

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO E MUSICALE "G. Galilei".

Programma di Lingua e Cultura Francese

Classe terza BL

a.s. 2021/2022

Prof.ssa Ventola Sabrina

Testo in adozione: **Harmonie littéraire, Histoire de la littérature française, Du Moyen Age au XVIII siècle**, S. Doveri, R. Jeannine, ed. EUROPASS.

Bon à savoir!, Méthode de français, Madeleine Léonard, Loesher editore, volume 2.

Labo de grammaire, Julien Gauthier, Lidia Parodi, ed. CIDEB.

Le Moyen Âge

- **Une longue période de dix siècles**: l'époque mérovingienne, du roi Mérovée à Charles Martel, Charlemagne et la renaissance carolingienne, l'invasion des Vikings, l'époque capétienne, Les Valois et la guerre de Cent ans.
- **Société**: un système hiérarchisé.
- **Jules Michelet, Histoire de France, Jeanne d'Arc (1841)**, "Jeanne au bûcher".
- **Littérature**: les origines littéraires, les chansons de geste, la littérature courtoise et satirique, la poésie lyrique, didactique et d'inspiration personnelle, le théâtre au Moyen Âge.
- **La naissance de la langue française**: Langue d'Oc et d'Oil.

La littérature épique

Les chansons de geste: La Chanson de Roland (XIIe siècle), les origines.

Textes, "Roland sonne du cor", "La mort de Roland", laisses: CXXXIII, CXXXIV, CXXXV, CXXXVI, CLXXIV, CLXXV, CLXXVI.

Le récit courtois et satirique.

La littérature courtoise et satirique:

Tristan et Iseut, texte, "La mort de Tristan", "De la tombe de Tristan jaillit une ronce".

Chrétien de Troyes, texte, "Lancelot ou le chevalier à la charrette", XIIe siècle, "Le Pont de l'épée".

Le Roman de Renart, textes, "Ysengrin se fait moine", "Renart et Tiécelin".

La poésie didactique et lyrique: l'amour courtois et la poésie italienne.

Christine de Pisan, Rondeaux, “je ne sais comment je dure”.

La poésie de tradition réaliste, François Villon, texte, La ballade des pendus”, Le Testament.

La ballade : un genre à forme fixe.

Le théâtre médiéval: les miracles et les mystères, le théâtre profane: la naissance de la farce.

La Renaissance.

- Les guerres d’Italie et de religion: François premier.
- Un esprit nouveau: l’Humanisme et la Renaissance littéraire, les modèles littéraires: l’Italie et l’Antiquité.
- **François premier**, protecteur des poètes.
- **Rabelais**, un géant humaniste, l’école lyonnaise et la Pléiade.
- **Michel de Montaigne**, le philosophe humaniste.
- **La littérature d’idée: François Rabelais**, texte, Pantagruel, les conseils d’un père humaniste , chapitre VIII.
- La poésie de la renaissance: la Pléiade.
- Le sonnet.
- **Joachim Du Bellay**, texte, Les Regrets, “Heureux qui comme Ulysse...” .
- **Pierre de Ronsard**, texte, Les Amours, “Mignonne, allons voir si la rose..” .
- **Michel de Montaigne**, le philosophe, texte, Les Essais, livre 1, chapitre 26, “Comment éduquer un enfant”.

Grammaire:

Objectifs communicatifs et savoir-faire:

Expliquer un vol, un accident, témoigner, décrire, comprendre des titres de presse, un article informatif, rédiger un article, donner son opinion sur une émission, comprendre un bulletin d’information, une critique d’émission de télévision, faire une proposition et répondre, écrire un résumé, parler d’un spectacle, exprimer des appréciations, comprendre une critique positive ou négative, la présentation d’un film, réserver une place, rapporter un discours, faire des projets, exprimer une hypothèse, parler de sa formation et de son travail, comprendre des offres d’emploi, exprimer une émotion, un sentiment, le regret.

Lexique:

La presse, les faits divers, la radio , la télévision, les spectacles, le cinéma, le théâtre, le concert, critiquer positivement et négativement, les études, le travail, l'amour, l'amitié, le statut.

Structures grammaticales:

La forme passive, exprimer la cause, les verbes écrire, s'enfuir, suivre, recevoir, éteindre, dire, plaire, voir, l'imparfait et le passé composé , exprimer la conséquence, la chronologie, le plus-que-parfait, le discours indirect au présent et au passé, Ce et Il devant être. Le conditionnel présent et passé, l'hypothèse, les pronoms relatif composés, exprimer la concession et l'opposition.

Civitavecchia, 08/06/2022

-

**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO MUSICALE "GALILEO GALILEI"
PROGRAMMA**

Anno scolastico	2021\2022
Classe	3[^]BL
Docente	Marzia Scipioni
Materia	MATEMATICA

- I sistemi lineari di due equazioni in due incognite:
metodo di sostituzione, del confronto e di riduzione;
- Il piano cartesiano e la retta:
distanza tra due punti e il punto medio;
equazione di una retta passante per l'origine;
equazione generale della retta;
rette e sistemi lineari;
rette parallele e perpendicolari;
come determinare l'equazione di una retta;
distanza di un punto da una retta;
applicazione del teorema di Pitagora sul piano cartesiano;
- La divisione fra polinomi e scomposizione in fattori:
divisione tra polinomi;
regola di Ruffini;
teorema del resto e teorema di Ruffini;

scomposizione in fattori;
MCD e mcm tra polinomi;

- Le frazioni algebriche e le equazioni fratte:
frazioni algebriche;
operazioni con frazioni algebriche e CE di una frazione;
equazioni numeriche fratte;
- Le equazioni di II grado:
equazioni di II grado complete ed incomplete;
equazioni di II grado e parabola;
scomposizione di un trinomio di II grado;
- Le disequazioni:
disequazioni e principi;
disequazioni di I grado (ripasso);
disequazioni di II grado;
- La parabola:
parabola con vertice l'origine degli assi;
parabola e sua equazione;
vertice ed equazione dell'asse di simmetria della parabola;
- Educazione civica:
costituzione e cittadinanza: il consumo del fumo tra gli adolescenti;
statistica descrittiva: metodi dell'indagine statistica, campionamento, raccolta dati, tabella delle frequenze, frequenze relative, grafici.

I testi di riferimento sono “Matematica.azzurro” Vol. II e III – Bergamini-Trifone - ed. Zanichelli.

Docente
Prof.ssa Marzia Scipioni

Programma Svolto

Conversazione Inglese

Anno Scolastico 2021-2022

Docente: Gloria Ann Thompson

Classe 3BL

- ❖ Oral Presentations/ Guided Discussions an speaking activities
 - Border Walls
 - Discussions comparing poetry by Frost to national security and boarder walls
 - Presentations on Border Wall Graffiti
 - Discussions and debates about migration

- Discussions about current TV Series (ZeroCalcere, Squid Game) and the themes in each one. What is the social impact?
- Human Rights
 - Reviewed and discussed the Magna Carta and various human rights agencies
- Fast Fashion (discussion of the effects of fast fashion on the environment, human rights)
- Digital Detox
 - The effects of digital media on our health
 - The Jonny Depp/Amber Heard trial (why is it televised for all to see?)
- Tell me a Story (students create a story using cues)
- Scientist want to bring Woolly Mammoth back to life (reading comprehension, discussions)
- If I could I would... (using the third conditional to talk about hypothetical situations)
- Oral presentations on current new stories in English
- ❖ Debate
 - Terminology
 - Brainstorming techniques
 - Rules of debate (3 strong reasons supported by expert opinion, statistics, common sense)
- ❖ Videos/short films/animations
 - The life of Boudicca
 - The Influence of the Vikings on modern language
 - The Super bowl halftime show
- ❖ Listening Practice and Tests
 - Migration (What does migration bring to our country?)
 - Organizing your time (listening comprehension)
 - Using Skype in the Classroom
- ❖ Holidays and Traditions
 - Christmas (presents, songs, traditions in America v. England)
- ❖ International Women's Day (**Educazione Civica 2 Ore**)
 - Vision of a Vlog from a British You tuber
 - Discussions of the origins of the holiday

ESPAÑOL - CONVERSACIÓN

PROGRAMA SVOLTO

A.S. 2021 - 2022

3BL

OBIETTIVI FORMATIVI

COMPRESIONE AUDITIVA: comprendere in modo globale le informazioni di testi orali e di conversazioni semplici.

ESPRESSIONE ORALE: raggiungere la padronanza necessaria per potere descrivere oralmente oggetti, persone e situazioni.

PRODUZIONE SCRITTA: produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse usando un linguaggio appropriato e corretto.

LESSICO: sviluppare delle conoscenze lessicali riguardanti il vocabolario dei testi orali e scritti proposti.

CULTURA/INTERCULTURA: individuare le differenze culturali tra le proprie tradizioni e quelle dei popoli a cui appartiene la lingua in studio.

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI CON LA DIDATTICA IN PRESENZA

Libro di testo, smartphone, video, canzoni.

PROGRAMMA SVOLTO

Libro: TODO EL MUNDO 1 (De Agostini)

UNIDAD 9

- Expresión oral: Biografías/autobiografía – contar una noticia
- Cultura: hechos importantes de la historia

UNIDAD 10

- Vocabulario: Las profesiones – Establecimientos
- Expresión oral: “De grande quiero ser...”

UNIDAD 11

- Vocabulario: La ciudad - Moverse por la ciudad - Dar indicaciones
- Expresión oral: La ciudad que he visitado y me ha gustado más
- Cultura: Acueducto de Segovia – Palacio Real de Olite

UNIDAD 12

- Vocabulario: acontecimientos sociales
- Cultura: La tradición de la “Quinceañera”
- Expresión: Contar un acontecimiento al cual asistieron.

PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

BIOLOGIA

L'organizzazione cellulare Organizzazione La cellula procariote e le sue strutture. La cellula eucariote e le sue strutture. Evoluzione prebiotica e teoria endosimbiontica. Giunzioni cellulari.

Flussi di materia Il doppio strato fosfolipidico e il modello a mosaico fluido della membrana cellulare. Le funzioni della membrana plasmatica e i meccanismi di trasporto: diffusione semplice e facilitata, osmosi, trasporti attivi. Omeostasi ed equilibrio osmotico. Endocitosi ed esocitosi.

Lettura CLIL: *A Troy's horse to conquer a cell*

Flussi di energia Catabolismo e anabolismo, reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Catalisi enzimatica. Trasportatori di energia. Il metabolismo energetico: glicolisi; respirazione cellulare: ciclo di Krebs e catena respiratoria; fermentazione alcolica e lattica. Generalità sulla fotosintesi. La comparsa dell'ossigeno sulla Terra.

La riproduzione cellulare. Il ciclo cellulare e la riproduzione cellulare nei procarioti e negli eucarioti. I cromosomi della cellula eucariote. Mitosi e citodieresi; meiosi e crossing-over. Anomalie cromosomiche. Apoptosi. Cenni alle cellule tumorali. Variabilità genetica, riproduzione sessuata e asessuata.

CHIMICA

CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ DELLE SOLUZIONI

Le soluzioni: una grande varietà. Soluti, solvente e solubilità. Influenza di temperatura e pressione sulla solubilità. La concentrazione delle soluzioni: percentuali (m/m, v/v, m/v), molarità e molalità. Esempi pratici e semplici esercizi; il tasso alcolemico e le dipendenze da alcool e altro. Le proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico e pressione osmotica. Microfiltrazione, ultrafiltrazione, osmosi inversa. Cosa è una dispersione colloidale.

L'ATOMO DA DALTON A BOHR

I primi modelli atomici

- I fenomeni elettrici: attrazione e repulsione
- Le scariche nei gas: la scoperta dei raggi catodici
- Il modello atomico di Thomson e gli elettroni
- Rutherford: la scoperta del nucleo atomico
- I neutroni: cuscinetti tra le cariche
- Protoni, elettroni, neutroni: le proprietà che ne derivano
- Gli isotopi e la miscela isotopica degli elementi
- La stabilità dei nuclei e i decadimenti radioattivi
- Le reazioni nucleari: diversità dalle reazioni chimiche

Luce ed elettroni

- 'Dentro' la luce: onde o corpuscoli?
- Lo spettro elettromagnetico: natura unica, interazioni diverse
- Le sorgenti luminose: spettri continui e a righe
- Spettri a righe: segnali dagli atomi
- Niels Bohr: la quantizzazione dei raggi e degli scambi di energia
- Il contributo di Sommerfeld
- Le energie di ionizzazione e la conferma dei livelli di energia

ELETTRONI E PROPRIETÀ CHIMICHE

La configurazione elettronica

- De Broglie e il dualismo onda corpuscolo
- L'elettrone come onda: la spiegazione del postulato di Bohr
- Heisenberg e il principio di indeterminazione
- Il nuovo modello atomico: meccanica ondulatoria e probabilità
- I numeri quantici nel modello ondulatorio: n, l, m, s

- Livelli, sottolivelli energetici e orientazione degli orbitali
- Come sono disposti gli elettroni negli atomi

Esercizi

La tavola periodica

- Mendeleev: la tavola periodica degli elementi
- La tavola periodica attuale: le configurazioni elettroniche esterne
- Il ripetersi periodico delle configurazioni elettroniche
- L'andamento delle proprietà periodiche: raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività
- La classificazione degli elementi: metalli, non-metalli e semimetalli

DENTRO LA MATERIA

I legami chimici

- I legami chimici: stabilità energetica
- Come avvengono i legami: Lewis e Pauling
- Legami primari e secondari: attrazioni tra atomi o tra molecole
- Legami con elettroni condivisi: il legame covalente
- Legame ionico: alta differenza di elettronegatività
- Legame metallico: elettroni liberi
- Legami chimici secondari: attrazioni tra molecole

La forma delle molecole

- cosa è la teoria VSEPR
- dissociazione e ionizzazione, elettroliti e non elettroliti

Gli stati della materia e i legami chimici

- Lo stato gassoso: deboli legami intermolecolari
- Lo stato liquido: la forza dei legami intermolecolari
- Le caratteristiche dei solidi dipendono dai legami che li tengono uniti: solidi metallici, ionici, covalenti e molecolari
- Le forme allotropiche del C

Sono state svolte le seguenti attività di **laboratorio**:

- decalcificazione delle uova e osservazione di osmosi attraverso la membrana testacea (svolto autonomamente a casa e discusso in classe);
- saggio alla fiamma su cationi da cloruri metallici;
- sublimazione e brinamento dello iodio;
- comportamento di soluzioni di elettroliti forti, elettroliti deboli e non elettroliti al passaggio di corrente elettrica;
- esercitazione sull'utilizzo del M.O. con osservazione di preparati microscopici.

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito delle Scienze Naturali sono stati trattati numerosi argomenti che offrono spunti di riflessione e stimoli a comportamenti responsabili e consapevoli nel rispetto dell'ambiente, della legalità e della salute propria e della comunità. Le ore di lezione svolte sono state circa 8.

In particolare:

- Sviluppo sostenibile, rispetto dell'ambiente e consumo consapevole, economia circolare - Informazioni sull'epidemia da coronavirus, norme comportamentali di igiene e prevenzione e necessità del rispetto delle stesse - Antropocene, plastiche e transizione ecologica - Danni alla salute derivanti da fumo e inquinamento da particelle sottili - Problemi connessi allo smaltimento dei rifiuti - Cambiamenti climatici, effetto serra, buco nell'ozono, impronta ecologica - Equilibri e squilibri ambientali, biodiversità e interventi umani. - Alcool e dipendenze

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO E MUSICALE G. GALILEI

PROGRAMMA CONVERSAZIONE FRANCESE

a.s. 2021-2022 CLASSE: 3BL

- Thème: la colocation Xue et Henri, un toit deux générations!
le nouvel édito b1 p.14 - Didier

- Thème : la presse - tv5 enseigner " je suis charlie"
https://vod.tv5monde.com/enseigner/7jours/150109/7jours-150109-Charlie_BR3.mp4

- Thème: les réseaux sociaux - Stromae Carmen
<https://www.youtube.com/watch?v=UKftOH54iNU>

- Thème: l'art
Le nouvel Édito b1 p.142-143

- Thème : entraînement test compréhension orale niveau b1
En vue du Delf b1- Hoepli

- Éducation civique : objectif 10: éduquer contre le racisme et l'antisémitisme

- Thème : la mode des juniors
Envoyé spécial - minerva scuola

- Kahoot: les symboles de la France - la civilisation française

- Chansons: la dernière danse et Papaoutai de Stromae

- Thème: article d'actualité "les drones vont-ils changer nos habitudes?"
Horizons du savoir niveau b1 – Loescher

- Thème: le voyage "Ridan Ulysse" – tv5 enseigner le français
<https://www.youtube.com/watch?v=WefxVZLhm9U>

- thème: la technologie
<https://www.youtube.com/watch?v=VASyweuqFd8>
Moby & The Void Pacific Choir - 'Are You Lost In The World Like Me?' (Official Video)

- Thème: la politique - les élections présidentielles en France en 2022
https://www.youtube.com/watch?v=TiO4RtMS7_4&t=479s

- Thème: Question de société
<https://apprendre.tv5monde.com/.../les-series-des-influenceuses-mode>

- Éducation civique: L' Agenda 2030 avec ses 5 objectifs:
- L'égalité entre les hommes et les femmes dans différents contextes: la famille-le travail-les loisirs et la politique
 - La pauvreté dans le monde
 - Le gaspillage alimentaire et les banques alimentaires
 - La bonne santé et bien-être
 - L'éducation de qualité

L'insegnante: Prof.ssa Sonia Domenica Paradisi
Compresenza con la prof.ssa Sabrina Ventola

**PROGRAMMI
CLASSE III B
LICEO LINGUISTICO
GALILEI - CIVITAVECCHIA
a.s. 2021-2022**

FILOSOFIA

MITO E RELIGIONI NELLA GRECIA ARCAICA
LA NASCITA DELLA FILOSOFIA
LA SCUOLA DI MILETO
PARMENIDE
ERACLITO
I PLURALISTI : EMPEDOCLE ED ANASSAGORA
SOCRATE
PLATONE
LA METAFISICA DI ARISTOTELE

PROGRAMMA DI STORIA

IL FEUDALESIMO
CARLO MAGNO
L'ECONOMIA CURTENSE
LE INVASIONI DELL'XI SECOLO
LA NASCITA E L'EVOLUZIONE DEL COMUNE
IL CONSTITUTUM COSTANTINI
GLI OTTONI E IL PRIVILEGIUM
LA CRISI DELLA CHIESA
CLUNIACENSI E CISTERCENSI
LA LOTTA PER LE INVESTITURE
LA PATARIA E LE ERESIE
LE CROCIATE
BARBAROSSA E I COMUNI ITALIANI
FEDERICO II E GLI ULTIMI SVEVI
I PAPI TEOCRATICI :
GREGORIO VII
INNOCENZO III
BONIFACIO VIII
GLI ANGIOINI E LO SCHIAFFO DI ANAGNI

Civitavecchia, Giugno 2022

Prof. Mario Bresci

Liceo Scientifico Linguistico e Musicale Galileo Galilei

**Programma di Italiano
Classe 3 Sez. B Linguistico
Anno scolastico 2021/2022**

Docente: Lucia Massaro

Libri di testo: R. Carnero, G. Iannaccone, *Al cuore della letteratura*, vol.1, Giunti T.V.P. editori e

Antologia della *Divina Commedia*, a cura di M. Malavasi e V. Cannizzo.

- Le origini della letteratura.
- La storia e la società. La cultura medievale e la lingua.
- La letteratura cortese e cavalleresca.
- La poesia religiosa del Duecento: San Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi.
- La scuola siciliana.

- La poesia siculo-toscana.
- Lo Stilnovo.
- La poesia comico-realistica.
- Dante Alighieri. La vita. Le opere. I temi.
- La Vita Nuova, il Convivio, il De Monarchia, il De Vulgari Eloquentia e la Divina Commedia.
- Francesco Petrarca. La vita. Le opere. I temi.
- Il Secretum. Il Canzoniere: la struttura, i temi e la lingua.
- Giovanni Boccaccio. La vita. Le opere. I temi.
- Il Decameron: il titolo e la struttura, i temi e la visione del mondo, lo stile.

Lecture:

- I testi classici scrigno dei valori cristiani, *De doctrina cristiana* di S. Agostino.
- I comandamenti dell'amore cortese, *De amore* di Andrea Cappellano
- La morte di Orlando, *Chanson de Roland*.
- La notte d'amore di Lancillotto e Ginevra di Chretien de Troyes.
- *Cantico delle creature*.
- *Meravigliosamente e Amor è un desio che ven da core* di Giacomo da Lentini.
- *Ahi lasso! Or è stagion de doler tanto* di Guittone d'Arezzo.
- *Al cor gentile rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira* di Guido Guinizzelli.
- *S'i' fosse foco, ardere 'il mondo* di Cecco Angiolieri.
- Il naturale desiderio di conoscere tratto dal *Convivio*.
- Papa e imperatore: i «due soli», tratto dal *De monarchia*.
- Il libro della memoria e il primo incontro, tratti dalla *Vita Nuova*.
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*.
- La lussuria, questa terribile nemica, tratto dal *Secretum*.
- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oroa l'aura sparsi, Italia mia, Vergine bella che di sol vestita* tratti dal *Canzoniere*.

- La peste e la brigata, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi tratti dal *Decameron*.

DIVINA COMMEDIA

- I tempi della scrittura. Il titolo. Spazio e tempo. Numeri e simmetrie. Il contrappasso e l'allegoria. La struttura. Lingua e stile.
- Parafrasi e spiegazione dei canti: **I, III, V, VI** (vv. 1-75), **X** (vv. 1-114), **XIII** (vv. 1-108), **XV** (vv. 1-99), **XXVI** (vv. 25-142), **XXXIII** (vv. 1-78), **XXXIV**.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Sono state svolte 3 ore. L'argomento riguarda l'esilio e il fenomeno della migrazione. La parabola politica di Dante: fiorentino, esule cittadino del mondo.

La docente

Gli alunni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Liceo Scientifico Statale
«Galileo Galilei»

Via dell'Immacolata, 4 – 00053 Civitavecchia – Roma ☎ 0766/25645 ☐☐ 📠
0766/29227

e-mail: RMPS130006@istruzione.it; RMPS130006ds@postecert.it

Distretto Scolastico N. 29

PROGRAMMA A.S. 2021-2022
CLASSE 3° B LINGUISTICO
LINGUA INGLESE
PROF.SSA CARLA MELCHIORRI

TESTO IN ADOZIONE: Performer Shaping Ideas LL 1, from the Origins to the Romantic age.

Aut. : M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton

Ed. : Zanichelli

1.TOWARDS A NATIONAL IDENTITY

History and Society :

The Celts

The Romans

Borders and Walls

The Anglo-Saxons

From the Heptarchy to the Norman conquest

The Vikings

Literature and Culture :

The epic poem

All about Beowulf

The call of the Hero

2. SHAPING SOCIETY

History and Society :

The Normans

Medieval buildings

The Magna Charta

The Plague

Robin Hood / Robin Hood on the screen

Literature and Culture:

The medieval Ballad

The Modern Ballad (Ed Sheeran, Galway Girl)

Geoffrey Chaucer

All about “ The Canterbury Tales”

The Prioress

3. REWRITING REALITY

History and Society:

The Tudors

Portraits of Henry VIII

Portraits of Elizabeth I

The first of the Stuart

Literature and Culture

The Sonnet

Civitavecchia, 8-06-2022

L'insegnante

Carla Melchiorri

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale "G. Galilei" - Civitavecchia

Anno Scolastico 2021/2022

Programma Finale III B Linguistico (III BL)

Lingua e Cultura Spagnola

Prof.ssa Laura Cozzolino

Strumenti

Strumenti essenziali sono stati il testo in adozione "*Todo el mundo habla español vol. 1 e 2*", (già in uso nell'anno precedente), per completare alcuni argomenti non svolti e per consolidare, approfondire e potenziare gli aspetti strutturali e funzionali della lingua. A questo, si aggiunge il testo di Letteratura "*Letras Libres*" (autori: L.M. R. Uribe Mallarino – A. Caramia- L. Dell'Acqua – M. Ercolani, ed. Minerva, Mondadori Education), per l'avviamento allo studio dei generi letterari ed all'analisi del testo.

All'uso dei due libri in adozione è affiancata la grammatica di riferimento, già in uso nell'anno precedente "*Aprueba*" (Loesher editore); inoltre, ove ritenga opportuno, l'insegnante potrà effettuare altre integrazioni fornendo agli alunni sussidi disponibili in formato cartaceo o digitale per approfondire elementi di fonetica, grammatica, strutture linguistiche, aspetti della civiltà e della letteratura spagnola ed ispanoamericana, registrazioni audio-video, documenti autentici. Nello specifico, sono state fornite integrazioni in formato fotocopia dal libro di Letteratura "*ConTextos Literarios vol. 1*" Ed. Zanichelli.

PROGRAMMA DI GRAMMATICA:

Durante il Primo Trimestre, sono state svolte le unità didattiche non ancora completate nel precedente anno scolastico (con argomenti di tipo linguistico-grammaticale, funzioni, lessico e civiltà) nonché un ripasso di tutti i tempi al Passato con i relativi verbi irregolari; nello specifico:

- Unità 10 dal libro di testo in adozione dall'anno precedente "*Todo el mundo habla español vol. 1*" Ed. DeA Scuola, De Agostini;

- Unità 10 “ *Y mañana ...* ” : Lessico→ professioni, negozi, “in tavola” , al ristorante; Funzioni linguistiche e comunicative→ parlare della/e professione/i , Pianificare, esporre progetti, pianificare incontri, appuntamenti, situazioni comunicative al ristorante; Grammatica→ Parlare al Futuro: las Perífrasis Ir + a+ Infinitivo, Pensar + Infinitivo; otras Perífrasis Verbales: Acabar de + Infinitivo, Volver + a + Infinitivo, Soler + Infinitivo, Estar a punto de + Infinitivo; differenza tra i verbi Quedar/Quedarse/ me/te/le Queda/n ;
- Unità 11,12,13, dal libro di testo “*Todo el mundo habla español vol 2*” Ed. De Agostini, 2015:
- Unità 11: “*Gira a la derecha*”: Lessico→ segnaletica in città, verbi utilizzati per fornire istruzioni, indicazioni; Funzioni linguistiche e comunicative→ concedere e negare il permesso, muoversi in città; Grammatica→ Morfologia del Congiuntivo Presente (verbi regolari e tutti i verbi irregolari o con alcune irregolarità), Morfologia e Formazione dell’imperativo (verbi regolari, tutti i verbi irregolari e con alcune irregolarità), formazione dell’Imperativo Negativo, Imperativo con pronomi riflessivi e pronomi complemento diretto ed indiretto, principali usi dell’Imperativo e del Congiuntivo. Cultura→ Lettura, analisi ed esercizi di produzione e comprensione del testo della lettura *Barrios con encanto*.
- Unità 12: “*¡Enhorabuena*”: Lessico→ espressioni e modismos con i verbi Ser ed Estar, espressioni e formule sociali; Funzioni linguistiche e comunicative→ dare valutazioni utilizzando la concordanza dei tempi al Passato, organizzare un racconto e produrre un testo; Grammatica→ contrasto tra i verbi Ser ed Estar, la voce passiva e la Pasiva refleja, Morfologia del Pretérito Imperfecto del Congiuntivo (usi, verbi, regolari, tutti i verbi irregolari e con alcune irregolarità), morfologia dei tempi composti al Congiuntivo (Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Pluscuamperfecto).
- Unità 13: “*De viaje*”: Grammatica→ alcune perifrasi verbali per esprimere tempo e durata: Estar+ Gerundio al Passato, Llevar + Gerundio, Llevar+ sin+ Infinitivo, Seguir + Gerundio, Seguir + sin+ Gerundio, Dejar de + Infinitivo.

PROGRAMMA SVOLTO DALLA GRAMMATICA APRUEBA :

Ripasso dei principali tempi al Passato (verbi regolari ed irregolari)→ Capitoli 33- 34-35-36;
 Capitolo 43: Imperativo;
 Capitolo 26: Perífrasis che esprimono obbligo, necessità ed ipotesi;
 Capitolo 27: Perífrasis con Infinito, Gerundio, Participio.

Il programma svolto è integrato dall’ora in compresenza con l’insegnante madrelingua Prof.ssa Jaqueline Vigo del Pilar che si è occupata di potenziare gli aspetti pragmatici, socio-linguistici e relazionali della disciplina proponendo attività per lo sviluppo delle diverse abilità coinvolte nell’apprendimento della L2. Nello specifico, in queste attività rientrano le ore dedicate all’Educazione Civica (5 ore nel Secondo Pentamestre), all’educazione digitale (presentazione in Powerpoint degli studenti) e allo sviluppo delle competenze nell’ambito dell’educazione alla cittadinanza in collaborazione con la Prof.ssa Letizia Del Vescovo, insegnante di Storia dell’Arte che ha previsto la produzione di testi e video in lingua per il progetto P.C:T.O “*I Ciceroni di domani*” svolto nel Museo Civico ed Archeologico di Civitavecchia.

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

1. La comunicación literaria y sus géneros

- Comprendere il linguaggio letterario come fenomeno estetico y come espressione della realtà storica e sociale;
- Definire i principali generi letterari: lirica, narrativa, teatro ecc...;
- Analizzare testi letterari dal punto di vista stilistico e metrico: le figure retoriche e le figure di costruzione del testo (significato e significante);
- Importanza dell'ambiente geografico: Spagna (principali caratteristiche fisiche, politiche ed amministrative, regioni naturali e clima) – Hispanoamérica (divisione territoriale e popolazione, principali caratteristiche fisiche e climatiche);
- Evoluzione della lingua spagnola (dal latino allo spagnolo, lingue ufficiali in Spagna, lo spagnolo panhispanico);

2. Los orígenes; la Edad Media

- Contexto cultural: marco histórico y social;
- La lírica en la Edad Media: la lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos;
- El Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía;
 - El Cantar de Mio Cid; (testo);
 - Gonzalo de Berceo (integrazione);
 - Arcipreste de Hita; (testo);
 - Jorge Manrique; (testo);
 - El Romancero (integrazione);
 - El Camino de Santiago (testo).
- La Narrativa en la Edad Media: Don Juan Manuel (testo).
- El Teatro en la Edad Media
 - Fernando de Rojas: La Celestina (integrazioni)

L'insegnante,

Laura Cozzolino

Materia: Religione	Docente: RICCO Andreina
Classe: 3BL	

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021– 2022

1. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)

2. Divisione del Cristianesimo
3. La Chiesa in dialogo
4. I diritti umani nella storia
5. Le problematiche giovanili (Io e gli altri)
6. Divisione del Cristianesimo
7. Questioni Etiche (Io e il Mondo)

Ed. Civica ore annuali svolte: tre
Educazione Civica argomenti trattati:
Bullismo e Razzismo, rispetto di sé e degli altri, discriminazione

Civitavecchia, 26-05-2022

Gli alunni

STORIA DELL'ARTE

1 – L'ARTE PREISTORICA E IL VICINO ORIENTE

- L'arte preistorica: Paleolitico e Neolitico, dall'arte parietale all'architettura megalitica
- L'arte della mesopotamia: Sumeri e Assiro-Babilonesi, la nascita della città e della scrittura.

L'antico Egitto: L'antico, il medio e il nuovo regno, Monumenti funebri, il t

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021-2022

- tempio, pittura e scultura.
- Civiltà Minoica e Micenea.

2 – L'ARTE GRECA

- Tra il medioevo ellenico e la Grecia arcaica: La nascita della Polis, la decorazione fittile tra l'XI e il VII° sec. a.c., la nascita del tempio e gli ordini architettonici
- La Grecia Arcaica: L'evoluzione della scultura, le ceramiche a figure nere e rosse
- La Grecia classica: La città classica, i templi, dalla scultura dello stile severo a quello classico

Opere analizzate: il Partenone e gli edifici dell'acropoli di Atene, lo stile severo (Efebo di Crizio, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio e Bronzi di Riace), la scultura classica (Fidia, Mirone: il Discobolo, Policletto: Doriforo, Prassitele: Afrodite Cnidia, Scopas: Baccante)

- La Grecia ellenistica: Urbanistica e architettura, scultura
Opere analizzate: La città di Alessandria d'Egitto e la città di Pergamo, Altare di Pergamo, Lisippo: Apoxyòmenos, il Lacoonte, il genere del ritratto e la scultura realistica (Vecchia Ubriaca, Pugile in riposo).

3 – L'ARTE ETRUSCA e ROMANA

- Arte Etrusca: La città, il tempio e la scultura, le tipologie delle tombe.
Opere analizzate: le tipologie delle tombe (a tumulo, ipogeica, a tholos, a dado, ad edicola), le arti decorative (l'Apollo di Veio e le decorazioni frontonali dei templi), il sarcofago degli Sposi e la chimera di Arezzo.
- Arte Romana: L'architettura civile e religiosa, Monumenti, la Scultura.
Opere analizzate: Tecnologie costruttive, Strade e Acquedotti, le tipologie dei tempi, il Pantheon, I Fori (foro Romano, Fori Imperiali e foro di Traiano), le Terme, teatri e

Anfiteatri (il Colosseo), stadi e circhi, la tipologia della villa romana, la Domus, l'architettura celebrativa (la colonna di Traiano , l'Ara Pacis); Caratteri della scultura (i ritratti e l'iconografia degli imperatori: Augusto e Marco Aurelio).

4 – ARTE CRISTIANA, DAL PERIODO TARDOANTICO ALL'ALTO E BASSO MEDIOEVO

- Arte Cristiana: Tipologie di edifici a pianta longitudinale e centrale: basilica, battisteri, mausolei; Introduzione storica e formale ai caratteri dell'arte cristiana dell'Alto Medioevo (Paleocristiano, Bizantino, Carolingio) e del Basso Medioevo (Romanico e Gotico).

EDUCAZIONE CIVICA

- Progetto PCTO I Ciceroni di Domani: il Museo Archeologico di Civitavecchia, conoscenza dell'arte etrusca e dei reperti provenienti dai siti Protostorici e Villanoviani del territorio: Sviluppo di competenze Digitali e di Cittadinanza (5 ore)

Civitavecchia, 08 giugno 2022

L'insegnante

SCIENZE MOTORIE

Premetto che l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive concorre con le altre componenti educative alla formazione degli alunni, allo scopo di favorire l'inserimento nella società civile in modo consapevole e nella pienezza dei propri mezzi.

Il programma di Scienze Motorie è stato, quindi, impostato per quanto concerne la parte pratica con l'obiettivo di migliorare progressivamente le capacità coordinative e condizionali degli alunni.

PRATICA

- Potenziamento dei principali gruppi muscolari
- Lavoro sulle capacità condizionali e coordinative
- Equilibrio statico, dinamico e in volo
- Giochi sportivi (pallavolo, calcetto, badminton)
- Uscite didattiche: attività in ambiente naturale

TEORIA

- Cenni sulla terminologia
- Regolamenti tecnici (pallavolo, calcetto)
- Visione di film relativi ad eventi sportivi o personaggi del mondo dello sport per meglio sensibilizzare gli alunni ai concetti di: fair play, rispetto per l'altro e per le reciproche differenze, concetto di squadra, percezione di valori e finalità condivise applicabili all'ambito sportivo e alla vita quotidiana in generale.

Prof. ILARIA GALICE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Liceo Scientifico Statale

«Galileo Galilei»

Via dell'Immacolata, 4 – 00053 Civitavecchia – Roma _ 0766/2564511_

0766/29227

e-mail: RMPS130006@istruzione.it; RMPS130006ds@postecert.it

Distretto Scolastico N. 29

PROGRAMMA DI . Fisica

Classe 3 B - Linguistico

a.s. 2021/2022

DOCENTE - Prof.ssa Russo Giovanna

Leggere un grafico;

Disegnare un grafico;

Riconoscere una proporzionalità diretta;

Riconoscere una proporzionalità inversa;

Riconoscere una proporzionalità quadratica;

Le grandezze fisiche:

- Proprietà misurabili e unità di misura;
- La notazione scientifica, ordini di grandezza;
- Il Sistema Internazionale di unità, multipli e sottomultipli;
- L'intervallo di tempo;
- La lunghezza;
- La massa;
- L'area;
- Il volume;

- La densità;
- Le dimensioni fisiche delle grandezze.

La misura:

- Gli strumenti di misura, analogici e digitali;
- Proprietà degli strumenti, precisione, campo di misura, sensibilità, prontezza;
- L'incertezza delle misure, errori sistematici e casuali;
- L'incertezza di una misura singola;
- L'incertezza di una misura ripetuta, valore medio, semidispersione massima;
- L'incertezza relativa e percentuale;
- L'incertezza di una misura indiretta;
- Le cifre significative, arrotondamento;
- Gli esperimenti e le leggi fisiche.

La velocità:

- La cinematica;
- Il punto materiale in movimento;
- I sistemi di riferimento;
- Il moto rettilineo;
- La velocità media ed istantanea;
- Il calcolo della distanza e del tempo;
- Il grafico spazio-tempo;
- Il moto rettilineo uniforme;
- La legge oraria del moto;
- Grafici spazio-tempo e velocità-tempo;
- Grafico velocità-tempo e grafico spazio-tempo.

L'accelerazione:

- Il moto vario su una retta;
- L'accelerazione media ed istantanea;
- Il grafico velocità-tempo;
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato;

- Il metodo sperimentale;
- Il modo uniformemente accelerato con partenza da fermo;
- Il modo uniformemente accelerato con partenza in velocità;
- Il lancio verticale verso l'alto;
- I grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo.

I moti nel piano:

- Grandezze scalari e vettoriali;
- La somma di più spostamenti;
- Operazioni con i vettori;
- Le componenti di un vettore;
- Il vettore posizione e il vettore spostamento;
- Il vettore velocità e il vettore accelerazione;
- La composizione dei moti;
- Il moto circolare uniforme;
- Il moto armonico.

Le forze e l'equilibrio:

- La definizione quantitativa;
- Le forze;
- La forza-peso e la massa;
- Le forze di attrito;
- La forza elastica;
- Il concetto di equilibrio in meccanica;
- L'equilibrio del punto materiale;
- L'equilibrio su un piano inclinato;
- Il corpo rigido;
- Il momento di una forza;
- L'equilibrio di un corpo rigido;
- Le leve;
- Il baricentro

I principi della dinamica:

- La dinamica;
- Il primo principio della dinamica;
- I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre;
- Il principio di relatività galileiana;
- Forza, accelerazione e massa;
- Il secondo principio della dinamica;
- La massa inerziale;
- Le proprietà della forza-peso;
- I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti;
- Il terzo principio della dinamica.

Esperienze di laboratorio:

Esperienza di laboratorio relativa:

- agli strumenti di misura, l'incertezza, gli errori e le cifre significative;
- alle forze, il momento e le leve.

EDUCAZIONE CIVICA

Cosa sono i Deepfake, fake news, profili fake, chat fake, ecc.; come difendersi e tutelarsi.