

**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO E MUSICALE “G. GALILEI”  
di CIVITAVECCHIA  
ANNO SCOLASTICO 2021-2022  
CLASSE III sez.CS  
PROGRAMMA ITALIANO**

Il Medioevo

Alto e Basso Medioevo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

L'evoluzione delle strutture politiche

La struttura sociale

Le strutture economiche

La civiltà feudale e la rinascita dopo il Mille

Mentalità medievale; un mondo di simboli e allegorie. I bestiari

Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico

Cultura classica e cultura cristiana

L'età cortese

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Il contesto sociale: la nascita della cavalleria e gli ideali cavallereschi

La società cortese e i suoi valori. L'amor cortese

La letteratura cortese-cavalleresca

La produzione in lingua d'oïl

Le chansons de geste

La Chanson de Roland

Il romanzo cortese: la materia classica e il ciclo bretone

La lirica d'amore in lingua d'oc

Il Comune e la nascita di una mentalità nuova

La situazione politica nell'Italia del Due e Trecento.

Il Comune e la sua organizzazione politica.

La vita economica e sociale del Comune.

La figura del mercante. La nuova mentalità. Una nuova virtù: la masserizia.

La nuova struttura sociale.

Policentrismo linguistico

La figura e la collocazione dell'intellettuale.

Il libro: produzione e diffusione

La lingua: latino e volgare

La crisi del latino e la nascita dei volgari. Le lingue romanze

I primi documenti della formazione dei volgari romanzi

La letteratura religiosa

L'ordine francescano e l'ordine domenicano.

S.Francesco d'Assisi e il *Cantico delle creature*.

Iacopone da Todi.

La lirica del Duecento e Trecento in Italia

La Scuola poetica siciliana, i temi e lo stile

Iacopo da Lentini

I rimatori toscani di “transizione”. Guittone d'Arezzo.

Il Dolce Stil Novo. Origine e definizione del movimento. Un nuovo modo di parlare d'amore.

I maggiori e minori stilnovisti: Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti, Cino da Pistoia.

Guido Guinizelli: vita e opere.

Guido Cavalcanti: vita e opere

Brani:

Guido Guinizelli:

*Al cor gentil rempaira sempre amore*

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti:

*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

La figura dell'intellettuale nell'età comunale.

La poesia comico-realistica: i temi, lo stile, l'ambiente sociale e i protagonisti.

Cecco Angiolieri: vita e opere.

Brani:

Cecco Angiolieri:

*S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo.*

*Tre cose solamente m'ènno in grado.*

**Dante Alighieri.** La vita, la formazione e l'incontro con Beatrice. L'esperienza politica. I sentimenti stilnovistici: amore e amicizia. La formazione filosofica e la concezione del sapere. La questione della lingua. Gli anni dell'esilio.

La *Vita Nuova*: la genesi, i contenuti, i significati segreti dell'opera.

Brani:

*Il libro della memoria* (cap.I)

*Il primo incontro* (cap.II)

*La poetica della lode* (cap.XVIII)

*Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap. XXVI).

*La “mirabile visione”* (cap.XLII).

Le *Rime* posteriori alla *Vita nuova*.

Brano:

*Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

Il *Convivio*.

Brano:

*Il naturale desiderio di conoscere* (I,1)

Il *De vulgari eloquentia*.

Brano:

*Caratteristiche del volgare illustre* (I,XVII-XVIII).

Il *De Monarchia*.

Brano:

*Papa e imperatore: i “due soli”* (III, XV, 7-13).

Le *Epistole*.

**Francesco Petrarca.** La sua età e l'evoluzione del Medioevo. La vita del poeta. La formazione e l'amore per Laura. I viaggi e la chiusura nell'interiorità. Il bisogno di gloria e l'impegno politico. La

tensione spirituale e il “dissidio”. Il profilo culturale: Petrarca come nuova figura di intellettuale. La passione dell’umanista. L’amore: sentimento e peccato.

Le opere in latino: opere in versi e in prosa.

Le lettere: *Familiars*

Brano:

*L’ascesa al Mont Ventoux*

*Il Secretum*

Brano:

*La lussuria, questa terribile nemica* (dal *Secretum* II, 98 ss.)

Le opere in volgare: *Canzoniere* e *Trionfi*.

Il *Canzoniere*: l’opera di una vita. I temi. Petrarca e il volgare. La formazione del *Canzoniere*. L’amore per Laura. La figura di Laura. Rime in vita e Rime in morte di Laura. La stilizzazione della natura. Il filtro letterario. Una scelta linguistica originale.

Brani:

*Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono* (dal *Canzoniere* I)

### **Giovanni Boccaccio.**

Il *Decameron*.

Brani:

*Andreuccio da Perugia* (II,5)

*La novella delle papere* (IV introduzione)

*Lisabetta da Messina* (IV, 5)

*Federigo Degli Alberighi* (V, 9)

*Guido Cavalcanti* (VI, 9)

*Tofano e monna Ghita* (VII, 4)

Umanesimo e Rinascimento

La centralità dell’uomo

Le idee e la visione del mondo: l’Umanesimo

La visione antropocentrica

Il valore del mondo terreno e il rapporto coi classici. Il patrimonio della classicità

La filologia

Gli *studia humanitatis*

La lingua: latino e volgare

La **Divina Commedia**: l’epoca di composizione, il titolo, la lingua e la concezione dantesca degli stili, il plurilinguismo dantesco, la pluralità dei generi, l’allegoria e la concezione figurale, la struttura del poema, l’idea generale dei tre regni.

Struttura generale dell’Inferno.

Canti I, III, V, VI. Sintesi generale dei gironi infernali.

Civitavecchia, 05/06/2022

L’insegnante

Gli alunni

**PROGRAMMI SVOLTI A.S. 2021/2022**

**CLASSE III LICEO SCIENTIFICO**

**GALILEI - CIVITAVECCHIA**

**FILOSOFIA**

MITO E RELIGIONI NELLA GRECIA ARCAICA  
LA NASCITA DELLA FILOSOFIA  
LA SCUOLA DI MILETO  
PARMENIDE  
ERACLITO  
I PLURALISTI : EMPEDOCLE ED ANASSAGORA  
SOCRATE  
PLATONE  
LA METAFISICA DI ARISTOTELE

**STORIA**

IL FEUDALESIMO  
CARLO MAGNO  
L'ECONOMIA CURTENSE  
LE INVASIONI DELL'XI SECOLO  
LA NASCITA E L'EVOLUZIONE DEL COMUNE  
IL CONSTITUTUM COSTANTINI  
GLI OTTONI E IL PRIVILEGIUM  
LA CRISI DELLA CHIESA  
CLUNIACENSIS E CISTERCENSIS  
LA LOTTA PER LE INVESTITURE  
LA PATARIA E LE ERESIE  
LE CROCIATE  
BARBAROSSA E I COMUNI ITALIANI  
FEDERICO II E GLI ULTIMI SVEVI  
I PAPI TEOCRATICI :  
GREGORIO VII  
INNOCENZO III

BONIFACIO VIII  
GLI ANGIOINI E LO SCHIAFFO DI ANAGNI

Civitavecchia, Giugno 2022

Prof. Mario Bresci

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021-2022**      **IIICS**  
**STORIA DELL'ARTE**  
**Prof.ssa Letizia Del Vescovo**

*Potenziamento:*

- ordini architettonici,
- la concezione modulare dell'arte antica: architettura e scultura (il canone)
- Principali caratteri dell'architettura del Basso Medioevo (Romanico e Gotico)

1 – PITTURA GOTICA IN ITALIA.

- Verso la pittura naturalistica, la tecnica dell'affresco: Giotto (1267-1337)

*Opere analizzate:* Storie di San Francesco ad Assisi (la rinuncia degli Averi), la Cappella degli Scrovegni a Padova, il Crocifisso di S. Maria Novella e la Maestà di Ognissanti.

2 – IL PRIMO RINASCIMENTO

- Filippo Brunelleschi (1337-1446) e la prospettiva geometrica

*Opere analizzate:* Formella bronzea per il Concorso del 1401, Ospedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore.

- Donatello (1386-1466)

*Opere analizzate:* Statua del San Giorgio, Abacuc, David, Maddalena Penitente.

- Masaccio (1401-1428)

*Opere analizzate:* La Cappella Brancacci (Cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre, il tributo), la Trinità di Santa Maria Novella.

- Piero Della Francesca (1416-1492)

*Opere analizzate:* Il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, I ritratti dei Duchi di Urbino, La Pala di Brera.

- Leon Battista Alberti (1404-1472)

*Opere analizzate:* Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella, Basilica Malatestiana a Rimini, Sant'Andrea a Mantova

- Sandro Botticelli (1445-1510)

*Opere analizzate:* L'Adorazione dei Magi, La Primavera e La Nascita di Venere, la Calunnia.

3 – RINASCIMENTO MATURO

- Donato Bramante (1444-1514)

*Opere analizzate:* Il coro della Chiesa di Santa Maria presso San Satiro a Milano, il Cristo alla Colonna, Il tempietto di San Pietro in Montorio a Roma e il progetto della Basilica di San Pietro.

- Leonardo Da Vinci (1452-1519)

*Opere analizzate:* Il battesimo di Cristo alla scuola del Verrocchio, la Vergine delle rocce, l' Ultima cena, La Gioconda.

- Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

*Opere analizzate:* la Pietà, il David, tondo Doni, la Volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale, Piazza del Campidoglio e Basilica di San Pietro.

## **DISEGNO**

*Potenziamento:*

– GEOMETRIA PROIETTIVA

- Introduzione alla Geometria proiettiva: concetto di proiezione e sezione
- I metodi di rappresentazione grafica (proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva).
- Triedro fondamentale, piano orizzontale, verticale e laterale

- Proiezioni ortogonali di punti
- Rappresentazione in P.O. di una retta e di un piano generici,
- Rappresentazione in P.O. di rette e piani verticali e orizzontali
- 

#### 1 - PROIEZIONI ORTOGONALI:

- Applicazione a solidi semplici, solidi composti, semplici sistemi architettonici
- Applicazione a esempi architettonici studiati nella Storia dell'arte: Archi.

#### 2 - PROIEZIONI ASSONOMETRICHE: Cavaliera e Isometrica

- applicazione a solidi semplici e solidi composti ed elementi di architettura

#### 3 – ESERCITAZIONI SUL COLORE

##### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Riflessione sui beni culturali del proprio territorio, Forte Michelangelo: Sviluppo di competenze di Cittadinanza (3 ore)

Civitavecchia, 08 giugno 2022

L'insegnante

prof.ssa Letizia Del Vescovo

### **PROGRAMMA DI INGLESE 3 C SCIENTIFICO**

**a.s. 2021/2022**

**DOCENTE - Prof.ssa Nicoletta Veneruso**

**Il programma svolto è di seguito elencato e diviso in due parti: la prima parte è stata svolta dalla docente Prof. Francesca Cristiano, la seconda dalla Prof.ssa Nicoletta Veneruso entrata in servizio il 21 dicembre fino a fine anno scolastico**

**Programma svolto dalla Prof. Cristiano:**

- The Celts
- The Romans
- Mending wall

**Focus - Grammar review:**

- Past tenses
- Future tenses
- Il passivo: present simple e present continuous
- Looks: Vocabulary, Listening, Grammar (Dynamic and state verbs) and Reading

**Programma svolto dalla Prof.ssa Veneruso:**

- The Anglo-Saxons
- From the Heptarchy to the Norman Conquest
- The Vikings
- Anglo-Saxon literature
- The epic poem
- All about Beowulf

- The call of the Hero
- Beowulf and the growth mindset
- Does the world need heroes? Class debate
- The Normans
- Medieval buildings: listening
- The Plantagenets
- Wars and social revolts
- The plague
- The medieval ballad
- The medieval narrative poem
- Geoffrey Chaucer
- The Canterbury Tales
- The Wife of Bath
- Travellers
- The Tudors
- Elizabeth I
- Portraits of Elizabeth I
- Listening: the mask of youth
- Elizabeth I on screen

- The first of the Stuarts
- The English Renaissance
- All About Shakespeare
- Shakespeare: My mistress' eyes

Focus on Vocabulary, Grammar, Listening, Reading, Speaking and Writing:

- Write about the best place you have been on holiday so far
- Quantifiers
- Grammar: present perfect simple and continuous
- Speaking: talking about a photo, adjective order
- Vocabulary game
- Writing a description of a person
- Writing an email describing a person
- Revision 1 for certification
- Keep fit: vocabulary
- Grammar: Narrative tenses
- Listening: Role Models and pair work speaking activity
- Reading: A paralympic athlete
- Grammar: Verb patterns

- Speaking activity: asking for and giving opinions; agreeing and disagreeing (work in pairs)
- Writing: A description of a past event

#### **LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE**

- Di: Spiazzi, Tavella, Layton

#### **PERFORMER SHAPING IDEAS**

Ed. Zanichelli

- Di: Sue Kay, Vaughan Jones, Daniel Brayshaw, Daniela Montanari

#### **FOCUS AHEAD Intermediate**

Ed. Pearson

### **EDUCAZIONE CIVICA**

(Indicare gli argomenti e/o le attività svolte)

**Sono state svolte 3 ore di lezione di educazione civica sui diritti umani e uguaglianza di genere attraverso attività di brainstorming, reading e debate. È stato svolto un test di verifica sulla comprensione di più testi su l'uguaglianza di genere, Rosa Parks, Gandhi, Abraham Lincoln, Emmeline Pankhurst e Re Artù**

**Civitavecchia, 31.05.2022**

*prof.ssa Nicoletta Veneruso*

**Programma di matematica**

**Classe 3CS – a.s. 2021/2022**

**Prof. Alessio Oliviero**

*Argomenti svolti con la prof.ssa Nicoletta Foschi fino al 28/10/2021*

- Segno del trinomio di secondo grado, disequazioni di secondo grado
- Disequazioni di secondo grado con il metodo grafico
- Disequazioni fratte
- Grafici delle funzioni polinomiali
- Equazioni e disequazioni irrazionali, anche fratte
- Equazioni e disequazioni con valori assoluti
- Il concetto di funzione, dominio e insieme di arrivo

*Argomenti svolti a partire dal 22/11/2021*

### **Funzioni**

- Dominio e immagine di una funzione
- Proprietà delle funzioni e loro interpretazione grafica: segno, parità/disparità, monotonia
- Funzioni invertibili e calcolo della funzione inversa
- Composizione di funzioni

### **Retta**

- Equazione di una retta nel piano, coefficiente angolare e termine noto
- Retta passante per due punti
- Coefficiente angolare come velocità nel moto rettilineo uniforme
- Parallelismo e perpendicolarità tra rette
- Asse di un segmento, distanza di un punto da una retta

- Fasci di rette

## **Parabola**

- Introduzione generale alle coniche, definizione di parabola come luogo geometrico
- Equazione di una parabola, significato dei coefficienti e del discriminante  $\Delta$
- Vertice e direttrice a partire dall'equazione
- Parabole con asse di simmetria orizzontale
- Posizioni reciproche tra rette e parabole
- Tangenti a una parabola
- Determinazione dell'equazione di una parabola nei vari casi
- Fasci di parabole
- Grafici di funzioni irrazionali riconducibili ad una parabola, applicazione alle equazioni e disequazioni

## **Circonferenza**

- Equazione di una circonferenza con centro nell'origine in forma canonica e in forma normale
- Traslazioni nel piano, equazione di una circonferenza traslata
- Rappresentazione di una circonferenza mediante il metodo di completamento dei quadrati
- Posizioni reciproche tra rette e circonferenze
- Tangenti a una circonferenza
- Determinazione dell'equazione di una circonferenza nei vari casi

- Posizioni reciproche tra due circonferenze
- Grafici di funzioni irrazionali riconducibili ad una circonferenza, applicazione alle equazioni e disequazioni

### **Ellisse**

- Dilatazioni ed omotetie, equazione dell'ellisse come dilatazione di una circonferenza
- Ellissi traslate
- Definizione di un'ellisse come luogo di punti
- Fuochi ed eccentricità di un'ellisse
- Posizioni reciproche tra rette ed ellissi
- Tangenti a un'ellisse
- Determinazione dell'equazione di un'ellisse nei vari casi
- Grafici di funzioni irrazionali riconducibili ad un'ellisse, applicazione alle equazioni e disequazioni

### **Iperbole**

- Definizione di iperbole come luogo di punti, coordinate dei fuochi
- Derivazione delle equazioni degli asintoti come limite in modo intuitivo

### **Educazione civica (4 ore)**

- Articoli scientifici: come leggerli, dove trovarli. Analisi in classe di alcuni articoli scientifici in lingua inglese.
- Modelli di crescita esponenziale di una popolazione di batteri.

**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO E MUSICALE GALILEO GALILEI**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI**

A.S. 2021-2022

Classe 3C scientifico

Docente: Claudia Lorenti Garcia

**BIOLOGIA**

**Il metabolismo cellulare:**

Processi di degradazione del glucosio: la glicolisi. La via anaerobica del piruvato: la fermentazione lattica e alcolica. La respirazione cellulare: la sintesi dell'Acetil-CoA, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa. Il bilancio della respirazione cellulare.

La fotosintesi: reazioni della fase luminosa e reazioni della fase oscura.

**La Genetica:** Genotipo e Fenotipo. Meccanismi di trasmissione ereditaria. Prima, seconda e terza legge di Mendel. Il testcross.

Le eccezioni alle leggi di Mendel: la dominanza incompleta, l'allelia multipla e codominanza (il gruppo sanguigno umano AB0), la pleiotropia, l'eredità poligenica, l'epistasi.

La trasmissione ereditaria del sesso e dei geni legati al sesso. Malattie genetiche umane legate al sesso : daltonismo, emofilia e distrofia muscolare di Duchenne.

Elementi di variabilità genetica dei batteri: coniugazione, trasduzione e trasformazione. Cenni sui virus

**Geni e biologia molecolare:** La molecola dell'ereditarietà biologica: il DNA. Il fattore di trasformazione di Griffith, l'esperimento di Avery e l'esperimento di Hershey e Chase. L'importanza degli esperimenti di Rosalind Franklin nell'individuazione della struttura del DNA. Il modello a doppia elica di Watson e Crick. La duplicazione del DNA.

Meccanismi di riparazione del DNA.

**L'espressione genica, dal DNA alle proteine:** Concetto di gene. Il dogma centrale della biologia molecolare. Meccanismo di trascrizione dell'RNA. Il codice genetico. La sintesi proteica. Le mutazioni del DNA: mutazioni geniche, cromosomiche di tipo strutturale e numeriche, e genomiche. Mutazioni spontanee e mutazioni indotte.

## **CHIMICA**

**La quantità di sostanza in moli:** L'unità di massa atomica. La Massa atomica assoluta e relativa. La massa molecolare. La mole. La massa molare. La costante di Avogadro. Calcoli con le moli e semplici calcoli stechiometrici. Formule chimiche e composizione percentuale. Come calcolare la formula minima e quella molecolare di un composto. I gas e il volume molare. La legge universale dei gas.

**Caratteristiche e proprietà delle soluzioni:** Solvente, soluto e soluzione. La solubilità: l'influenza della temperatura. Soluzioni di gas: l'effetto della pressione e della temperatura. La concentrazione delle soluzioni: percentuali in massa, percentuali in volume, percentuale in massa su volume. La molarità. La molalità. Conversioni tra alcune espressioni della concentrazione. Preparazione di soluzioni a diversa concentrazione. Preparazioni di soluzioni diluite da soluzioni concentrate. Le proprietà colligative: l'abbassamento crioscopico, l'innalzamento ebullioscopico, la pressione osmotica.

*Esperienza di laboratorio:* formazione di gel e sferificazione

**I primi modelli atomici:** La scoperta dei raggi catodici. Massa e carica degli elettroni. Il modello atomico di Thomson. Rutherford e la scoperta del nucleo atomico. Particelle subatomiche: protoni, neutroni ed elettroni: le proprietà che ne derivano. Numero atomico e numero di massa. Gli isotopi. La miscela isotopica.

**Luce ed elettroni:** La luce (natura ondulatoria e corpuscolare). Le sorgenti luminose: spettri continui e a righe. Max Planck e i quanti. L'effetto fotoelettrico. Lo spettro a righe emesso dall'atomo di

idrogeno. La quantizzazione negli atomi e il modello atomico di Bohr. I raggi quantizzati e gli scambi di energia. Modello atomico di Bohr- Sommerfeld.

**La configurazione elettronica:** De Broglie: i corpuscoli sono onde (l'elettrone come onda). Heisenberg e il principio di indeterminazione. L'atomo secondo la meccanica ondulatoria dall'orbita all'orbitale. I numeri quantici nel modello ondulatorio:  $n$ ,  $l$ ,  $m$ ,  $m_s$ .

Descrizione degli orbitali nei primi quattro livelli energetici. Le caratteristiche degli orbitali: livelli, sottolivelli e orientazione. L'ordine effettivo di energia crescente degli orbitali. La configurazione elettronica: come sono disposti gli elettroni in un atomo. Eccezioni nella configurazione elettronica.

**La tavola periodica degli elementi:** Mendeleev e la tavola periodica degli elementi. Organizzazione della tavola periodica in gruppi e periodi. Metalli, semimetalli e non metalli. La rappresentazione della Tavola periodica in blocchi (blocco s, blocco p, blocco d e blocco f), le configurazioni elettroniche esterne (elettroni di valenza), il ripetersi periodico delle configurazioni elettroniche esterne

Nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione civica** abbiamo scelto di trattare il fenomeno dell'antibiotico resistenza all'interno di un più ampio discorso di sostenibilità ambientale (3h), obiettivo 3 dell'agenda 2030.

## **Programma di Scienze Motorie**

**Classe 3 CS a.s. 2021/22**

**Doc. Prof.ssa Francesca Faiazza**

- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.

- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi e ai grandi attrezzi codificati e non codificati.
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario, per il controllo della respirazione.
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche.
- Attività sportive individuali: atletica leggera.
- Attività sportive e pre-sportive di squadra: pallacanestro, pallavolo, calcio a 5, pallamano, badminton. Ogni attività sportiva cercherà di prediligere esercizi di tipo individuale.
- Giochi di movimento polivalenti e giochi sportivi semplificati.
- Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra.
- Informazioni sulla teoria del movimento relative alle attività praticate;
- Argomenti teorici:
  - gli sport e le loro regole;
  - la nomenclatura degli attrezzi;
  - il linguaggio della disciplina;

**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO MUSICALE STATALE**

**“G. GALILEI” CIVITAVECCHIA**

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**

**PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE III C SCIENTIFICO**

**MATERIA: RELIGIONE**

- Il rapporto tra cultura e religione. L’insegnamento della Religione nella scuola italiana: finalità ed obiettivi.
- La religione e la cultura. La connotazione religiosa delle diverse culture umane. Le Religioni e l’incontro tra culture diverse. Il confronto come momento positivo e propositivo. Le implicazioni religiose nei conflitti in atto oggi. L’uso strumentale delle religioni per giustificare violenza e soprusi.
- L’Insegnamento della Religione cattolica e le sue finalità. Cristianesimo e Cattolicesimo. Il Cattolicesimo nella cultura e nella storia del nostro Paese.
- Adolescenti e relazione con la realtà “virtuale”. L’uomo prigioniero del mondo virtuale e la possibilità di scegliere liberamente il proprio futuro. The Truman Show (Peter Weir USA 1998).

- Scuola ed istruzione come opportunità di emancipazione e superamento di diffidenza e violenza. “Freedom writers” (R. LaGravenese, USA 2007).
- Razzismo ed antisemitismo ieri ed oggi. Adolescenti e Giorno della memoria per le vittime della Shoah: Jona che visse nella balena (Roberto Faenza, Ita/Fra 1993).
- L’incontro con il “diverso” come opportunità di arricchimento reciproco: “Il sapore della vittoria” (B. Yakin, USA 2000).
- La “diversità” e la sua ricchezza: vedere il mondo con la leggerezza delle persone semplici. “Forrest Gump” (R. Zemeckis, USA 1994).

L’insegnante  
Teresa Sorrentino