

ESPAÑOL - CONVERSACIÓN

PROGRAMA SVOLTO

A.S. 2021 - 2022

3CL

OBIETTIVI FORMATIVI

COMPRESIONE AUDITIVA: comprendere in modo globale le informazioni di testi orali e di conversazioni semplici.

ESPRESIONE ORALE: raggiungere la padronanza necessaria per potere descrivere oralmente oggetti, persone e situazioni.

PRODUZIONE SCRITTA: produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse usando un linguaggio appropriato e corretto.

LESSICO: sviluppare delle conoscenze lessicali riguardanti il vocabolario dei testi orali e scritti proposti.

CULTURA/INTERCULTURA: individuare le differenze culturali tra le proprie tradizioni e quelle dei popoli a cui appartiene la lingua in studio.

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI CON LA DIDATTICA IN PRESENZA

Libro di testo, smartphone, video, canzoni.

PROGRAMMA SVOLTO

Libro: TODO EL MUNDO 1 (De Agostini)

UNIDAD 9

- Expresión oral: Biografías/autobiografía – contar una noticia
- Cultura: hechos importantes de la historia

UNIDAD 10

- Vocabulario: Las profesiones – Establecimientos
- Expresión oral: “De grande quiero ser...”

UNIDAD 11

- Vocabulario: La ciudad - Moverse por la ciudad - Dar indicaciones
- Expresión oral: La ciudad que he visitado y me ha gustado más
- Cultura: Acueducto de Segovia

UNIDAD 12

- Vocabulario: acontecimientos sociales

Materia: Religione	Docente: RICCO Andreina
Classe: 3CL	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021– 2022

1. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
2. Divisione del Cristianesimo
3. La Chiesa in dialogo
4. I diritti umani nella storia
5. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
6. Divisione del Cristianesimo
7. Questioni Etiche (Io e il Mondo)

Ed. Civica ore annuali svolte: tre

Educazione Civica argomenti trattati:

Bullismo e Razzismo, rispetto di sé e degli altri, discriminazione

Civitavecchia, 08– 06 – 2022

Gli alunni

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale Galileo Galilei - Civitavecchia
Scuola secondaria di II° Grado

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA

DOCENTE

Alessia Granata

CLASSI

III CL

OBIETTIVI

- Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio culturale di riferimento.
- Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto storico e sociale pluridisciplinare.
- Applicare la specifica terminologia nell'analisi dei fenomeni artistici oggetto di studio.
- Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico italiano e non.

PROGRAMMA

- L'Arte Paleolitica
 - Arte mobiliare
 - Armi
 - Veneri (Willendorf)
 - Arte Parietale
 - Grotta di Lascaux
- L'Arte Neolitica
 - Pitture e Graffiti
 - Ceramiche
 - Megaliti
 - Menhir, Dolmen, Cromlech
- L'Arte dei Metalli
 - Graffiti
 - Capanne, Palafitte, Terramare
- Rivoluzione Urbana
 - Ziggurat
 - Statua Ennatum
 - Stendardo di Ur
 - Porta di Ishtar
 - Lamassu
- L'arte Egizia
 - Piramidi
 - Mastaba di Niankhnum
 - Piramide a Gradoni di Djoser
 - Complesso di Giza

- Chefren
- Sfinge
- Micerino
- Cheope
- Tombe Rupestri
- Templi Rupestri
- Tomba di Tutankhamon
- Maschera funeraria di Tutankhamon
- Trono di Tutankhamon
- I templi
- Tempio di Amon
- Scultura
- Il principe Renefer – Moglie
- Amenhotep II
- Chefren in trono
- Mezzo busto della regina Nefertiti
- Micerino e la moglie
- Scriba ed altre sculture minori
- Busto di Akhenaton
- Pittura
- Arte delle civiltà Minoiche e Micenee
 - Taurocatapsia
 - Città Palazzo
 - Rhyton
 - Città Palazzo di Cnosso
 - Ceramiche
 - Crateri, Bocca
 - Dea dei Serpenti
 - Città Fortezza
 - Porta dei Leoni
 - Megaron
 - Tomba di Agamennone
 - Tholos
 - Corredi Funebri
 - Maschera di Agamennone
- L'arte Greca
 - Periodo di Formazione
 - Crateri e Anfore
 - Anfora del lamento funebre
 - Tipologie di Piante Greche
 - Elementi Architettonici
 - Ordine Dorico
 - Ordine Ionico
 - Ordine Corinzio
 - Tempio di Zeus
 - Telamone
 - Tempio di Era
 - Tempio di Artemide
 - La scultura Templare
 - Perseo uccide Medusa
 - Eracle sorregge la volta celeste

- Frontone occidentale del Tempio di Artemide
- Frontone orientale del Tesoro di Sifni
- Frontone occidentale del Tempio di Atena
- Frontone Orientale del Tempio di Zeus
- Frontone occidentale del Tempio di Zeus
- Kouros
- Korai
- Corrente Dorica
- Kleobi e bitone
- Corrente Ionica
- Kouros di Melos
- Kore di Samo
- Corrente Attica
- Kore con il peplo
- Moscoforo
- Cvaliere Rampin
- Vasi a Figure Rosse
- Vasi a Figure Nere
- Achille che uccide Penteseilea
- Età Classica
 - Stile Severo
 - Kritos
 - Auriga di Delfi

EDUCAZIONE CIVICA

Tema: Immigrazione

Ore: 4

Argomenti:

Adrian Paci

- Centro di permanenza temporanea

Banksy

- Bambino con la valigia
- La bulle
- Cane con la gamba mozzata
- Napoleone
- Steve Jobs
- Dismaland
- Louise Michel
- La Zattera della Medusa

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO E MUSICALE G. GALILEI
PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE

a.s. 2021-2022 CLASSE: 3CL

- Thème: La nomophobie - définition, origine et secrets du mot - Parlons peu parlons bien.
https://www.youtube.com/watch?v=vwi-sOJ_vVU

- Thème: la technologie
Vidéo sur YouTube “quand les écrans sont une drogue”
<https://www.youtube.com/watch?v=ADpS6oK5zH4>

- Thème: la colocation Xue et Henri, un toit deux générations!
le nouvel édito b1 p.14 - Didier

- Thème: l'art
Le nouvel Édito b1 p.142-143

- Article d'actualité Dossier 1 " les drones vont-ils changer nos habitudes"
horizon du savoir- loecher editore

- Thème: le racisme et le terrorisme -article d'actualité
Horizons du savoir -loescher edition
Interview entre l'écrivain Jelloun et un journaliste "Le terrorisme expliqué à nos enfants"
<https://www.youtube.com/watch?v=ikqt9Z4YqPQ&t=249s>

- Thème: la bande dessinée “monsieur Jean”
Le nouvel Édito b1

- Thème: la technologie
<https://www.youtube.com/watch?v=VASywEuqFd8>
Moby & The Void Pacific Choir - 'Are You Lost In The World Like Me?

- Thème: exercices de traduction sur les parties du film " Terraferma" de Emanuele Crialese
un film dramatique , italie 2011

- Thème: le harcèlement – TV5 enseigner
<https://www.youtube.com/watch?v=4Lt8HmN1qtY>
- Jeux ludiques en langue française

- Éducation civique: L'Agenda 2030 avec ses 5 objectifs:

- L'égalité entre les hommes et les femmes dans différents contextes: la famille-le travail-les loisirs et la politique
- La pauvreté dans le monde
- Le gaspillage alimentaire et les banques alimentaires
- La bonne santé et bien-être
- L'éducation de qualité

L'insegnante: Prof.ssa Sonia Domenica Paradisi
Compresenza con la prof.ssa Simona Borgna

PROGRAMMA DI FISICA 3CL

Docente: Prof.ssa Corvietto Rosita

IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA

Metodo scientifico

Grandezze fisiche e misure

Grandezze fondamentali

Grandezze derivate

Funzioni e grafici: proporzionalità diretta ed inversa

Notazione scientifica ed ordine di grandezza

Misure ed errori

Propagazione degli errori

LE GRANDEZZE VETTORIALI E LE FORZE

I vettori : operazioni

Le forze

La forza elastica

La forza d'attrito

Le forze fondamentali

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Equilibrio di un punto materiale

Il momento di una forza Coppia di forze

Equilibrio del corpo rigido

Il baricentro e la stabilità di un corpo

EQUILIBRIO DEI FLUIDI

La pressione

I vasi comunicanti

Il principio di Pascal

Il principio di Archimede

La pressione atmosferica

IL MOVIMENTO

La velocità media

Il moto rettilineo uniforme

L'accelerazione

Il moto rettilineo uniformemente accelerato

La caduta libera

MOTI DEL PIANO

Velocità ed accelerazione nel piano

Il moto circolare uniforme

La velocità angolare

L'accelerazione centripeta e centrifuga

Il moto armonico

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

Il primo principio della dinamica

Principio della relatività di Galilei

Il secondo principio della dinamica

Massa e peso

Il terzo principio della dinamica

L'inerzia

LE FORZE ED IL MOTO

Moto lungo un piano inclinato

EDUCAZIONE CIVICA (2 ore)

Asse B: Squilibri e pregiudizi di genere nella scienza

Programma di Matematica

Classe 3C L

Anno scolastico 2021/2022

Prof. ssa Corvietto Rosita

DIVISIONE FRA POLINOMI E SCOMPOSIZIONE IN FATTORI POLINOMI

Divisione fra polinomi

Regola di Ruffini

Scomposizione in fattori

MCD e mcm di polinomi

FRAZIONI ALGEBRICHE

Frazioni algebriche

Operazioni con frazioni algebriche CE e segno di una frazione algebrica

Equazioni numeriche fratte

Equazioni frazionarie

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado complete ed incomplete

Equazioni di secondo grado - formula risolutiva

Scomposizione di un trinomio di secondo grado

DISEQUAZIONI

Disequazioni e principi

Disequazioni di primo grado

Disequazioni di secondo grado

Disequazioni fratte

PARABOLA

Parabola come luogo geometrico. Parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle ordinate e delle

ascisse. Proprietà dei due tipi di parabola: vertice, asse, fuoco, direttrice. Equazione della parabola, concavità e convessità, asse di simmetria. Studio e rappresentazione grafica della parabola. Come determinare l'equazione di una parabola.

Posizione parabola retta e punti di intersezioni.

CIRCONFERENZA

Circonferenza come luogo geometrico. Condizione di realtà. Centro e raggio. Rappresentazione grafica della

circonferenza. Come determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione circonferenza retta e punti di

intersezioni.

ELLISSE

Ellisse come luogo geometrico, Rappresentazione grafica di un'ellisse, l'equazione di una ellisse. Posizione ellisse retta e punti di intersezioni.

IPERBOLE

Iperbole come luogo geometrico, Rappresentazione grafica di un'iperbole, l'equazione di una iperbole. Posizione ellisse retta e punti di intersezioni. Iperbole equilatera, Iperbole riferita ai propri asintoti, funzione omografica.

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE "GALILEO GALILEI"

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

A.S. 2021/2022

PROF. Franco Mazzagatti

CLASSE 3C Liceo Linguistico

- Analisi etimologica del termine filosofia e i termini-chiave del linguaggio filosofico
- I monisti di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene
- I pitagorici: numeri e filosofia
- Eraclito: *Panta Rhei*, la legge del divenire
- Parmenide: la dottrina dell'essere
- Zenone e i paradossi logici
- I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito
- La sofistica
- Protagora: il relativismo e il ruolo della retorica
- Gorgia: lo scetticismo metafisico e la visione tragica della vita
- Socrate: la ricerca e il responso dell'oracolo di Delfi, valutazioni contrastanti sulla figura di Socrate, i momenti del dialogo socratico (il non sapere, l'ironia e la maieutica), la nuova

concezione di virtù, la missione del filosofo, la cura dell'anima, il demone socratico, la condanna a morte del filosofo.

- Platone: il rapporto con Socrate (il dialogo e la scrittura), la teoria delle idee e la struttura del mondo soprasensibile, il rapporto delle idee con le cose; la concezione della conoscenza, la dottrina etica: l'anima, l'amore e la virtù; l'importanza del mito; la visione politica e il problema educativo; la cosmologia e il fondamento delle leggi, la concezione dell'arte.
- Aristotele: il progetto filosofico, gli scritti essoterici ed esoterici, la metafisica, la logica, le categorie, i giudizi, i sillogismi, la sostanza e il divenire, la teologia, la cosmologia, l'anima e la conoscenza, l'etica e la felicità, virtù dianoetiche ed etiche, la visione politica, l'arte e la Catarsi.
- La filosofia Ellenistica: Stoicismo, Epicureismo e Scetticismo. Il tema della felicità.
- Come scrivere un saggio filosofico

LETTURE FILOSOFICHE E CRITICHE

- TALETE
- *"L'acqua come principio primo"* dalla Metafisica di Aristotele (v. libro di testo p. 14)

- PITAGORA
- *"Il numero come principio primo delle cose"*, (v. libro di testo pp. 25)

- PARMENIDE
- *"La natura dell'essere"* (v. libro di testo p. 46)

- DEMOCRITO
- *"Democrito: i principi originari dell'atomismo"* (v. libro di testo p. 68-69)

- PROTAGORA
- *"Il mito di Prometeo: la dottrina del progresso dell'umanità"* (v. libro di testo pp. 102-103)

- GORGIA
- *"L'encomio di Elena"* (v. libro di testo pp. 104-105)

- SOCRATE
- *"L'arte maieutica"* (v. libro di testo pp. 120-121)
- *"Gli ultimi istanti di vita di Socrate"* (v. libro di testo pp. 121-122)
- *"L'autodifesa di Socrate al processo"* (v. libro di testo pp. 118-119)

- PLATONE

- "Il mito di Theut" (v. libro di testo pp. 153-154)
 - "La conoscenza come reminiscenza" (vedi libro di testo p. 152)
 - "Il mito del carro alato" (vedi libro di testo p.159)
 - "Il mito della caverna" (dispensa).
 - "Il Demiurgo, artefice del cosmo" (vedi libro di testo pp.202-203)
 - "Il Simposio" (dispensa)
-
- LETTURE VARIE
 - "Supereroi con Superproblemi" di Alessandro D'Avenia

EDUCAZIONE CIVICA

- Lo sviluppo sostenibile, lettura e commento di un articolo inerente alle modifiche degli articoli 9 e 41 della costituzione a favore della sostenibilità
- La libertà di pensiero: analisi e commento dell'articolo 21 della costituzione. Lavoro di gruppo

Manuale in uso: *La Meraviglia delle idee* di D. Massaro. Ed. Paravia - Pearson

<p>PROGRAMMA FINALE A.S 2021/22 LINGUA E LETTERATURA FRANCESE Classe III C Linguistico Liceo Scientifico Linguistico e Musicale Statale Galileo Galilei di Civitavecchia</p>

Lingua e Letteratura FRANCESE Docenti: Simona Borgna, Sonia Paradisi

<p>Manuels Officiels: <i>Harmonie Littéraire</i>, Europass</p>
<p>D'autres textes consultés ; <i>Littérature et culture</i> éd. Loescher, <i>Terres Littéraires</i>, Hatier; Plumes éd. Valmartina</p>

<p>Thématique 1: La Littérature au Moyen Age</p>

Itinéraire A: la littérature populaire et la figure du chevalier

Problématique: Le chevalier, guerrier et saint, synthèse parfaite entre accomplissement de grandes prouesses, obéissance au code chevaleresque et dévotion spirituelle, mais...
Est-il possible d'être à la fois un bon chevalier, vassal et chrétien?

Corpus de textes	<ul style="list-style-type: none"> • “Roland sonne du cor”, <i>La Chanson de Roland</i> • “La mort de Roland”, <i>La Chanson de Roland</i> • “Au château du Roi Pêcheur”, <i>Chrétien de Troyes, Perceval ou le Conte du Graal</i>
Etudes d'ensemble	Cadre historique et social: les trois premières dynasties, les croisades, la guerre de Cent ans, Louis XI, la pyramide féodale, l'importance de l'Eglise. La Chanson de geste (origine, cycles, thèmes). La naissance du français. La <i>Chanson de Roland</i> . Chrétien de Troyes, vie et oeuvre.
Méthodologie	Les apprenants commencent à familiariser avec le langage propre à l'analyse textuelle Nature des textes et traits caractéristiques des différents types de texte. Le texte narratif (les caractéristiques grammaticales, l'emploi des temps, la structure narrative, la division en paragraphes) La situation d'énonciation: les indices temporels et spatiaux

Itinéraire B: Littérature courtoise et Lyrisme

Problématique: L'Amour, désir d'élevation spirituelle, dépassement de soi et aussi sentiment de plénitude. La perception du sentiment amoureux est partagée entre joie et douleur. Amour, source de Plaisir ou de souffrance?

Corpus de textes	<ul style="list-style-type: none"> • Bernard de Ventadour, “Quand je vois l'alouette mouvoir”, <i>Le Chansonnier</i> • Guillaume de Lorris, <i>Le Roman de la Rose</i>, “Coup de foudre” • François Villon, <i>La Ballade des Dames du temps jadis</i>
Documents complémentaires	Vidéo <i>La Carte du Tendre</i> La poésie italienne et l'école sicilienne.
Document iconographique	<i>La Carte du Tendre</i> , une géographie allégorique élaborée par Mlle de Scudéry
Etudes d'ensemble	La littérature courtoise (les cours du Midi, les troubadours, les trouvères, l'amour courtois et le code féodal), la fin'amor. Le roman de chevalerie. La langue d'oc et la langue d'oïl, la langue romane, le latin vulgaire. Le lyrisme des troubadours. Présentation des auteurs et des oeuvres.
Méthodologie	Prise de notes et dictées Exposés oraux. Repérage des Figures de Style : Métaphore, Allégorie, Comparaison

Thématique 2: Humanisme et Renaissance

Itinéraire A: La Fuite du Temps

Problématique: Le Temps coule, inexorable....Est-il possible de se soustraire à l’emprise du Temps? Quelles solutions les artistes proposent-ils?	
Corpus de textes	<ul style="list-style-type: none"> • Pierre de Ronsard, “Mignonne, allons voir si la rose...”, <i>Amours, Cassandre</i> • Pierre de Ronsard, “Comme on voit sur la branche au mois de mai la rose”, <i>Amours, Marie</i> • Joachim du Bellay, “Ces cheveux d’or”, <i>L’Olive</i>
Etudes d’ensemble	La Pléiade, Ronsard et son oeuvre, Joachim Du Bellay François 1er, roi mécène Ordonnance de Villers-Cotterêts
Méthodologie	Les poèmes à forme fixe: Le sonnet . Analyse métrique, compte des syllabes, le problème du –e muet

Itinéraire B: Le savoir, la science et l’homme	
Problématique: du XVIe siècle la science et le savoir ont permis à l’homme de s’affranchir des contraintes naturelles. Mais cette marche de la science implique aussi un questionnement moral. Quelles sont ses limites? Quelle place et quel rôle accorde-t-elle à l’homme?	
Corpus de textes	<ul style="list-style-type: none"> • François Rabelais, “Les conseils d’un père humaniste”, <i>Pantagruel</i> • Michel De Montaigne, “Comment éduquer un enfant”, Livre I, Essais
Etudes d’ensemble	Cadre historique et social (France et Italie, conquêtes et échanges culturels, les guerres d’Italie, le règne de Henri II, L’affaire des placards, les guerres de religion, le règne de Henri IV, les Valois) Une nouvelle conception de l’homme et du monde. L’Humanisme
Méthodologie	Prise de notes, dictées Exposés d’approfondissements personnels: Anne de Bretagne, Léonard de Vinci et l’ <i>Homme de Vitruve</i> , la Méthode Montessori Figures de Style: Accumulation, Enumération

EDUCAZIONE CIVICA	
PROGETTO INTERCULTURALE “Sei nata per fare l’oceano, ma ti tocca fare la goccia...” 3 ore	
<ul style="list-style-type: none"> • Visione film <i>Terraferma</i>, coproduzione Italia-Francia 2011, Emanuele Crialese • Repérage thèmes et débat en langue française • Traduction Fiche du Film • Traduction de la nouvelle du débarquement • Vision du film documentaire <i>Fuocoammare</i> 	
Une société multiculturelle	2 ore
La laïcité de la République Française comme principe de garantie des diversités culturelles	
11 APRILE 2022 Conferenza in Aula Magna dell’On. Battilocchio su tematiche interculturali e Istituzioni Europee 1 ora	
2 MAGGIO 2022 Conferenza in Aula Magna del giornalista Carlo Paris su Immigrazione, Guerre nel mondo, lavoro del giornalista e visione del servizio giornalistico <i>L’isola che c’è – Speciale Lampedusa</i> realizzato dal giornalista C. Paris con Claudio Baglioni 1 ora	
12 MAGGIO 2022 VISITA CAMERA DEI DEPUTATI Visita con guida e percorso	

interno **2 ore**

GRAMMAIRE

Révision Présent Indicatif, Imparfait, Futur, Conditionnel, Passé Composé et Impératif de tous les verbes réguliers et irréguliers

Révision verbes Impersonnels

Subjonctif des verbes réguliers et irréguliers

Emploi du Subjonctif

Per le vacanze estive: La docente consiglia caldamente la lettura di un libro in lingua originale da una lista di testi consigliati fornita dalla docente stessa delle seguenti collane:

CLASSICOCOLLEGE

CLASSICOLYCEE éd. Bélin Gallimard

La docente

Prof.ssa Simona Borgna

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI”

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Anno Scolastico:2021/2022

Classe: 3CL

Docente: Francesca Cristiano

Letteratura:

Towards a National Identity

The Celts

The Romans

Borders and walls

The Anglo-Saxons

From the Heptarchy to the Norman Conquest

The Vikings

Anglo-Saxon literature

The epic poem

All about Beowulf

- The call of the hero
- The fight

Shaping Society

The Normans

Medieval buildings

The Plantagenets

Human Rights

Robin Hood on screen

Wars and social revolts

The plague

The medieval ballad

The modern ballad

The medieval narrative poem

Ed. Civica (3 ore)

Human Rights

The Universal Declaration of Human Rights

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “G. GALILEI”

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Classe 3° C Linguistico

PROGRAMMA (Contenuti ed argomenti svolti)

Testi adottati:

Chimica per noi Linea verde – Tottola Allegrezza Righetti – A. Mondadori Scuola

La nuova biologia blu.Plus – Dalla genetica al corpo umano – Sadava Hillis Heller Hacker - Zanichelli

Il metabolismo energetico

Strutture, molecole coinvolte, funzionamento generale e rendimento energetico dei percorsi aerobici e anaerobici nel metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione alcolica, fermentazione lattica, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni

La fotosintesi: strutture, molecole coinvolte, funzionamento generale delle fasi

Il ciclo cellulare: fasi e principali differenze fra mitosi e meiosi

La biologia molecolare e l'evoluzione

La genetica mendeliana e le sue conseguenze: le tre leggi, il quadrato di Punnett, la costruzione di un albero genealogico per le malattie ereditarie

Dominanza incompleta e codominanza

Interazioni fra geni: le mutazioni

Il comportamento della *Drosophila* e l'eredità legata al sesso

Il linguaggio della vita

La struttura del DNA: le scoperte di R. Franklin, J. Watson e F. Crick

Concetto di antiparallelismo, complementarietà e universalità nell'ambito del codice genetico

Duplicazione del DNA e correzione degli errori

L'espressione genica: dal DNA alle proteine

La sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione del codice

Tipologie di RNA, codoni e anticodoni

Geni codificanti e non codificanti – Lo splicing

Le mutazioni puntiformi, cromosomiche e del cariotipo

Le mutazioni come fonte di evoluzione

L'evoluzione e l'origine delle specie

La teoria di Darwin sulla selezione naturale

La deriva genetica, il collo di bottiglia, l'effetto del fondatore, l'accoppiamento non casuale

Concetto di specie e selezione sessuale

Le barriere prezigotiche e postzigotiche

Luce ed elettroni

Natura elettromagnetica e corpuscolare della luce

Lo spettro elettromagnetico

L'atomo di Bohr e l'energia quantizzata – I Postulati di Bohr e i saggi alla fiamma

Livelli e sottolivelli energetici intorno al nucleo: l'atomo di Sommerfeld

Posizionamento degli elettroni sugli orbitali

La configurazione elettronica e la tavola periodica

De Broglie e il comportamento ondulatorio della materia

Principio di indeterminazione di Heisenberg

Principio di esclusione di Pauli

Principio di massima molteplicità di Hund

I numeri quantici e il concetto di orbitale mediante equazione di Schrödinger

La configurazione elettronica

La tavola di Mendeleev e la legge periodica

Raggio atomico, affinità elettronica, energia di ionizzazione, elettronegatività

Concetto di gruppo, periodo, metallo, semimetallo, non metallo

Gli elementi che caratterizzano la vita

Gli alunni hanno svolto due approfondimenti in inglese: **The orbital: where we can “probably” find an electron** e **Metabolism: the role of energy**. Inoltre nell’ambito delle Linee guida dell’Educazione civica sono stati trattati i seguenti argomenti: Che cosa si sta facendo per frenare il riscaldamento globale e Il lato oscuro della transizione energetica (5 ore).

L’insegnante

Prof.ssa Benevento Rosanna

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI” PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

CLASSE: III CL

DOCENTE: ANDREA CASCIANELLI

Literatura

Los orígenes y la Edad Media

- Marco histórico, social y artístico de la Edad Media
- La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos. Lectura y análisis de versos (fotocopia).
- El Mester de Juglaría
- El Cantar de Mio Cid: autoría y fecha, el personaje del Cid, las características y el contenido. Lectura y análisis de versos de los textos “El exilio del Cid”, “El valor de los Infantes” y de un fragmento del Cantar de las bodas (fotocopia).
- El Mester de Clerecía
- Gonzalo de Berceo: Los Milagros de Nuestra Señora (características generales)

- El Arcipreste de Hita: El Libro de Buen Amor (estructura y temas). Lectura y comentario de versos de los textos “Historia de Pitas Payas” y “Lo que puede el dinero”
- La lírica culta y los cancioneros
- Jorge Manrique: vida y obras. Coplas por la muerte de su padre: lectura y comentario de las coplas I y III.
- El Romancero: temas y características generales.
- La Narrativa en la Edad Media
- Don Juan Manuel: vida y obras. El Conde Lucanor: estructura y temas. Lectura y comentario del texto “Lo que sucedió a una mujer que se llamaba doña Truhana”
- El Teatro en la Edad Media
- La Celestina: argumento, estilo, problemas de autoría. Lectura y comentario de los textos “Calisto se enamora” y “Las muertes de Celestina, Calisto y Melibea”

La literatura prehispánica y las Crónicas de Indias

- Las civilizaciones mayas, incas y aztecas
- La literatura prehispánica: oralidad y escritura
- El Popol Vuh: autor y obra, argumento y temas. Lectura y comentario de los textos “El origen del mundo”, “La creación de los animales” y “La creación del hombre”
- El proceso de conquista y el contacto de culturas
- Los cronistas y las crónicas de indias
- El Diario de a bordo de Cristóbal Colón: estructura y temas. Lectura y comentario del texto “Primer viaje, impresiones de un encuentro”
- Brevísima relación de la destrucción de las Indias de Bartolomé de las Casas: temas. Lectura y comentario del texto “De la isla española y del reino de Yucatán”

El Siglo de Oro: el Renacimiento

- Marco histórico, social y literario
- El Renacimiento: temas, autores y estilo
- La narrativa y la novela picaresca
- El Lazarillo de Tormes: autoría, argumento y temas. Lectura y comentario de los textos “La ficción autobiográfica” y “Lázaro aprende a vivir”

Durante la pausa estiva, gli alunni leggeranno (in versione ridotta) l'opera “Don Quijote de la Mancha”, edizione Black Cat – Cideb.

Gramática

- Contraste entre Ser y Estar: profundización
- Revisión de los tiempos verbales del pasado, del Presente de Subjuntivo y del Imperativo
- El pretérito Imperfecto de Subjuntivo: morfología y usos
- Morfología de los tiempos compuestos de Subjuntivo
- Contraste Indicativo/Subjuntivo
- Oraciones independientes con Subjuntivo
- La voz pasiva

- Las perífrasis de gerundio e infinitivo: llevar + gerundio, llevar sin + infinitivo, seguir + gerundio, seguir sin + infinitivo, dejar de + infinitivo
- Las oraciones temporales
- El condicional simple y compuesto
- El período hipotético
- Las subordinadas finales, causales, consecutivas y concesivas

EDUCAZIONE CIVICA (4 ore)

- El mestizaje cultural en Andalucía y en Hispanoamérica. La convivencia de diferentes culturas en el mismo territorio
- El racismo
- Defender a los débiles contra la mentalidad común

LIBRI DI TESTO: Ramos C., Santos M. J., Santos M., *Todo el mundo habla español*, DeAgostini, vol. 2; Tarricone L., Giol N., *¡Aprueba!*, Loescher Editore; Uribe Mallarino M.R., Caramia A., Dell'Acqua L., Ercolani M., *Letras libres*, vol. 1, Minerva Scuola

Civitavecchia, 08/06/2022

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “GALILEO GALILEI”

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

A.S. 2021/2022

PROF. Franco Mazzagatti

CLASSE 3C Liceo Linguistico

- L'Alto e il Basso Medioevo
- Il potere imperiale e papale
- La struttura della società medievale
- La crisi dell'impero carolingio e l'inizio dell'età signorile
- Il monachesimo, il monastero e la figura di San Benedetto da Norcia
- La crescita economica a partire dall'XI secolo, le corporazioni
- La lotta per le investiture
- Le crociate in Oriente e in Occidente
- L'Italia comunale e l'impero
- Papato, Impero e monarchie nazionali
- L'impero dei Mongoli e la figura di Marco Polo
- La crisi del XIV secolo e la ristrutturazione economica
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali
- La nascita di principati e stati regionali in Italia
- L'Umanesimo e il Rinascimento
- La nascita dell'impero Ottomano
- Le grandi esplorazioni e la conquista del Nuovo Mondo
- L'impero di Carlo V

- Martin Lutero e la Riforma protestante
- La Controriforma e le guerre di religione

LETTURE DI STORIA

- “*Privilegium Othonis*” (v. libro di testo p.66)
- “*Le immagini di Ruggero II*” (v. libro di testo p.61)
- “*La cattività avignonese*” (v. libro di testo pp.264-267)
- “*La Magna Charta Libertatum*” (v. libro di testo p.171)

MATERIALE DIDATTICO MULTIMEDIALE

- Video del discorso della senatrice Liliana Segre al parlamento europeo il 27 gennaio 2020 in merito alla Giornata della Memoria
<https://www.youtube.com/watch?v=3wvTkqVROHs>
- Cronache dal Medioevo. Cola di Rienzo, il tribuno del popolo
<https://www.raiplay.it/video/2020/04/cronache-dal-medioevo-cola-di-rienzo-il-tribuno-del-popolo-73ad27c9-8c7d-43dd-a11a-c59668a4706c.html>

EDUCAZIONE CIVICA

- La costituzione Italiana. Visione di un video e spiegazione dei Principi Fondamentali con commento dei primi 12 articoli
https://www.youtube.com/watch?v=JcEZFrOF_8U&t=3s
- Gli organi costituzionali e i loro poteri
https://www.youtube.com/watch?v=IK7KvJAv_7Q&t=302s

Manuale in uso: *La storia. Progettare il futuro* di A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, Ed. Zanichelli

Programma Svolto

Conversazione Inglese

Anno Scolastico 2021-2022

Docente: Gloria Ann Thompson

Classe 3CL

- Oral Presentations/ Guided Discussions and speaking activities
 - Border Walls
 - Discussions comparing poetry by Frost to national security and border walls
 - Presentations on Border Wall Graffiti
 - Discussions and debates about migration
 - Discussions about current TV Series (ZeroCalcere, Squid Game) and the themes in each one. What is the social impact?
 - Fast Fashion (discussion of the effects of fast fashion on the environment, human rights)
 - Digital Detox
 - The effects of digital media on our health
 - The Jonny Depp/Amber Heard trial (why is it televised for all to see?)
 - Tell me a Story (students create a story using cues)
 - If I could I would... (using the third conditional to talk about hypothetical situations)
 - Oral presentations on current news stories in English
- Debate
 - Terminology
 - Brainstorming techniques
 - Rules of debate (3 strong reasons supported by expert opinion, statistics, common sense)
- Videos/short films/animations
 - The Super bowl halftime show
 - “Eazy” music video by Kanye West (guided discussions)
- Listening Practice and Tests
 - Organizing your time (listening comprehension)
 - Using Skype in the Classroom
- Holidays and Traditions
 - Christmas (presents, songs, traditions in America v. England)
- International Women’s Day (**Educazione Civica 2 Ore**)
 - Vision of a Vlog from a British YouTuber
 - Discussions of the origins of the holiday

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA – PROF.SSA SARA RAPAGGI

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE III CL

Tecniche di scrittura e di esposizione orale: le fasi della composizione e l'esposizione sia orale che scritta; il saggio breve di argomento economico-sociale; la relazione e la lezione sia individuale che di gruppo; esercizi di team-working.

Analisi del testo sia in poesia che in prosa: ripasso dei livelli e delle principali figure retoriche

I poemi epici della langue d'OC e d'OIL; il lavoro degli amanuensi.

Il cavaliere: storia e valori; le crociate e la corruzione della Chiesa; la crociata contro gli Albigesi e S. Francesco; la lirica cortese e il Cantico delle creature

Il cavaliere e l'amore cortese. Il trobar clu della Donna de Paradiso e il trobar leu del Cantico delle creature

la poesia del '200: la Scuola Siciliana

La scuola siciliana, il sonetto:

Amor è uno desio che ven da core

Meravigliosamente

La poesia siculo toscana e il Dolce Stil Novo

I Comico realistici:

Cecco Angiolieri

- S'i' fosse foco

- Becchin'amor

Guittone d'Arezzo

- Tutt'or ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa

Il Dolce Stil Novo:

Guido Cavalcanti

- Voi che per li occhi mi passaste 'l core

G. Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Dante

- Tanto gentile e tanto onesta pare

- De Monarchia

- De Vulgari Eloquentia

- il Convivio

- la Vita Nova

Petrarca

Il Secretum

- l'accidia

-l'amore per Laura

Il Canzoniere

- Voi ch'ascoltate in rime sparse

- Solo e pensoso

- Erano i capei d'oro

Boccaccio

Le opere del periodo napoletano e fiorentino; il romanzo greco e latino fonti della novella; l'elegia di Madonna Fiammetta

il Decameron

- la Cornice, la peste

- Lisabetta da Messina

- Chichibio e la gru

- La badessa e le brache del prete

- Ser Ciappelletto

- Andreuccio da Perugia

- Federigo degli Alberighi

l'Umanesimo: caratteristiche, contesto storico, l'intellettuale eclettico, cittadino, cortigiano. Il rapporto con l'antico.

La corte di Lorenzo il Magnifico e il Circolo Neoplatonico

Il Corteggiano di B. Castiglione

Il Galateo di B. della Casa

Ludovico Ariosto

satira III (In casa mia mi sa meglio una rapa....)

L'Orlando Furioso: struttura e tematiche

Il Proemio, la fuga di Angelica, l'avventura di Pinabello

il castello di Atlante

N. Machiavelli, il Principe:

struttura dell'opera, virtù e fortuna, situazione effettuale, utopia, metodo induttivo/deduttivo

- la dedica

- quanti siano i generi di principati

- i principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e con la virtù
- di quelle cose per le quali .. i principi sono lodati o vituperati

T. Tasso, La Gerusalemme Liberata:

La magia e il cristianesimo della Controriforma;

la trama, eros e tanathos

il Rinascimento e la Controriforma (Manierismo)

La Divina Commedia – l'Inferno:

Struttura generale della Commedia, dell'Inferno e di tutto il mondo ultraterreno ; le fonti utilizzate da Dante, gli stili (ruota di Virgilio) e lo schema metrico; la numerologia dantesca; la Lettera a Cangrande della Scala e le chiavi di lettura; Dante e la nascita della borghesia: i canti dedicati al buon uso del denaro; il concetto di Dio-ragione-luce-giustizia.

Lettura e approfondimento dei Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV.

Civitavecchia, 03/06/2022

L'INSEGNANTE

Sara Rapaggi

PROGRAMMA SVOLTO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, DOCENTE SERGIO V. GARZIA, CLASSE 3CL A.S. 2021/2022.

Coordinazione neuromotoria.

Sviluppo delle capacità motorie

a. organico-muscolari o condizionali: forza, velocità, flessibilità, resistenza

b. capacità coordinative

Abilità motorie o competenze motorie

Preatletica generale:

- Andature, camminate in diversi ambienti naturali e su superfici varie, corsa
- Esercizi (contrazioni muscolari) in isotonia, in pliometria, in isometria
- Corsa, salti e lanci propedeutici all'Atletica Leggera
- Giochi presportivi

Ginnastica educativa, generale, preventiva:

- Esercizi di coordinazione generale e speciale, fine-motoria
- Esercizi per lo sviluppo della flessibilità, l'incremento della mobilità articolare e dell'estensibilità dei tessuti muscolari e tendinei
- Esercizi di potenziamento dei sistemi nervoso e locomotore del corpo e degli apparati funzionali, a corpo libero e con gli attrezzi
- Ginnastica posturale, rieducazione motoria e funzionale, Stretching
- Ricerca e azione in altri ambiti disciplinari, proponendosi con il linguaggio fisico ed espressivo del corpo (corporeità, ritmo, danza, recitazione).

Lo sport. Teoria, ricerca e sperimentazione

Metodologia, tecnica e didattica degli sport individuali e di squadra:

- Atletica Leggera: campestre e su pista
- Ginnastica artistica, ritmica, danza, fitness
- Nuoto, Vela
- Giochi Sportivi: pallamano, rugby, basket, pallavolo, baseball, ultimate frisbee, tennis, badminton, calcio a 5
- Regolamenti di alcune discipline sportive, ruoli degli ufficiali di gara (giudici, arbitri), referti ufficiali; con contenuti e riflessi utili per l'educazione civica
- Attività motorie in ambiente naturale e urbano, camminata sportiva, escursionismo, trekking, bici, nuoto, vela
- Test motori, prove pratiche, circuiti di esercizi
- Avviamento alla pratica sportiva: notizie d'attualità, cronache, animazioni, video, applicazioni multimediali). Centro Sportivo Scolastico, Campionati Studenteschi.
- Prevenzione degli infortuni, traumatologia dello sport, sicurezza nei diversi contesti.

La conoscenza di sé, le relazioni e la società

- Dalle regole sportive ai diritti e doveri, lo spirito critico e la capacità di giudizio, le responsabilità individuali e collettive
- Frequentazione del mondo dell'attività motoria e sportiva (a scuola e nell'extra-scuola) con compiti di organizzazione, direzione sportiva, tecnica, arbitrale, giuria, con assunzioni di responsabilità nei processi ed equità nelle decisioni
- Il Fair play (lo spirito sportivo e il comportamento sportivo) e la Carta dello Sportivo
- Trasferimento delle capacità e delle sensibilità relative ad ascolto, empatia, disponibilità ed altruismo in contesti sociali extra-sportivi.

Teoria, ricerca e pratica motoria

Ricerca scritta su cronache di eventi sportivi di rilievo e d'attualità.

Assi e piani corporei di riferimento per il movimento umano. Scheletro e Muscoli, viste anteriore e posteriore. Cinesiologia generale, correttiva e rieducativa.

La Ginnastica Artistica e La Ginnastica Ritmica.

Anatomia umana funzionale, Fisiologia funzionale applicate agli esercizi fisici e alle discipline sportive.

Teoria del movimento. Meccanica dell'apparato locomotore applicata al condizionamento muscolare.

L'attività fisica per il benessere e la salute.

Capacità motorie e capacità condizionali. L'allenamento sportivo.

L'Educazione Civica

Percorsi teorico-pratici per la conoscenza di sé, l'educazione integrale della persona, la convivenza civile e le diverse educazioni (ambientale, alla salute, alimentare, alle relazioni)

- A. COSTITUZIONE, LEGALITA': **Regole e Discipline Sportive** (ore 2 nel trimestre + ore 2 nel pentamestre).

Docente _____ Studente _____