politiche• Regni e principati nell'Europa feudale• Il mondo islamico• I contrasti tra potere temporale e potere spirituale: dalla lotta per le investiture alla crisi dell'universalismo pontificio• Il mondo musulmano tra Africa, Europa e Asia• Il Basso Medioevo: tra crisi e trasformazioni sociali, economiche e politiche• Mondo urbano e autonomie cittadine: i Comuni• Armi e fede: le crociate e il dissenso religioso• Lo sviluppo delle monarchie nazionali europee e la nascita dello Stato moderno

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Anno Scolastico 2021/2022

CLASSE: 3 GL (Linguistico)

DOCENTE: Prof.ssa F. Bomboi

LIBRO DI TESTO: La Fisica intorno a noi – C. Romeni; Zanichelli

ORE SETTIMANALI: 2

Grandezze Fisiche (Capitolo 1):

- Definizione operativa di una grandezza fisica;
- Misure dirette e indirette;
- Sistema Internazionale di Unità;
- Multipli e sottomultipli di un'unità di misura;
- Equivalenze;
- Notazione scientifica e ordine di grandezza;
- Grandezze fondamentali e derivate;
- Caratteristiche degli strumenti di misura;
- Errori di misura (classificazione);
- Risultato di una misura e cifre significative (valore attendibile ed errore assoluto; misura singola e misure ripetute);
- Cifre significative nei calcoli;
- Precisione di una misura (errore relativo e percentuale);
- Propagazione degli errori nelle misure indirette.

Moto in una dimensione (Capitolo 2):

- Moto di un punto materiale;
- Sistemi di riferimento;
- Spostamento, intervallo di tempo, distanza percorsa;
- Velocità media e istantanea;
- Legge oraria e diagramma orario (con sua interpretazione);
- Moto rettilineo uniforme;
- Accelerazione media e istantanea;

- Grafici velocità-tempo;
- Moto rettilineo uniformemente accelerato;
- Moto di caduta libera.

Moto in due dimensioni (Capitolo 3):

- Grandezze vettoriali;
- Operazioni con i vettori (addizione di due vettori, moltiplicazione di un vettore per un numero, sottrazione tra due vettori);
- Scomposizione di vettori;
- Vettori in coordinate cartesiane (componenti di un vettore, operazioni con le coordinate cartesiane);
- Grandezze che descrivono il moto nel piano;
- Moto dei proiettili (lancio in direzione orizzontale e lancio in direzione obliqua);
- Moto circolare uniforme;
- Moto armonico.

Forze ed equilibrio (Capitolo 5):

- Forza (definizione, strumento di misura, unità di misura, forza risultante);
- Forza peso;
- Forza elastica (relazione allungamento-intensità; legge di Hooke);
- Forze di attrito (attrito radente; attrito statico e attrito dinamico);
- Equilibrio del punto materiale;
- Vincoli e reazioni vincolari;
- Equilibrio nel piano inclinato (scomposizione forze, forza equilibrante piano inclinato con un angolo generico);
- Equilibrio del corpo rigido (definizione di corpo rigido e condizioni di equilibrio).
- Momento delle forze;
- Leve;
- Baricentro ed equilibrio.

Forze e moti (Capitolo 6):

- Primo Principio della Dinamica;
- Sistemi di riferimento inerziali;
- Principio di relatività galileiana;
- Secondo Principio della Dinamica;
- Terzo Principio della Dinamica;
- Reazione e locomozione.

Educazione Civica (4 ore):

- Stime numeriche (quanti rifiuti solidi produciamo in Italia quotidianamente);
- Cinematica e sicurezza stradale (tempo di reazione, spazio di reazione, spazio di frenata, distanza di sicurezza, sistemi passivi di sicurezza);
- Muscoli, articolazioni e leve;

- Dinamica e Sicurezza Stradale: Curvare con l'attrito; Attrito e Sicurezza Stradale; Sicurezza Stradale in curva;
- Dinamica e Sicurezza Stradale: L'importanza di indossare le cinture di sicurezza.

Santa Marinella, 07/06/2022

La docente

Francesca Bomboi

Liceo Scientifico e Linguistico

“G.Galilei” Civitavecchia

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Scienze naturali

Classe: 3 sez. G Liceo Linguistico

Sez. di Santa Marinella

Anno scolastico: 2021/2022

Prof.ssa Scarano Patrizia Anna

- Chimica:
- Da Planck a Bohr: “Dentro” la luce: onde o corpuscoli? Lo spettro elettromagnetico. Spettri continui e a righe. Planck e i quanti. Einstein e i fotoni. Spettri a righe: segnali dagli atomi. La quantizzazione negli atomi: Bohr e Sommerfeld. Il distacco degli elettroni: misurare l'energia necessaria. Le energie di ionizzazione: la conferma dei livelli di energia.
- La configurazione elettronica: De Broglie: i corpuscoli sono onde. Gli elettroni come onde. Heisenberg: il principio di indeterminazione. Il nuovo modello atomico: meccanica ondulatoria e probabilità. I numeri quantici nel modello ondulatorio: n, l, m, s. Livelli, sottolivelli e orientazione: l'organizzazione elettronica. La configurazione elettronica.
- La tavola periodica. Le configurazioni esterne. I gruppi. Proprietà periodiche: andamenti e variazioni.
- I legami chimici: la stabilità energetica. Come avvengono i legami: Lewis e Pauling. Legami primari e secondari. Il legame covalente. Il legame covalente multiplo. Il legame ionico. Il legame metallico. Legami chimici secondari.
- Biologia:
- Che cos'è la genetica, l'attività di Mendel, la 1°e la 2°legge di Mendel.

- La trasmissione dei caratteri ereditari: gli esperimenti e gli incroci di Mendel, la 3° legge di Mendel, genotipo e fenotipo.
- La genetica umana, malattie genetiche dovute ad alleli dominanti o recessivi.
- Alleli selvatici ed alleli mutanti, la poliallelia, la dominanza incompleta, la codominanza, la pleiotropia, interazione di più geni.
- L'ambiente influenza l'azione dei geni, penetranza ed espressività, i fenotipi complessi.
- La determinazione del sesso, sindrome di Turner e di Klinefelter.
- Mutazioni e ricombinazioni geniche, il crossing-over.
- I geni sono fatti di DNA: gli esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase.
- La struttura del DNA.
- La replicazione del DNA è semiconservativa.
- Le 2 fasi della duplicazione del DNA, il complesso di replicazione.
- La formazione delle forcelle di replicazione, le caratteristiche della DNA polimerasi.
- L'evoluzione e l'origine delle specie viventi: L'evoluzione dopo Darwin. I fattori che portano all'evoluzione. La selezione naturale e sessuale. I fattori che influiscono sulla selezione naturale. Il concetto di specie e le modalità di speciazione.
- Educazione civica:
- Cambiamenti climatici.
- Epidemie e pandemie: ieri, oggi e domani.
- La guerra evolutivistica tra i microrganismi e i loro ospiti.
- Pandemie batteriche: l'esempio della tubercolosi.
- L'insorgenza delle zoonosi.
- Nuovi virus: il Chikungunya.
- Un nuovo coronavirus: SARS-Cov-2.
- I nuovi virus influenzali.
- I coronavirus: SARS-CoV-1 e MERS-CoV.
- Mascherine: facciamo un po' di chiarezza.
- Ore svolte 9 (nove).

Santa Marinella, 07/6/2022

La docente

Gli alunni

Testi in adozione:

F. Tottola, M. Allegrezza, M. Righetti

“Chimica per noi” Linea Blu-(C-D-E-F-G) 3°Edizione

Mondadori Scuola

D. Sadava, D. Hillis, H. Heller, S. Hacker

“La nuova biologia. Blu Plus” – (Dalla genetica al corpo umano). -2°Edizione -Zanichelli

Educazione Civica (Fotocopie)

“Epidemie e pandemie: ieri , oggi e domani”

Ministero dell'Istruzione, dell'Universita' e della Ricerca

Liceo Scientifico

"G.GALILEI" - Sezione aggregata

Codice Fiscale: 83002690580 Codice meccanografico: RMPS130017

PROGRAMMA

A. S. 2021-2022

Classe 3GL

Prof. SIMONE DEPETRIS

Disciplina I.R.C.

LA CHIESA

- Nascita: la Pentecoste;

- i riti della prima comunità e i 4 pilastri delle sue origini;

- La prima organizzazione della Chiesa;

- La figura di Saulo di Tarso;

- Cristianesimo ed Impero Romano:

- le persecuzioni e le loro cause
- la “Pace costantiniana” e gli editti di Galerio, Costantino e Teodosio;

- Eresia ed ortodossia:

- le prime eresie e i quattro Concili Cristologici: Nicea e l’arianesimo, Costantinopoli I e lo Spirito Santo, Efeso e Maria Madre di Dio, Calcedonia e le due nature di Cristo;
- la patristica e la patrologia:
 - ricerca su alcuni Padri ed il loro pensiero filosofico-teologico e relative esposizioni in classe;

- Il cristianesimo alle origini dell’Europa:

- la figura del vescovo;
- Gregorio Magno;
- il monachesimo e le riforme della Chiesa: monachesimo orientale con s. Antonio abate, e occidentale con Benedetto da Norcia;
- Carlo Magno e il Sacro Romano Impero;
- la lotta per le investiture;

- Tra oriente e occidente:

- lo scisma del 1054 e le sue motivazioni politico-teologiche: la questione del “*Filioque*”;

- La chiesa tra crisi e rinnovamento:

- I valdesi e i catari;
- le crociate;
- l’istituzione del tribunale dell’inquisizione;
- gli ordini mendicanti: i domenicani e i francescani;
 - ricerca sulle figure di alcuni santi;

- La Riforma Protestante:

- Lutero e le 95 tesi;
- le motivazioni della Riforma;

- il pensiero di Lutero: “sola Fide, sola Gratia, sola Scriptura”, la predestinazione, i sacramenti del Battesimo e della Comunione come pasto conviviale;

- La Controriforma:

- La risposta della Chiesa a Lutero:
 - Il Concilio di Trento e le sue sessioni;
 - Le definizioni del Concilio;
 - la “transustanziazione”
 - i Sacramenti;
 - i seminari;

- La Chiesa nel mondo moderno:

- le conseguenze positive e negative della rivoluzione industriale;
- la Chiesa e la dottrina sociale: Leone XIII e la “*Rerum Novarum*”;

- La chiesa e il mondo contemporaneo:

- Il Concilio Vaticano II: Giovanni XXIII e Paolo VI;
- i documenti finali del Concilio.

Anno scolastico 2021/22

Programma di Scienze Motorie

classe : 3sez. GL

Docente: Ugolini Camilla

Percezione di sé, sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

- Esercizi a corpo libero, dalla stazione eretta e dal decubito, a coppie, con e senza carico, esercizi vari per allenare le capacità motorie: forza, resistenza, destrezza, velocità e mobilità, esercizi con piccoli attrezzi: funicella palle, palline, percorsi motori, (esercizi di destrezza).

Lo sport, le regole e il fairplay.

- Esercizi per l'affinamento della coordinazione spazio-temporale e oculo-manuale, elementi tecnici fondamentali della pallavolo (bagher , palleggio e battuta) elementi fondamentali dell'atletica, lavoro su mobilità articolare e allungamento.
- Conoscenze dei ruoli della pallavolo e gioco ; fairplay: osservanza di regole, autodisciplina del gioco, rispetto dell'avversario.

Salute e benessere, prevenzione e primo soccorso:

- Conoscenza generale dei distretti corporei e del loro funzionamento, conoscenza del proprio corpo e delle proprie capacità e loro miglior utilizzo.
Concetto di salute- alimentazione e benessere e primo soccorso.
Visione durante il corso dell'anno del film "la partita perfetta" e "lezione di sogni" nell'ambito di cittadinanza e costituzione relativa ai principi di legalità e solidarietà.

Civitavecchia 24/05/2022

La docente

Gli alunni

Programma Svolto
Conversazione Inglese
Anno Scolastico 2021-2022
Docente: Gloria Ann Thompson
Classe 3GL

- ❖ Oral Presentations/ Guided Discussions and speaking activities
 - Border Walls
 - Discussions comparing poetry by Frost to national security and border walls
 - Presentations on Border Wall Graffiti
 - Discussions and debates about migration
 - Discussions about current TV Series (ZeroCalcere, Squid Game) and the themes in each one. What is the social impact?
 - Fast Fashion (discussion of the effects of fast fashion on the environment, human rights)
 - Bringing the Woolly Mammoth back to life (reading comprehension, discussions, vocabulary enrichment)
 - Jeff Bezos pledges \$2 Billion to help nature (reading comprehension, discussions)
 - Digital Detox
 - The effects of digital media on our health
 - The Jonny Depp/Amber Heard trial (why is it televised for all to see?)
 - Tell me a Story (students create a story using cues)
 - If I could I would...(using the third conditional to talk about hypothetical situations)
 - Oral presentations on current news stories in English
 - How to use a mind map to give an oral presentation
- ❖ Debate
 - Terminology
 - Brainstorming techniques
 - Rules of debate (3 strong reasons supported by expert opinion, statistics, common sense)
- ❖ Videos/short films/animations
 - The Super bowl halftime show
 - “Eazy” music video by Kanye West (guided discussions)
- ❖ Listening Practice and Tests
 - Organizing your time (listening comprehension)
 - Using Skype in the Classroom
- ❖ Holidays and Traditions
 - Christmas (presents, songs, traditions in America v. England)
- ❖ International Women’s Day (**Educazione Civica 2 Ore**)
 - Vision of a Vlog from a British YouTuber
 - Discussions of the origins of the holiday
 - How the Bicycle helped to liberate women
- ❖ International Holocaust Remembrance Day (**Educazione Civica 1 ora**)
 - Hold the Sun in Your Hands, short film
 - Interview with Erika Jacoby, listening comprehension

CEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI”

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Anno Scolastico 2021/2022

CLASSE: 3 GL (Linguistico)

DOCENTE: Prof.ssa F. Bomboi

LIBRO DI TESTO: Lineamenti di Matematica.azzurro – Bergamini, Barozzi, Trifone; Zanichelli

ORE SETTIMANALI: 2

Divisione tra polinomi e scomposizione in fattori (capitolo 1):

- Divisione di un polinomio per un monomio;
- Divisione tra due polinomi (esatta e con resto);
- Verifica della divisione tra due polinomi.
- Regola di Ruffini (divisione rapida attraverso la regola di Ruffini, scrittura del quoziente e verifica della divisione);
- Teorema del resto (senza dimostrazione);
- Teorema di Ruffini;
- Scomposizione in fattori (concetto di polinomio riducibile e irriducibile, raccoglimento totale, raccoglimento parziale, scomposizione del trinomio caratteristico, scomposizione mediante prodotti notevoli, zeri interi di un polinomio e scomposizione con il metodo di Ruffini, somma e differenza di cubi);
- MCD e mcm di polinomi.

Frazioni algebriche ed equazioni fratte (capitolo 2):

- Frazioni algebriche (definizione, condizioni di esistenza, zeri di una frazione algebrica);
- Frazioni equivalenti e semplificazione di frazioni algebriche;
- Operazioni con frazioni algebriche (riduzione allo stesso denominatore, addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza);
- Equazioni numeriche fratte.

Equazioni di secondo grado (capitolo 3):

- Forma normale di un'equazione di II grado (definizione di equazione di secondo grado, coefficienti e termine noto, equazioni complete e incomplete)
- Equazioni di secondo grado incomplete (metodo risolutivo per equazioni spurie, pure, monomie);
- Equazioni di secondo grado complete (formula risolutiva);
- Discriminante e soluzioni;
- Formula ridotta;
- Equazioni di secondo grado fratte;
- Equazioni di secondo grado e parabole (rappresentazione, asse, vertice e concavità di una parabola, interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado);
- Relazioni tra soluzioni e coefficienti (somma e prodotto delle soluzioni);
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado;
- Equazioni di grado superiore al secondo (equazioni binomie, trinomie, equazioni risolubili tramite la scomposizione in fattori, equazioni risolubili tramite la regola di Ruffini);
- Sistemi di secondo grado (grado di un sistema, risoluzione di sistemi di secondo grado mediante il metodo di sostituzione, interpretazione grafica di un sistema di secondo grado).

Disequazioni (capitolo 4):

- Disequazioni e principi di equivalenza;
- Disequazioni di primo grado lineari numeriche intere;
- Studio del segno di un prodotto;
- Disequazioni di secondo grado (segno di un trinomio di secondo grado, risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado, determinazione degli intervalli di soluzione al variare del discriminante dell'equazione associata);
- Disequazioni di grado superiore al secondo (disequazioni biquadratiche, trinomie, risolubili tramite la scomposizione in fattori o con Ruffini);
- Disequazioni fratte (studio del segno di una disequazione fratta);
- Sistemi di disequazioni (risoluzione di sistemi di disequazioni intere e frazionarie di secondo grado).

Parabola (capitolo 5):

- Parabola e sua equazione (definizione come luogo geometrico);
- Concavità ed apertura della parabola;
- Parabola con asse parallelo all'asse y (coordinate del vertice, fuoco, equazione dell'asse e della direttrice, grafico);
- Casi particolari dell'equazione della parabola in forma canonica;
- Parabola con asse parallelo all'asse x (coordinate del vertice, fuoco, equazione dell'asse e della direttrice, grafico);
- Rette e parabole: posizione di una retta rispetto a una parabola (relazione tra il discriminante e la posizione di una retta rispetto ad una parabola, determinazione degli eventuali punti di intersezione);
- Rette e parabole: ricerca delle rette tangenti a una parabola passanti per un punto (metodo risolutivo tramite sistema tra parabola data e l'equazione del fascio di rette passanti per il punto dato);

- Determinare l'equazione di una parabola date alcune condizioni.

Circonferenza (capitolo 6):

- Circonferenza e sua equazione (definizione come luogo geometrico);
- Equazione della circonferenza;
- Dall'equazione al grafico: coordinate del centro e misura del raggio, condizione di realtà;
- Rette e circonferenze: posizione di una retta rispetto a una circonferenza (relazione tra il discriminante e la posizione di una retta rispetto ad una circonferenza);
- Rette e circonferenze: rette tangenti ad una circonferenza (solo cenni conclusivi);
- Determinare l'equazione di una circonferenza date alcune condizioni (solo cenni conclusivi).

Ed. Civica (2 ore):

- Agenda 2030;
- Ed. Stradale: Distanza di sicurezza, spazio di reazione e di frenata: equazione di una parabola nel piano distanza di sicurezza-velocità (aumento della distanza di sicurezza al crescere della velocità di guida).

Santa Marinella, 07/06/2022

La docente

Francesca Bomboi

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE

“GALILEO GALILEI”

SEDE SANTA MARINELLA

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2021-2022

Classe: **3 GL**

Docente: Inesi Simona

ED. CIVICA- ARTE: totale ore 6

- Riconoscere l'importanza del patrimonio architettonico, archeologico, artistico italiano e relativa necessità di conservazione e tutela.

- “La cultura come diritto”, i Beni Culturali e la loro valorizzazione.

- In conformità con l'articolo 9 della Costituzione “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”.

- Modifiche dell'articolo 9 della Costituzione in materia di tutela dell'ambiente (8 febbraio 2022)

- “Abbi cura di te, sei un'opera d'arte”, unisce l'unicità dell'arte, all'unicità della persona, ognuno di noi è un pezzo unico nell'universo da salvaguardare. La nostra unicità fa di noi delle opere d'arte che vanno preservate e tutelate.

- Rappresentazione grafica delle proprie emozioni, della propria unicità o dell'unicità in senso universale, dai contenuti condivisibili e comprensibili, diventando così veicolo di comunicazione e collegamento con la società.

STORIA DELL'ARTE:

Libro di testo: "CHIAVE DI VOLTA"

Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Susanna Buricchi, Michela Goi, Laura Mantovani.

vol. I dalla Preistoria al Gotico Internazionale

Edizioni scolastiche LOESCHER.

Didattica integrativa: lezioni video e in presentazioni PowerPoint

Studio e lettura dell'opera d'arte

Introduzione alla storia delle arti visive

- **LA PREISTORIA:**

- La nascita del linguaggio artistico

- I periodi della preistoria: Paleolitico, Mesolitico e Neolitico

- **Le prime forme di pittura: pittura policroma e graffiti:**

La Grotta di Altamira, Spagna

La Grotta Chauvet, Francia

La Grotta di Lascaux, Francia

- **L'origine della scultura:**

La Venere di Brassempouy

La Venere di Willendorf

- **I grandi monumenti in pietra:**

Dolmen a Bisceglie, Taranto

Menhir, complesso megalitico di Avenbury, Gran Bretagna

Complesso megalitico di Stonehenge, Gran Bretagna

- **LE GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE:**

- La Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi

- La Ziqqurat di Ur, un tempio sumero tra cielo e terra

- La stele di Hammurabi

L'ARTE EGIZIA

- Cenni sulle origini del popolo egizio
- L'antico, il medio e il nuovo Regno
- Le piramidi e la Valle dei Re
- Le teorie sui metodi costruttivi delle piramidi
- Struttura interna delle piramidi
- Il complesso piramidale di Giza:

Piramide di Cheope

Piramide di Chefren

Piramide di Micerino

Tavoletta del re Narmer

La Sfinge di Chefren a el-Gizah

- Menfi: La capitale dell'Antico Regno:

Tempio di Iside a Menfi

Tempio di Amon a Karnak

Il Tempio di Ràmses

Il Tempio della Regina Hatshepsùt

- Le statue egiziane:

Re Micerino fra due dee

Busto della Bel-la Regina Nefertiti

- La maschera funeraria:

La maschera funeraria di Tutankhàmon

- **L'ARTE EGEA:**

- **La civiltà minoica, Creta**

Architettura

- I palazzi monumentali della civiltà minoica:

i tre palazzi di Cnosso, Festo e Mallia

- Struttura architettonica delle “città- palazzo”

Pittura

- La tecnica decorativa parietale ad affresco

- Decorazioni ad affresco del Palazzo Cnosso a Creta

- Dea dei serpenti, statuetta religiosa in terracotta dipinta

- I vasi nel periodo neopalaziale

- La civiltà dei micenei

- L'arte vigorosa dei miceni

Architettura

- Le città-fortezza

- La Porta dei Leoni, l'ingresso monumentale della rocca di Micene

- Tomba di Atreo a Micene

- Struttura della tomba a “Tholos”

L'oreficeria micenea

- La maschera funeraria: Maschera funebre in oro attribuita ad Agamennone

- Tazze auree di Vaphiò (Laconia) decorate a sbalzo

- La serie di armi preziose

- Vaso con guerrieri in marcia

● L'ARTE GRECA:

- I principali periodi: di Formazione o Geometrico, Arcaico, Classico, Ellenistico

- Caratteristiche generali, “*ideali assoluti di bellezza, equilibrio e perfezione*”

Architettura

- Gli ordini architettonici: stile dorico, ionico, corinzio

- La struttura della città greca

- Acropoli di Atene:

Il tempio nell'antica Grecia:

- Propilei
- Tempio di Athena Nike
- Eretteo
- Fidria e il Partenone
- L'antica Agorà:
- Tempio di Zeus Olimpico

La struttura del teatro greco:

- Teatro di Dionisio
- L'odeon di Pericle

La ceramografia greca:

- Le principali tipologie di vasi greci
- Le fasi di lavorazione della ceramica
- Periodo di formazione
- I primi vasi a stile geometrico
- Periodo di maturazione
- Ceramica a "figure nere"
- Ceramica a "figure rosse"

Scultura

- Uso, tecnica e materiali
- Scultura monumentale
- La scultura dedalica: "Triade Divina"
- Kouros e Kore
- La Dama di Auxerre
- Polimede di Argo, "i Dioscuri"
- Kouros di Milo
- Corrente attica: Moskophoros
- **Tardo arcaismo, "stile severo"**

- Mirone: “Il Discobolo”
- **Dalla staticità all’equilibrio, “principio di ponderazione”**
- Policleto: “Il Doriforo”
- I “Bronzi di Riace”
- **La scultura classica**
- Fidia: “Athena”
- Prassitele: “Ermes e Dionisio bambino”, “Afrodite”
- Lisippo: “Apoxyomenos”

- **La scultura ellenistica, visione realistica e phatos**
- Epigonos: “Galata morente” e “Galata suicida”
- Pitocrito: “Nike di Samotracia”
- Agesandro, Atanodoro e Polidoro: “Gruppo del Laocoonte”

- **L’ARTE ETRUSCA**

- Caratteri generali: L'arte in Italia

- Le tappe principali della civiltà etrusca: periodo villanoviano
 - Età arcaica; età classica; età ellenistica
 - **Architettura etrusca e invenzione dell'arco**
 - L'architettura civile: casa e palazzo
 - **La città:** forma, tipologia, materiali
 - La nascita del sistema archivoltato
 - L'architettura religiosa: il tempio
 - **L'architettura funeraria:** le tombe etrusche. tombe ipogee, a tumulo, a edicola.
- Esempi arte etrusca: realismo anticlassico.
- La scultura funeraria e religiosa:
 - Lupa capitolina; Chimera di Arezzo; Arringatore; Apollo di Veio
 - **La scultura funeraria:** sarcofagi e canopi: Il Sarcofago degli Sposi
 - **La pittura,** la tecnica dell'affresco: - Esempi di affreschi di decorazioni tombali

Santa Marinella, 14/06/2022

Docente
Inesi Simona