



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE "G A L I L E O G A L I L E I"

00053 CIVITAVECCHIA - Via dell'Immacolata n. 4 - Tel 06121124345– Fax (0766)
29277

00058 SANTA MARINELLA – Via Galileo Galilei – 06121127180

e-mail: RMPS130006@istruzione.it; RMPS130006ds@postecert.it Distretto
Scolastico N. 29

Programmi svolti

Anno scolastico: 2021/2022

Classe 3[^] DS

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale

Galileo Galilei

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2021/2022

CLASSE : 3 D SCIENTIFICO

DOCENTE: STURIALE PAOLA (Programma svolto fino al 27/04/2022)

DOCENTE (sostituta): PICCHI SUSANNA (programma svolto dal 09/05/2022 al 08/06/2022)

DISEGNO

1.

1. Proiezioni assonometriche. Il sistema di riferimento
2. Assonometria ortogonale.
3. Assonometrie cavaliere.

Nel corso del trimestre e nel pentamestre sono state eseguite un certo numero di tavole grafiche che saranno valutate ai fini della media finale.

STORIA DELL'ARTE

Il Rinascimento: elementi fondamentali

La prospettiva, le proporzioni.

Filippo Brunelleschi

Lorenzo Ghiberti

Donatello

Masaccio

Leon Battista Alberti

Piero della Francesca

Botticelli

Andrea Mantegna

Antonello da Messina

Il primo Rinascimento fuori d'Italia

Jan van Eyck

Dal 9/5/2022 al termine dell'anno scolastico la classe ha avuto 7 lezioni con la Prof.ssa Susanna Picchi sui seguenti argomenti:

Il medio Rinascimento

Leonardo da Vinci

- Il Cenacolo
- La Gioconda

Michelangelo Buonarroti - La biografia

- Il David – confronto con il David del Verrocchio e di Donatello
- La Pietà
- I Prigioni

DISEGNO

Riproduzione di un particolare di un' opera pittorica Rinascimentale usando la tecnica del grigliato per riprodurre l'immagine nelle giuste proporzioni.

Educazione civica:

- Arte e attivismo contro il femminicidio. Visione del monologo di Paola Cortellesi "Mi chiamo Valentina e credo nell'amore".
- Duemila anni di arte rubata (ore impiegate 2)
- La guerra vista attraverso l'arte. Analisi delle seguenti opere:
- S. Dalì, "Il volto della guerra", 1940
- David di Piazza della Signoria coperto con un drappo nero contro la guerra.
- H. Daumier, "Consiglio di guerra", 1872

L'argomento è stato svolto in più riprese per un totale 1 ora

Testo di riferimento:

DISEGNO

DELLAVECCHIA S. **"DISEGNO"** (V.U.) Ed. SEI

STORIA DELL'ARTE

"ITINERARIO NELL'ARTE – Dal Gotico internazionale al Manierismo Vol.3

(versione arancione) ZANICHELLI

Prof.ssa Sturiale

Paola

Materia: Religione	Docente: RICCO Andreina
Classe: 3DS	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021– 2022

1. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
2. Divisione del Cristianesimo
3. La Chiesa in dialogo
4. I diritti umani nella storia
5. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
6. Divisione del Cristianesimo
7. Questioni Etiche (Io e il Mondo)

Ed. Civica ore annuali svolte: tre

Educazione Civica argomenti trattati:

Bullismo e Razzismo, rispetto di sé e degli altri, discriminazione

Civitavecchia, 26– 05 – 2022

Programma di Scienze Motorie

Classe 3 DS a.s. 2021/22

Doc. Prof.ssa Francesca Faiazza

- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi e ai grandi attrezzi codificati e non codificati.
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario, per il controllo della respirazione.
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche.
- Attività sportive individuali: atletica leggera.
- Attività sportive e pre-sportive di squadra: pallacanestro, pallavolo, calcio a 5, pallamano, badminton. Ogni attività sportiva cercherà di prediligere esercizi di tipo individuale.
- Giochi di movimento polivalenti e giochi sportivi semplificati.
- Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra.
- Informazioni sulla teoria del movimento relative alle attività praticate;

- Argomenti teorici:
 - gli sport e le loro regole;
 - la nomenclatura degli attrezzi;
 - il linguaggio della disciplina;

Civitavecchia, 29/05/2022

La docente
Francesca Faiazza

PROGRAMMA SVOLTO

BIOLOGIA

INTRODUZIONE ALLA BIOLOGIA LA BIOLOGIA STUDIA I VIVENTI

Le caratteristiche degli esseri viventi; la teoria cellulare; il genoma delle cellule; organismi autotrofi e eterotrofi; omeostasi, organizzazione gerarchica delle strutture di un organismo vivente e organizzazione gerarchica delle relazioni tra organismi; l'evoluzione per selezione naturale; i procarioti suddivisi in archei e batteri e gli eucarioti, suddivisi in protisti, funghi piante e animali.

IL METODO SCIENTIFICO

Il metodo scientifico: osservare e misurare, formulare un'ipotesi e fare delle previsioni, eseguire degli esperimenti controllati e comparativi e interpretare i risultati; un caso concreto; la teoria scientifica e il fatto scientifico; gli organismi modello.

LE PROPRIETÀ DELL'ACQUA

Gli esseri viventi sono formati da sei elementi; i legami chimici e l'elettronegatività. Le proprietà chimiche della molecola d'acqua, i legami a idrogeno e le proprietà fisiche dell'acqua; la coesione, la tensione superficiale e l'adesione; le proprietà delle soluzioni acquose.

PROPRIETÀ, STRUTTURA E FUNZIONI DELLE PRINCIPALI BIOMOLECOLE

Le biomolecole e i composti organici, gruppi funzionali, polimeri e monomeri, reazioni di condensazione e idrolisi. Caratteristiche dei carboidrati; composizione, struttura e funzione di monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. Caratteristiche dei lipidi; composizione, struttura e funzione degli acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi; le funzioni di carotenoidi, steroidi, vitamine, cere. Composizione, struttura e

proprietà degli amminoacidi, legami peptidici e catene polipeptiche; strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine; relazioni tra struttura e specificità delle proteine; denaturazione delle proteine. La struttura dei nucleotidi; la disposizione dei nucleotidi nelle molecole di DNA e RNA; le funzioni degli acidi nucleici. Le forme di energia; il metabolismo e le reazioni anaboliche e cataboliche. Struttura, idrolisi e sintesi dell'ATP; gli enzimi: la funzione, il meccanismo di azione e la specificità degli enzimi.

L'ORGANIZZAZIONE CELLULARE

Il rapporto superficie/volume nelle cellule; l'osservazione al microscopio ottico ed elettronico. Caratteristiche generali delle cellule procariotiche e descrizione delle strutture specializzate (capsula, pili e flagelli, citoscheletro). Cellula eucariotica; confronto tra la cellula vegetale e la cellula animale. Il nucleo e l'informazione genetica, i ribosomi e la sintesi delle proteine. Il reticolo endoplasmatico ruvido e liscio e l'apparato di Golgi; i lisosomi, i perossisomi e il vacuolo. I cloroplasti e i mitocondri. Microfilamenti, filamenti intermedi, microtubuli, ciglia e flagelli. La parete vegetale delle cellule vegetali, la matrice extracellulare.

LE MEMBRANE CELLULARI

La struttura delle membrane biologiche. Il modello a mosaico fluido. L'adesione cellulare e il riconoscimento cellulare: giunzioni occludenti, desmosomi, giunzioni comunicanti. La diffusione semplice; l'osmosi; la diffusione facilitata mediante canali e proteine di trasporto; il trasporto attivo. Il meccanismo della fagocitosi e della pinocitosi; l'endocitosi mediata da recettori; le funzioni e il meccanismo dell'esocitosi.

DIVISIONE CELLULARE E RIPRODUZIONE

La divisione cellulare nei procarioti e negli eucarioti. La scissione binaria dei procarioti. La mitosi e il ciclo cellulare. Il ciclo cellulare e il suo controllo; la duplicazione e la spiralizzazione del DNA e i cromatidi fratelli; le fasi della mitosi e la citodieresi; la mitosi e la riproduzione asessuata. La riproduzione sessuata richiede la meiosi e la fecondazione. Fecondazione, cellule somatiche e gameti; la meiosi e le fasi della meiosi I e della meiosi II. Mitosi e meiosi a confronto. Il significato evolutivo della riproduzione sessuata. Il cariotipo; la variabilità intraspecifica e la riproduzione sessuata.

DA MENDEL AI MODELLI DI EREDITARIETÀ

Gli esperimenti e il metodo di Mendel; la legge della dominanza, la legge della segregazione dei caratteri. Il quadrato di Punnett, le basi molecolari dell'ereditarietà, il test-cross. La legge dell'assortimento indipendente dei caratteri, gli alberi genealogici, le malattie genetiche.

Mutazioni e nuovi alleli, poliallelia, dominanza incompleta, codominanza, pleiotropia. I gruppi sanguigni. I geni associati, la ricombinazione genetica dovuta al crossing-over. Autosomi e cromosomi sessuali, la determinazione del sesso, l'eredità dei caratteri legati al sesso. La coniugazione e la ricombinazione, i plasmidi.

IL LINGUAGGIO DELLA VITA

Le basi molecolari dell'ereditarietà, «fattore di trasformazione» di Griffith, l'esperimento di Avery, gli esperimenti di Hershey e Chase. I virus. La composizione chimica del DNA, il modello a doppia elica di Watson e Crick, la struttura del DNA. Le fasi della duplicazione del DNA, il complesso di duplicazione e le DNA polimerasi, i telomeri, i meccanismi di riparazione del DNA.

L'ESPRESSIONE GENICA: DAL DNA ALLE PROTEINE

Gli esperimenti di Beadle e Tatum a relazione tra geni e polipeptidi. Il dogma centrale, la struttura e le funzioni dell'RNA messaggero, ribosomiale, transfer. I virus a RNA. La trascrizione del DNA, il codice genetico. Il ruolo del tRNA e quello dei ribosomi; le tappe della traduzione: inizio, allungamento e terminazione; la formazione di una proteina funzionante; le modifiche post-traduzionali delle proteine. La regolazione dell'espressione genica nei procarioti. L'operone lac e l'operone trp, il sequenziamento e la costruzione di un genoma minimo. I genomi eucariotici, le famiglie geniche, le sequenze ripetute, geni interrotti e splicing,

CHIMICA

STRUTTURA ELETTRONICA DELL'ATOMO

Energia quantizzata. Dualismo onda-particella. Modello atomico di Bohr. Modello quanto-meccanico. L'ipotesi di de Broglie. Equazione d'onda di Schrodinger. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Numeri quantici e orbitali. Configurazione elettronica. Principio di Aufbau. Principio di Pauli. Regola di Hund. Regola della diagonale. Elettroni di valenza.

EDUCAZIONE CIVICA (5 ore)

AGENDA 2030 – I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Le differenze tra clima e meteo. Il clima e i fenomeni che lo influenzano. Il riscaldamento solare. Il ciclo dell'acqua. Il sistema climatico. Il ruolo degli oceani. Il riscaldamento globale. I cambiamenti climatici del passato. Il fenomeno delle glaciazioni. L'aumento della temperatura media globale. Il riscaldamento globale nelle diverse regioni del mondo. Il ritiro dei ghiacciai. L'innalzamento del livello del mare. L'effetto serra. Il bilancio energetico della superficie terrestre L'effetto serra e la vita. L'effetto serra aumenta per colpa delle nostre emissioni. Il livello del mare. I negoziati internazionali. La transizione energetica.

Civitavecchia 8 giugno 2022

Il docente

prof. Sandro Moretti

PROGRAMMA DI STORIA E ED.CIVICA

Classe 3 sez.D scientifico

a.s. 2021/2022

STORIA:

L'età feudale. L'Europa intorno al 1000: la rivoluzione agricola.

Nascita e sviluppo dei Comuni.

Lotte tra papato e impero.

Federico Barbarossa. Federico II.

Il '300: peste, fame e guerre. La guerra dei cento anni.

Umanesimo e Rinascimento.

Sviluppo delle Signorie e formazione delle monarchie nazionali. Le nuove invenzioni (stampa, armi da fuoco, tecniche navali).

Le scoperte geografiche. La scoperta dell'America.

Le civiltà precolombiane. I nuovi scambi commerciali.

L'età delle riforme: Lutero, Zwingli e Calvino. Lo scisma anglicano.

Riforma cattolica e controriforma.

Carlo V. La pace di Augusta.

EDUCAZIONE CIVICA: tot. ore 7

- Analisi dell'art.5 della Costituzione: l'autonomia degli enti locali, lavoro individuale di approfondimento sul proprio Comune
- Analisi degli artt.3e 5 della Costituzione: dibattito sulla diversità e l'uguaglianza. Approfondimento in piccoli gruppi di alcune problematiche attuali rilevanti sul tema della diversità (di genere, religiosa, parità nello sport, gap gender) con produzione di presentazioni multimediali.

L'Insegnante di storia

Prof.ssa Daniela Gnocchi

Civitavecchia, 8 giugno 2022

Programmazione disciplinare di Fisica

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale "Galileo Galilei"

Classe: 3 DS
A.S. 2021/2022

Docente: Benedetta Gori

Libro di testo: "Le risposte della fisica" Edizione nuovo Esame di Stato, volume 3, Le Monnier scuola, A. Caforio, A. Ferilli.

MODULO 1: LE LEGGI DELLA DINAMICA E L'EQUILIBRIO

Le grandezze della dinamica: un richiamo. La rappresentazione cartesiana dei vettori. Operazioni con i vettori in rappresentazione cartesiana. Le leggi di Newton. Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido.

MODULO 2: I MOTI COME CONSEGUENZA DELLE LEGGI DELLA DINAMICA

Il moto rettilineo uniforme. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il moto parabolico. Il moto circolare. Le grandezze vettoriali nel moto circolare. Il moto armonico e il pendolo.

MODULO 3: SISTEMI DI RIFERIMENTO INERZIALI E NON INERZIALI

Composizione classica di spostamenti, velocità e accelerazioni. Il principio di relatività classico. Le trasformazioni galileiane. Forze apparenti nei sistemi di riferimento in moto traslatorio accelerato. Forze apparenti nei sistemi di riferimento in moto circolare.

MODULO 4: L'ENERGIA MECCANICA

Il lavoro come prodotto scalare. Il lavoro di una forza costante: il caso della forza peso. Il lavoro di una forza variabile: il caso della forza elastica. L'energia cinetica. Forze conservative ed energia potenziale. La conservazione dell'energia. Potenza media e istantanea.

MODULO 5: LA QUANTITÀ DI MOTO E GLI URTI

Quantità di moto e impulso. La conservazione della quantità di moto. Gli urti. Urti elastici in una e due dimensioni. Centro di massa e moto di un sistema di particelle.

MODULO 6: GRAVITAZIONE UNIVERSALE

Le orbite dei pianeti. La legge di gravitazione universale. Il campo gravitazionale. L'energia potenziale gravitazionale. Velocità, periodo ed energia di pianeti e satelliti. Tipi di orbite. Satelliti geostazionari.

MODULO 7: LE LEGGI DEI GAS

Temperatura e scale termometriche. Le leggi dei gas. La legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac. L'equazione di stato dei gas perfetti.

MODULO 8: IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA

Calore, equilibrio termico e passaggi di stato. La propagazione del calore. Sistemi e trasformazioni termodinamiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio: la conservazione dell'energia. L'energia interna e i calori specifici di un gas perfetto. Il primo principio e le trasformazioni adiabatiche.

MODULO 9: SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA E ENTROPIA (CENNI)

Le macchine termiche. Il secondo principio: il verso privilegiato delle trasformazioni termodinamiche. Il ciclo di Carnot e il rendimento massimo delle macchine termiche. Le macchine frigorifere. L'entropia di Clausius. Il secondo principio è un principio di "non conservazione". Entropia e disordine: l'equazione di Boltzmann.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA

Trimestre: Cinematica e sicurezza stradale (tempo e spazio di reazione, spazio di frenata, distanza di sicurezza, sistemi passivi di sicurezza), risoluzione di un caso. 2 ORE.

Pentamestre: Conduzione del calore, effetto serra, cambiamenti climatici. 3 ORE.

Civitavecchia, 03/06/2022

L'insegnante

Benedetta Gori

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 3D SCIENTIFICO

a.s. 2021/2022

DOCENTE - Prof. Gaetano Meola

TESTO DI RIFERIMENTO: R. Carnero, G. Iannaccone - *Al cuore della letteratura*, Giunti T.V.P.

LETTERATURA ITALIANA

Le origini della letteratura italiana

Dal latino al volgare

Il Duecento. L'epoca e le idee

La lirica provenzale

Il Cantico delle Creature, Francesco d'Assisi

La "Scuola Siciliana" (Jacopo da Lentini)

La poesia politico-civile; i Siculo-toscani

Il Dolce Stil Novo (Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti)

La poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri)

Dante Alighieri (Vita, *Rime*, *Vita Nova*, *Il Convivio*, *De Vulgari Eloquentia*, *De Monarchia*)

Divina Commedia (Struttura, tematiche, interpretazioni critiche)

Il Trecento. L'epoca e le idee

Francesco Petrarca (Vita, opere, *Il Canzoniere*)

Giovanni Boccaccio (Vita, opere 'minori', *Il Decameron*)

Lecture e analisi testuali di passi e componimenti scelti degli autori citati.

DANTE - DIVINA COMMEDIA, INFERNO

Lettura e analisi canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI (i rimanenti in sintesi).

LINGUA ITALIANA e SCRITTURA

Ripetizione e approfondimento di concetti fondamentali per la scrittura

L'interpunzione

Corretto utilizzo della *consecutio temporum*

L'analisi testuale

Le caratteristiche dell'analisi testuale

Analisi testuale di primo e secondo livello

L'analisi di un testo narrativo letterario

L'analisi di un testo poetico

Il testo argomentativo

Come scrivere un testo argomentativo

L'argomentazione come persuasione

ALTRE ATTIVITÀ E TEMATICHE

Guerra e conflitti nell'attualità

Approfondimento della figura di Pier Paolo Pasolini (in occasione del centenario dalla nascita).

EDUCAZIONE CIVICA

- Modalità elezione Presidente della Repubblica Italiana;
 - Modalità referendarie in Italia;
 - Linguistica e inclusività (la questione dello *schwa*).

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE 3D SCIENTIFICO

a.s. 2021/2022

DOCENTE - Prof. Gaetano Meola

TESTO DI RIFERIMENTO: E. Cantarella, G. Guidorizzi - Civitas. L'universo dei Romani, Vol. 1, Einaudi Scuola.

L'età regia e la prima repubblica (753-450 a. C.)

La preistoria della letteratura latina (*Annales maximi, XII Tavole, Carmina*)

La conquista dell'Italia e del Mediterraneo (496-201 a. C.)

Livio Andronico

Nevio

Ennio

Teatro latino

Plauto

Imperialismo e conquiste del II sec. a. C.

Conservatori e 'filoelleni'

Catone

Terenzio

Lucilio

Stazio, Pacuvio, Accio

La crisi della Repubblica (104-44 a. C.)

L'oratoria, la retorica e la storiografia tra II e I sec.

Lucrezio

Catullo e i 'neoteri'

Giulio Cesare

Degli autori citati sono stati letti e analizzati testi antologici scelti.

Programmazione disciplinare di Matematica

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale "Galileo Galilei"

Classe:

3

DS

A.S. 2021/2022

Docente: Benedetta Gori

Libro di testo: "Colori della matematica blu", volume 3, Petrini, L. Sasso, C. Zanone.

MODULO 1: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

Disequazioni intere di secondo grado. Disequazioni intere di grado superiore al secondo. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni irrazionali. Equazioni e disequazioni con valori assoluti.

MODULO 2: FUNZIONI

Introduzione alle funzioni. Prime proprietà delle funzioni. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzione inversa. Funzioni composte.

MODULO 3: PUNTI, SEGMENTI E VETTORI NEL PIANO CARTESIANO

Piano cartesiano e distanza fra due punti. Punto medio di un segmento e baricentro di un triangolo.

MODULO 4: RICHIAMI E COMPLEMENTI SULLA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

L'equazione della retta nel piano cartesiano. Rette parallele e posizioni reciproche di due rette. Rette perpendicolari. Determinare l'equazione di una retta. Distanza di un punto da una retta. Fasci di rette.

MODULO 5: CIRCONFERENZA

Equazione della circonferenza. Circonferenza e retta. Determinare l'equazione di una circonferenza. Posizioni reciproche di due circonferenze. Circonferenze e funzioni. Fasci di circonferenze.

MODULO 6: PARABOLA

Parabola come luogo e la sua equazione. Parabola e retta. Determinare l'equazione di una parabola. Parabole e funzioni. Fasci di parabole.

MODULO 7: ELLISSE

Equazione dell'ellisse. Ellisse e retta. Determinare l'equazione di un'ellisse. Ellissi e funzioni.

MODULO 8: IPERBOLE

Equazione dell'iperbole. Iperbole equilatera e funzione omografica. Iperbole e retta. Determinare l'equazione di un'iperbole.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA: Interpretazione di grafici, fake news. 2 ORE

Civitavecchia, 03/06/2022

L'insegnante

Benedetta Gori

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 3 sez. D scientifico

a.s. 2021/2022

Le origini della filosofia.

I presocratici. Talete, Anassimandro, Anassimene. La scuola pitagorica.

Eraclito e Parmenide. I paradossi di Zenone.

I pluralisti. Empedocle e Anassagora. Democrito e l'atomismo

Socrate: ironia, dialogo, maieutica. La virtù. La morte di Socrate.

Platone: teoria delle idee, l'anima, la conoscenza. Il mito del carro alato e il mito della caverna. L'Eros platonico. Lo Stato platonico. L'ultimo Platone

Aristotele: logica (categorie, giudizi e sillogismi); metafisica: sostanza ed essenza, materia e forma, potenza e atto. La teologia. Etica: virtù etiche e dianoetiche. Poetica e tragedia.

Le scuole ellenistiche: Epicuro, scuola stoica.

Visione del film "Agorà" sulla filosofia ad Alessandria nel IV secolo.

L'Insegnante di filosofia

Prof.ssa Daniela Gnocchi

Civitavecchia, 8 giugno 2022

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale

Galileo Galilei

Civitavecchia

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Liceo Scientifico

Classe III sez.D

a.s. 2021/2022

Docente curriculare: prof.ssa GAROFALO GIUSEPPINA ANNA MARIA

Da **A to Z grammar**, ediz. **Helbing/Cambridge**, integrato da appunti e fotocopie da altri testi:

To be; to have; have got; present simple; present continuous; past simple of regular and irregular verbs; pronunciation of -ed; used to/would for past habits; past continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous; will future; present simple/continuous as future; going to future; future continuous; future perfect simple and continuous; usage of infinitive and base form, verbs + infinitive/base form.

Da **Performer Shaping Ideas LL vol 1**, ediz. **Zanichelli**, integrato da appunti e fotocopie da altri testi nonché da contenuti multimediali:

Conceptual link 1: TOWAERDS A NATIONAL IDENTITY (700 BC-1066 AD)

History: The Celts, Queen Boudicca; The Romans, Hadrian's Wall; The Anglo-Saxons and the

heptarchy, Sutton Hoo; The Vikings; The Norman Conquest.

Literature: Old English and Anglo-Saxon Literature; The epic poem, Beowulf;

“The Call of the Hero”; “The Fight”, “The Funeral”.

- *How to read Poetry*
 - Features of poetry: rhymes, layout, types of stanzas, enjambment, assonance, alliteration, repetition and refrain, onomatopoeia, rhythm, metre, free verse.
 - Figures of speech: simile, metaphor, personification, symbol.
 - Analysis of poems from different periods and styles (“Leisure” by H. Davies; “The Wind Tapped like a Tired man” by E. Dickinson; “Dreams” by L. Hughes; “Alba” and “In a station of the metro” by E. Pound; “The Cruellest Month” by T. S. Eliot; “Remember” by Ch. Rossetti; “Autumn” by T. E. Hulme.
 - Ballads; Sonnets.

Conceptual link 2: SHAPING SOCIETY (1066-1485)

History: The Normans, the feudal system, the three orders, the Domesday Book.

Medieval buildings: the language of architecture, Canterbury Cathedral.

The three orders of medieval society.

The Plantagenets; the scutage, Henry II, the Common Law, the Magna Charta;

the birth of Parliament; the Black Death; the Hundred Years' War; the Peasant Revolt;

Lollardy; the War of the Roses.

Literature: The Medieval Ballad, general features; "Lord Randal"; "Elfin Knight"; "The Unquiet

Grave"; "Edward Edward".

Modern Ballads: "A Hard Rain's gonna fall"; "Scarborough Fair"; "Galway Girl";

"Imagine"; "Russians".

The Medieval narrative poem; Geoffrey Chaucer: Life and works; the Canterbury Tales,

structure, themes, characters, language and style; "The Prologue" (comparison with

"Proemio" from "Decameron" by Boccaccio); "The Prioress"; "the Wife of Bath";

"The Wife of Bath's Prologue; "Irony, humour, satire in Chaucer"; "The Knight";

"The Doctor".

The Development of Drama; drama in the Middle Ages (Miracle, Mystery, Morality

Plays).

Conceptual link 3: REWRITING REALITY (1485- 1620)

History: The Tudors: Henry VII; Henry VIII and the Reformation; Mary I; Elizabeth I;
The Stuarts, James I, the Gunpowder Plot, the Pilgrim Fathers.

Literature: The English Renaissance, the chain of being, "The Ambassadors" by H. Holbein the

Younger; The New Learning, Humanism;

The Sonnet: The English and the Italian sonnet; "Pace non trovo" by Petrarch compared

to "I find no peace" by Wyatt.

William Shakespeare, life and works;

Shakespearean Sonnets XVIII, CXXX, XV.

The importance of studying Shakespeare.

Al fine di sviluppare le competenze previste dalla legge 92/2019, sono state svolte le seguenti unità didattiche, con approfondimenti anche nelle ore di presenza con la docente di conversazione:

- Border walls, symbolism and reality (2h circa)
- Human Rights and Civil Liberties in the United Kingdom:
from The Magna Carta to British Parliament: "The Birth of Human Rights"; "The Legacy of Magna Carta"; "Sustainable Development Goal sixteen and the European Convention on Human Rights, article 5" (6h circa);
inclusiveness in our school.
- The Black Death compared and contrasted to the experience of the Corona Virus pandemics (2h circa)

Durante le vacanze estive

- Lettura (in inglese, in italiano o in edizione con testo a fronte) di un'opera di W. Shakespeare:

Romeo and Juliet; The Merchant of Venice; Hamlet; Macbeth; Othello; The Tempest.

- Lettura (in inglese, in italiano o in edizione con testo a fronte) di uno dei seguenti romanzi:

Robinson Crusoe di D. Defoe; Gulliver's Travels di J. Swift; Pamela di S. Richardson; Tom Jones di H. Fielding; Tristram Shandy di L. Sterne; The Castle of Otranto di H. Walpole; Pride and Prejudice di Jane Austen, Northanger Abbey di J. Austen, Waverly di Walter Scott, Ivanhoe di W. Scott; Frankenstein, di Mary Shelley.

C. vecchia, 27/05/2022