

**LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE
“G. GALILEI”**

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Classe 3° A Scientifico

PROGRAMMI
(Contenuti ed argomenti svolti)

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “G. GALILEI”
Anno scolastico 2021/2022
prof.ssa Rosetta Spedicato

Disciplina: Filosofia
Classe III A Scientifico

Programma Svolto

Unità 1 - Le origini della filosofia

- La nascita della filosofia
- I filosofi naturalisti (ionici) alla ricerca del principio (Talete, Anassimandro, Anassimene)
- Pitagora e i pitagorici
- Eraclito
- Parmenide (eleatismo)
- I fisici pluralisti
- I sofisti (Protagora e Gorgia)

Unità 2 - I maestri della filosofia antica

- Socrate (Vita e processo, metodo socratico, scoperta del concetto, riflessione etica)
- Platone (La critica alla sofistica, La teoria delle idee, L'anima e la teoria della conoscenza, Il discorso politico, La dialettica, Il Demiurgo)
- Aristotele (La classificazione delle scienze, Metafisica, Fisica, Logica -cenni)

L'unità 1 (esclusa la parte relativa ai sofisti) è stata svolta dai colleghi che hanno sostituito la sottoscritta nel I trimestre.

Manuale in adozione:

Abbagnano N, Fornero G., *Con-filosofare*, Paravia Pearson, Torino, 2016

L'insegnante
Prof.ssa Rosetta Spedicato

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “G. GALILEI”

Anno scolastico 2021/2022

prof.ssa Rosetta Spedicato

Disciplina: Storia

Classe III A Scientifico

Programma Svolto

Unità 1 - Dall'anno Mille alla crisi del Trecento

- La rinascita dopo l'anno 1000, Lotta per le investiture e Sacro romano Impero di Ottone I, i Normanni in Inghilterra ed Italia meridionale);
- Le Crociate; Riforma della chiesa e nuovi ordini monastici;
- La crisi del Trecento; La crisi del papato (lo scontro fra Bonifacio VIII e Filippo il Bello, cattività avignonese)

Unità 2 - Le monarchie nazionali e le Signorie

- La guerra dei Cent'anni fra Francia ed Inghilterra;
- L'Italia degli Stati (comuni, signorie, stati regionali),
- Lo scontro fra Impero e comuni (Barbarossa e Federico II)

Unità 3 - Le scoperte geografiche ed eventi della prima metà del Cinquecento

- Scoperte geografiche ed imperi coloniali
- Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V

Unità 4 - La riforma protestante e le guerre di religione

- Lutero e la nascita del protestantesimo; Calvinismo ed anglicanesimo
- La controriforma cattolica

La parte del programma relativa ai primi due argomenti dell'unità 1 è stata svolta dai colleghi che hanno sostituito la sottoscritta nel I trimestre.

Nell'ambito delle Linee guida per l'**Educazione civica** è stato affrontato il tema della costituzione italiana, con particolare riferimento ai cenni storici, alle caratteristiche della nostra carta costituzionale ed ai primi 12 articoli per complessive 5 ore.

Manuale in adozione:

Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *La Storia. Progettare il futuro. Dall'anno Mille a Seicento*, Zanichelli, Bologna, 2019

L'insegnante

Prof.ssa Rosetta Spedicato

LICEO SCIENT. LING. E MUS. STATALE "G. GALILEI"
CIVITAVECCHIA

anno scolastico: 2021-22
materia: Disegno e Storia dell'Arte
docente: Prof. Maurizio Morelli
classe: terza AS

ARGOMENTI DI DISEGNO

Materiali e tecniche del disegno geometrico

Formati cartacei: serie A0, A1...

Sistemi di rappresentazione: Elementi ed operazioni della rappresentazione
Classificazione dei sistemi di rappresentazione

Proiezioni assonometriche: Assonometrie ortogonali (isometrica, dimetrica, trimetrica)
Assonometrie oblique (cavaliera dimetrica rapida e monometrica)

Applicazioni grafiche (in classe ed a casa)

ARGOMENTI DI STORIA DELL'ARTE

PRIMO RINASCIMENTO (introduzione storico-artistica)

Concorso del 1401 / 2^a porta del Battistero di S. Giovanni a Firenze (*Brunelleschi e Ghiberti: Sacrificio di Isacco*)

F. Brunelleschi (*Crocifisso ligneo; Cupola di S. Maria del Fiore; Ospedale degli Innocenti; Cappella Pazzi; Basilica di S. Lorenzo e Sagrestia Vecchia; S. Spirito; Rotonda degli Angeli; Palazzo Pitti*)

Donatello (*Crocifisso ligneo; S. Giorgio e le statue di Orsammichele; Geremia ed Abacuc; Il banchetto di Erode; David; Cantoria - confronto con Cantoria di Luca della Robbia, p. 89; Altare di S. Antonio da Padova; Gattamelata; Maddalena penitente; Deposizione*)

Masaccio (*Trittico di Cascia di Regello; Madonna con S. Anna Metterza; Polittico di Pisa; Cappella Brancacci - confronto tra "Cacciata dei Progenitori" e "Peccato originale" di Masolino da Panicale; La Trinità*)

L. B. Alberti (*De re aedificatoria; Tempio malatestiano; Palazzo Rucellai; facciata di S. Maria Novella; S. Sebastiano; S. Andrea*)

SVILUPPI DEL '400:

Gentile da Fabriano (*Adorazione dei Magi*)

Beato Angelico (*Annunciazioni: del Prado; di Cortona; di S. Giovanni Valdarno; del Convento di S. Marco-Cella 3 e Corridoio nord; Imposizione del nome al Battista*)

Benozzo Gozzoli (*Cappella dei Magi a Palazzo medici-Riccardi: Cavalcata dei Magi*)

Paolo Uccello (*S. Giorgio e il drago; Monumento a Giovanni Acuto; Battaglia di San Romano / 3 versioni; Monumento a Niccolò da Tolentino*)

Piero della Francesca (*Battesimo di Cristo; Storie della Croce > Incontro tra re Salomone e la regina di Saba; Sogno di Costantino; Storie della Croce > Morte di Adamo; Flagellaz. di Cristo; Sacra Conversazione / P. di Brera; Dittico dei Duchi*)
Andrea del Verrocchio (*Disegni; Madonna col Bambino; Incredulità di S. Tommaso*)
Sandro Botticelli (*disegni; La Primavera; La nascita di Venere; La Calunnia; Pallade e il Centauro; Compianto di Cristo morto*)
J. Van Eyck (*I coniugi Arnolfini*)
Antonello da Messina (*S. Gerolamo nello studio; Ritratti vari; S. Sebastiano; Vergine Annunziata; Cristo in Pietà con un angelo*)
Andrea Mantegna (*disegno di Uomo semigiacente; Orazione nell'orto; Pala di S. Zeno; Camera degli Sposi; S. Sebastiano di Parigi, Vienna e Venezia; Cristo in scurto; Cristo in Pietà*)
Giovanni Bellini (*disegno della Pietà; Orazione dell'orto; Pala dell'incoronazione di Maria; Imbalsamazione di Cristo; Madonna col Bambino; Madonna col Bambino e santi; Ritratto del Doge L. Loredan; Allegoria Sacra*)
Pietro Vannucci / Perugino (*Disegni con testa di uomo e di donna; Consegna delle chiavi a S. Pietro; S. Sebastiano, Ermitage; S. Sebastiano, Louvre; Ritratto di Francesco delle Opere; Madonna col Bambino, Nat. Gallery di Wash.*)

Città nel Rinascimento (città ideale e città reale)

Bernardo Rossellino (*Pienza: Cattedrale; Palazzo Piccolomini*)
Luciano Laurana e Francesco di G. Martini (*Urbino: Palazzo Ducale*)
Biagio Rossetti (*Ferrara: Addizione Erculea e Palazzo dei Diamanti*)

RINASCIMENTO MEDIO (introduzione storico-artistica)

Donato Bramante (*Cristo alla Colonna; Chiese di S. Maria presso S. Satiro e Tribuna di S. Maria delle Grazie, Milano; Cortile di S. Maria della Pace, S. Pietro in Montorio, Cortile del Belvedere, S. Pietro in Vaticano a Roma*)

Assegnato per l'a.s. 2022-23:

- Leonardo da Vinci p. 249-263 (*Battesimo di Cristo, di A. del Verrocchio/Leonardo; Tratto della valle dell'Arno; Annunciazione degli Uffizi; Madonna del Garofano; Adorazione dei Magi; S. Gerolamo; Vergine delle rocce; Dama con ermellino; Ultima Cena; Battaglia di Anghiari; Gioconda; S. Anna con la Vergine...*).

ARTE ED EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento della Storia dell'arte è intrinsecamente caratterizzato da tematiche riferibili all'Educazione Civica; tale valenza è stata esplicitata in alcuni passaggi specifici del programma di quest'anno, così riassumibili:

3AS (1 h.)

- Tutela e valorizzazione: la nascita del collezionismo d'arte nel Rinascimento.

N.B: si rinvia ai libri di testo in adozione ed ai materiali collocati in Google Drive

firma degli
Studenti

firma del Docente

LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MUSICALE “G. GALILEI”

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Classe 3° A Scientifico

PROGRAMMA

(Contenuti ed argomenti svolti)

Testi adottati:

Chimica per noi Linea blu Terza ed. – Tottola Allegrezza Righetti – A. Mondadori Scuola

La nuova biologia blu.Plus – Dalla genetica al corpo umano – Sadava Hillis Heller Hacker - Zanichelli

Da Planck a Bohr

Generalità sullo spettro elettromagnetico

Concetto di fotone e di “quanto”

Gli spettri di emissione degli atomi: i saggi alla fiamma

I postulati di Bohr

Modello atomico di Bohr-Sommerfeld

Le energie di ionizzazione e i livelli energetici

La configurazione elettronica

De Broglie e il comportamento ondulatorio dei corpi

Principio di indeterminazione di Heisenberg – Principio di esclusione di Pauli

Il modello atomico secondo Schrödinger

I numeri quantici e l'ordine di posizionamento degli elettroni: la regola della diagonale

La tavola di Mendeleev e la legge periodica

Il posizionamento degli atomi sulla tavola periodica: gruppi, periodi, blocchi, configurazioni esterne

Raggio atomico, affinità elettronica, energia di ionizzazione, elettronegatività

La cellula e i flussi di energia

Strutture, molecole coinvolte e funzionamento generale dei percorsi aerobici e anaerobici nel metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione alcolica, fermentazione lattica, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni

La fotosintesi: strutture, molecole coinvolte, funzionamento generale

Il ciclo cellulare: fasi e principali differenze fra mitosi e meiosi

Da Mendel al concetto di ereditarietà

La genetica mendeliana e le sue conseguenze: le tre leggi, il quadrato di Punnett, il testcross, la costruzione di un albero genealogico per le malattie ereditarie

Interazioni fra geni: le mutazioni

La dominanza incompleta e la codominanza

L'assortimento indipendente e il comportamento della *Drosophila*

L'eredità legata al sesso

Il linguaggio della vita

Il fattore di trasformazione di Griffith

Gli esperimenti di Avery e di Hershey e Chase

La struttura del DNA: le scoperte di R. Franklin, J. Watson e F. Crick

Concetto di antiparallelismo, complementarietà e universalità nell'ambito del codice genetico

Duplicazione del DNA e correzione degli errori

L'espressione genica

Dogma della biologia: un gene, un polipeptide

La sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione del codice

Tipologie di RNA, codoni e anticodoni

Geni codificanti e non codificanti – Lo splicing

Genoma procariotico ed eucariotico

Le mutazioni puntiformi, cromosomiche e del cariotipo

Le mutazioni come fonte di evoluzione

Generalità sulle terapie geniche e sulla medicina di precisione

L'evoluzione e l'origine delle specie

La teoria di Darwin e la genetica di popolazione

La deriva genetica, il collo di bottiglia, l'effetto del fondatore, l'accoppiamento non casuale

La fitness darwiniana e le tipologie di selezione naturale

Concetto di specie e metodi speciazione

L'isolamento riproduttivo e le barriere

Interpretazioni delle teorie evoluzionistiche: il darwinismo razziale

L'architettura del corpo umano

Generalità sulla struttura e sulla funzione dei tessuti

E' stato svolto un approfondimento in lingua inglese: **Metabolism: the role of energy**. Sono state effettuate due esperienze di laboratorio sulla conducibilità di soluzioni elettrolitiche e sull'estrazione del DNA da frutti. Inoltre la classe ha visionato due webinar, uno sulla robotica nell'agricoltura di precisione e uno su Darwin come botanico, oltre a 2 documentari sull'attacco virale e sulla frattura ossea. Nell'ambito delle Linee guida per l'Educazione civica sono stati trattati argomenti ricadenti sull'impatto climatico dei gas serra e le prospettive per il futuro, il lato oscuro della transizione energetica e l'importanza economica delle terre rare, uso lecito e illecito del web (4 ore).

L'insegnante

Prof.ssa Benevento Rosanna

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO MUSICALE STATALE
“G. GALILEI” CIVITAVECCHIA
ANNO SCOLASTICO 2021/22
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE III A SCIENTIFICO
MATERIA: RELIGIONE

- Il rapporto tra cultura e religione. L’insegnamento della Religione nella scuola italiana: finalità ed obiettivi.
- La religione e la cultura. La connotazione religiosa delle diverse culture umane. Le Religioni e l’incontro tra culture diverse. Il confronto come momento positivo e propositivo. Le implicazioni religiose nei conflitti in atto oggi. L’uso strumentale delle religioni per giustificare violenza e soprusi.
- La condizione femminile nel mondo islamico ed in particolare nelle culture fondamentaliste: “Viaggio a Kandahar” di M. Makhmalbaf (Iran, Fra 2001).
- L’Insegnamento della Religione cattolica e le sue finalità. Cristianesimo e Cattolicesimo. Il Cattolicesimo nella cultura e nella storia del nostro Paese.
- Adolescenti e relazione con la realtà “virtuale”. L’uomo prigioniero del mondo virtuale e la possibilità di scegliere liberamente il proprio futuro. The Truman Show (Peter Weir USA 1998).
- Il giorno della Memoria. La Shoah raccontata dal cinema: Schindler’s list (Steven Spielberg, USA 1993).
- L’incontro con il “diverso” come opportunità di arricchimento reciproco: “Il sapore della vittoria” (B. Yakin, USA 2000).
- Il valore della solidarietà, il rispetto e l’accoglienza del “diverso”: The blind side (John Lee Hancock USA 2009).
- La “diversità” e la sua ricchezza: vedere il mondo con la leggerezza delle persone semplici. “Forrest Gump” (R. Zemeckis, USA 1994).

L’insegnante
Teresa Sorrentino

Programma disciplinare di Fisica

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale “Galileo Galilei”

Classe: 3 AS

A.S. 2021/2022

Docente: Benedetta Gori

Libro di testo: “Le risposte della fisica” Edizione nuovo Esame di Stato, volume 3, Le Monnier scuola, A. Caforio, A. Ferilli.

MODULO 1: LE LEGGI DELLA DINAMICA E L'EQUILIBRIO

Le grandezze della dinamica: un richiamo. La rappresentazione cartesiana dei vettori. Operazioni con i vettori in rappresentazione cartesiana. Le leggi di Newton. Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido.

MODULO 2: I MOTI COME CONSEGUENZA DELLE LEGGI DELLA DINAMICA

Il moto rettilineo uniforme. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il moto parabolico. Il moto circolare. Le grandezze vettoriali nel moto circolare. Il moto armonico e il pendolo.

MODULO 3: SISTEMI DI RIFERIMENTO INERZIALI E NON INERZIALI

Composizione classica di spostamenti, velocità e accelerazioni. Il principio di relatività classico. Le trasformazioni galileiane. Forze apparenti nei sistemi di riferimento in moto traslatorio accelerato. Forze apparenti nei sistemi di riferimento in moto circolare.

MODULO 4: L'ENERGIA MECCANICA

Il lavoro come prodotto scalare. Il lavoro di una forza costante: il caso della forza peso. Il lavoro di una forza variabile: il caso della forza elastica. L'energia cinetica. Forze conservative ed energia potenziale. La conservazione dell'energia. Potenza media e istantanea.

MODULO 5: LA QUANTITÀ DI MOTO E GLI URTI

Quantità di moto e impulso. La conservazione della quantità di moto. Gli urti. Urti elastici in una e due dimensioni. Centro di massa e moto di un sistema di particelle.

MODULO 6: GRAVITAZIONE UNIVERSALE

Le orbite dei pianeti. La legge di gravitazione universale. Il campo gravitazionale. L'energia potenziale gravitazionale. Velocità, periodo ed energia di pianeti e satelliti. Tipi di orbite. Satelliti geostazionari.

MODULO 7: LE LEGGI DEI GAS

Temperatura e scale termometriche. Le leggi dei gas. La legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac. L'equazione di stato dei gas perfetti.

MODULO 8: IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA

Calore, equilibrio termico e passaggi di stato. La propagazione del calore. Sistemi e trasformazioni termodinamiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio: la conservazione

dell'energia. L'energia interna e i calori specifici di un gas perfetto. Il primo principio e le trasformazioni adiabatiche.

MODULO 9: SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA E ENTROPIA (cenni)

Le macchine termiche. Il secondo principio: il verso privilegiato delle trasformazioni termodinamiche. Il ciclo di Carnot e il rendimento massimo delle macchine termiche. Le macchine frigorifere. L'entropia di Clausius. Il secondo principio è un principio di "non conservazione". Entropia e disordine: l'equazione di Boltzmann.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA

Trimestre: Cinematica e sicurezza stradale (tempo e spazio di reazione, spazio di frenata, distanza di sicurezza, sistemi passivi di sicurezza), risoluzione di un caso. 2 ORE.

Pentamestre: Conduzione del calore, effetto serra, cambiamenti climatici. 2 ORE.

Civitavecchia, 03/06/2022

L'insegnante

Benedetta Gori

PROGRAMMA INGLESE - PROF.SSA DANIELA PASCALE

A.S. 2021-22

CLASSE 3 AS

Dal testo Focus Ahead Intermediate – Pearson

Unit 0

- **lesson 1:** Present tenses
- **lesson 3:** Present perfect and past simple
- **lesson 5:** future forms
- **lesson 6:** first and second conditional

Unit 1

- Vocabulary (appearance, personality, clothes)
- Adjective order
- Writing: describing a person
- Dynamic and state verbs
- Present perfect continuous

Unit 2

- Narrative tenses (past simple, past continuous, past perfect)
- Writing: description of a past event

Dal testo di letteratura: Performer Shaping Ideas LL1

Conceptual link 1-Towards a National Identity:

- The Celtis, the Romans, the Anglo-Saxon and the Vikings
- The Norman Conquest
- Anglo-Saxon Literature

Conceptual link 2-Shaping Society:

- The Normans
- The medieval ballad
- Lettura e analisi della ballata: Lord Randal

- The medieval narrative poem
- Geoffrey Chaucer (biography)
- The Canterbury Tales (plot, structure and style, characters, themes)
- Lettura ed analisi dei seguenti estratti: When in April, The Wife of Bath, The Prioress, The Knight, estratti da Griselda's stories

Conceptual link 3-Rewriting Reality

- The Tudors
- Elizabeth I
- The development of drama
- The structure of Elizabethan theatres
- William Shakespeare (biography)
- Shakespearean play: general features
- Romeo and Juliet (plot, setting, characters, themes)
- Lettura ed analisi degli estratti: the Prologue, Love at first sight, (act I, scene V) Deny thy father (act II, scene I)
- Shakespearean sonnet vs Italian sonnet

Modulo Ed. Civica (5h.): Global Warming and Youth Movements

- Agenda 2030 ed obiettivi relativi all'argomento del modulo
- Ricerche personali
- Prince William's speech: This decade calls for Earthshots (video)

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale “G. Galilei”

Classe 3A Scientifico

Programma di italiano A.S. 2021/2022

Le origini e il Duecento

La storia è la società

La civiltà feudale

La rinascita dopo l’anno Mille

La Chiesa tra politica e rinnovamento

La cultura

La mentalità medievale

Dove nasce la cultura

Coraggio e amore: i valori della civiltà cortese

Il Comune e la nascita di una mentalità nuova

La lingua

L’affermazione delle lingue romanze

Prime tracce del volgare scritto italiano

I generi e i luoghi

La mappa dei generi

La mappa dei luoghi

La letteratura cortese-cavalleresca

Dal latino alle lingue romanze

La produzione in lingua d’oil: canzoni di festa e romanzi cavallereschi

La produzione in lingua d’oc: la lirica provenzale

- *Chanson de Roland, La morte di Orlando*

La poesia religiosa del Duecento

Un’epoca di grandi mutamenti

Alle origini della letteratura italiana

Francesco d’Assisi

- *Cantico delle creature*

La scuola siciliana

La poesia siculo-toscana

Guittone d'Arezzo

Lo Stilnovo

Origine e definizione

Un nuovo modo di parlare d'amore

Guido Guinizelli

- Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

- Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
- Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

- *S'i' fosse foco, ardere' il mondo*

Dante Alighieri

La vita

Le opere

I grandi temi

- I sentimenti stilnovistici: amore e amicizia
- La formazione filosofica e la concezione del sapere
- La questione della lingua
- La visione politica
- L'esperienza dell'esilio

I testi:

Rime, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

De monarchia, III, 7-13, *Papa e imperatore: i "due soli"*

Convivio, I, 3, 4-5 *L'amarezza dell'esule*

Vita nuova 1, *Il libro della memoria*

Vita nuova 2, *Il primo incontro*

Vita nuova 3, *Il secondo incontro*

Vita nuova 26, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Vita nuova 42, *La “mirabile visione”*

Il Trecento

La storia e la società

La crisi del Papato e dell’Impero

La crisi economica e la peste

I cambiamenti istituzionali: dal Comune alla Signoria

La cultura

L’etica del mercante

La scoperta dell’individuo

Francesco Petrarca

La vita

Le opere

I grandi temi

- La passione dell’umanista;
- L’amore : sentimento e peccato
- La tensione spirituale
- L’autoritratto idealizzato

Dal *Secretum*: La lussuria, questa terribile nemica

Il Canzoniere

L’opera di una vita;

I temi

Una scelta linguistica originale

Il tempo, la memoria, la morte

I testi:

- *Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*
- *Era il giorno ch’al sol si scoloraro*
- *Movesi il vecchierel canuto e bianco*
- *Solo e pensoso i più deserti campi*
- *Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*
- *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
- *O cameretta che già fosti un porto*

Giovanni Boccaccio

La vita

Le opere

I grandi temi:

- Cortesia e borghesia
- L'amore come sentimento terreno
- La polemica contro le donne

Decameron

I testi:

- *Ser Ciappelletto*
- *La novella delle papere*
- *Lisabetta da Messina*
- *Calandrino incinto*
- *Griselda*

Umanesimo e Rinascimento

La storia e la società

La cultura

La centralità dell'uomo

La rivalutazione della realtà terrena

Il primato della vita attiva

Il patrimonio della classicità

La lingua

Dall'egemonia del latino all'affermazione del volgare

Il poema cavalleresco

L'eredità della materia carolingia e bretone

I protagonisti

Ludovico Ariosto

La vita

Le opere

I grandi temi

Orlando furioso

La composizione e la diffusione

Fonti, vicende e personaggi

Gli argomenti e la visione ideologica

Lo stile della narrazione

I testi

- *Il proemio*

Niccolò Machiavelli

Il Principe

I testi

- *In che modo la parola data debba essere mantenuta dai principi*
- *Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo sia possibile arginarla*

Divina Commedia

Introduzione all'opera

Struttura e caratteristiche delle tre cantiche

Inferno: lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII

Libri di testo

Antologia della Divina Commedia, a cura di Massimiliano Malavasi, Giunti T.V.P. Editori

Al cuore della letteratura, Roberto Carnero-Giuseppe Iannaccone, Giunti T.V.P. Editori volumi 1,2.

Educazione civica

La pandemia ieri e oggi

Testi

- Franco Cardini, *Le cento novelle contro la morte*
- Francesco Tuccari, *Gli effetti della pandemia*
- Lucrezio, *La peste di Atene*

Gli alunni

L'insegnante

Stefania Pierini

Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale “G. Galilei”

Programma di Latino

Classe 3A Scientifico A.S. 2021-2022

Ab urbe condita: le origini di Roma

L'età regia e la prima res publica

Le origini e l'età regia

La nascita della repubblica

Convivenza e assimilazione

Humilis Italia: la preistoria della letteratura latina

Letteratura e preletteratura

Il *carmen*

Gli *Annales maximi*

Le leggi delle XII Tavole

La repubblica fino alla seconda guerra punica

La conquista dell'Italia e del Mediterraneo (sintesi)

‘Barbari’ filelleni: i padri fondatori

La prima letteratura ‘nazionale’ latina

Livio Andronico

Nevio

Ennio

Il teatro latino

La Roma dei teatri di legno

Tragedia e commedia

La *fabula Atellana*

Il pagliaccio dai piedi piatti: Plauto

Vita di un plebeo

Numeri innumeri: il teatro plautino

I personaggi

Le trame tipiche

Le altre commedie

Il mondo comico di Plauto

Modelli greci e civiltà latina

La commedia del ‘doppio’

Aiuto, c'è un altro me! (Amphitruo, vv. 402-462)

Mio marito è impazzito! (Menaechmi, vv 808-875)

La repubblica dopo la seconda guerra punica

Padroni del Mediterraneo

La corrente tradizionalista: Catone

Un agricoltore in politica

Lo scrittore ‘civile’: oratoria e storiografia

L’educazione: opere pedagogiche e trattati tecnici

I pregi dell’agricoltura (De agri cultura, prefazione)

Le ricette di Catone (De agri cultura 79, 84-86)

Un orizzonte nuovo: Terenzio

Lo schiavo venuto dall’Africa

Sei commedie soltanto

Un teatro nuovo

Il dimezzato Menandro

Lingua e stile

Una suocera diversa da tutte le altre (Hecyra, vv 577-606)

Approfondimenti: Il “manifesto” di Terenzio; La patria potestas.

Impetuoso e un po’ sgraziato: Lucilio (sintesi)

Tragedia e commedia perduta: Stazio, Pacuvio e Accio (sintesi)

La crisi della repubblica

Da Mario a Silla a Giulio Cesare

La letteratura tra II e I secolo a.C.

La felicità del sapiente: Lucrezio

Una figura misteriosa

Un poeta filosofo: il De rerum natura

Lo scopo dell’opera e la scelta della forma poetica

La struttura e i contenuti

La polemica contro la religione e la figura di Epicuro

Modelli, lingua e stile

L'inizio del poema: l'inno a Venere (De rerum natura I, vv 1-43) in latino

Gli orrori della superstizione: il sacrificio di Ifigenia (De rerum natura I, vv 80-101)

La felicità del saggio (De rerum natura II, vv 1-61)

La morte non è nulla ((De rerum natura III, vv 830-851)

L'amore, passione pericolosa ((De rerum natura IV, vv 1052-1120)

La peste di Atene ((De rerum natura VI, vv 1230-1286)

Cicerone, specchio dei tempi

La vita

Le opere

Al centro della scena: il grande avvocato

Le Verrine; Le Catilinarie; Le Filippiche; Le altre orazioni

Lontano dal senato: le opere retoriche

La riflessione teorica sulla scienza della persuasione; Il De Oratore; Il Brutus e l'Orator.

Il pensiero politico: Il De re publica e il De legibus

Il pensiero filosofico: la filosofia greca diventa latina; la ricerca della felicità; la vecchiaia, l'amicizia

Rifondare la classe dirigente: il De officiis

Dietro la maschera: gli epistolari

La lingua di Cicerone: vicino alla perfezione

Una crudeltà senza limiti (Verrine II, 5, 117-120) in latino

Quo usque tandem? (Catilinarie I, 1-3) in latino

La giovinezza di Marco Tullio, studente di eloquenza (Brutus, 309-310; 313-315)

Dall'ordine al caos (De re publica I, 41-45)

Lavorare per vivere: ma che vergogna! (De officiis I, 150-151)

Raccomandazioni al figlio Marco (De officiis III, 5-6)

Il giovane spera quel che il vecchio ha già ottenuto (De senectute, 62-68)

L'uomo che cambiò la storia: Cesare

Un genio spregiudicato

I Commentarii

Cesare scrittore

Lo stile di Cesare

De bello Gallico: la Gallia e i suoi abitanti

L'incipit (De bello Gallico VI, 11) in latino

L'organizzazione politica dei Galli (De bello Gallico VI, 11) in latino

I druidi (De bello Gallico VI, 13-14)

Arrivano i Germani (De bello Gallico I, 39)

I costumi dei Germani (De bello Gallico VI, 21-23)

Il discorso di Critognato (De bello Gallico VII, 77)

De bello civili: verso la guerra civile

L'incipit (De bello civili I,1) in latino

Sallustio, figlio dei tempi

Un uomo inaffidabile

Lo storico del declino repubblicano

De Catilinae coniuratione

Bellum lugurthinum

Le altre opere di Sallustio

Lo stile di Sallustio

Catilina (De Catilinae coniuratione, 5) in latino

Curio e Sempronio (De Catilinae coniuratione, 23; 25)

Grammatica:

Sintassi dei casi: Il nominativo ; l'accusativo

Le proposizioni interrogative indirette

I vari modi per tradurre la proposizione finale

La proposizione relativa impropria

I congiuntivi indipendenti

Libro di testo

Civitas.L'universo dei Romani, Vol. 1, Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, Einaudi scuola

Gli alunni

L'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE SERGIO V. GARZIA, CLASSE 3AS A.S. 2021/2022

Coordinazione neuromotoria.

Sviluppo delle capacità motorie

a. organico-muscolari o condizionali: forza, velocità, flessibilità, resistenza

b. capacità coordinative

Abilità motorie o competenze motorie

Preatletica generale:

- Andature, camminate in diversi ambienti naturali e su superfici varie, corsa
- Esercizi (contrazioni muscolari) in isotonia, in pliometria, in isometria
- Corsa, salti e lanci propedeutici all'Atletica Leggera
- Giochi presportivi

Ginnastica educativa, generale, preventiva:

- Esercizi di coordinazione generale e speciale, fine-motoria
- Esercizi per lo sviluppo della flessibilità, l'incremento della mobilità articolare e dell'estensibilità dei tessuti muscolari e tendinei
- Esercizi di potenziamento dei sistemi nervoso e locomotore del corpo e degli apparati funzionali, a corpo libero e con gli attrezzi
- Ginnastica posturale, rieducazione motoria e funzionale, Stretching
- Ricerca e azione in altri ambiti disciplinari, proponendosi con il linguaggio fisico ed espressivo del corpo (corporeità, ritmo, danza, recitazione).

Lo sport. Teoria, ricerca e sperimentazione

Metodologia, tecnica e didattica degli sport individuali e di squadra:

- Atletica Leggera: campestre e su pista
- Ginnastica artistica, ritmica, danza, fitness
- Nuoto, Vela
- Giochi Sportivi: pallamano, rugby, basket, pallavolo, baseball, ultimate frisbee, tennis, badminton, calcio a 5
- Regolamenti di alcune discipline sportive, ruoli degli ufficiali di gara (giudici, arbitri), referti ufficiali; con contenuti e riflessi utili per l'educazione civica

- Attività motorie in ambiente naturale e urbano, camminata sportiva, escursionismo, trekking, bici, nuoto, vela
- Test motori, prove pratiche, circuiti di esercizi
- Avviamento alla pratica sportiva: notizie d'attualità, cronache, animazioni, video, applicazioni multimediali). Centro Sportivo Scolastico, Campionati Studenteschi.
- Prevenzione degli infortuni, traumatologia dello sport, sicurezza nei diversi contesti.

La conoscenza di sé, le relazioni e la società

- Dalle regole sportive ai diritti e doveri, lo spirito critico e la capacità di giudizio, le responsabilità individuali e collettive
- Frequentazione del mondo dell'attività motoria e sportiva (a scuola e nell'extra-scuola) con compiti di organizzazione, direzione sportiva, tecnica, arbitrale, giuria, con assunzioni di responsabilità nei processi ed equità nelle decisioni
- Il Fair play (lo spirito sportivo e il comportamento sportivo) e la Carta dello Sportivo
- Trasferimento delle capacità e delle sensibilità relative ad ascolto, empatia, disponibilità ed altruismo in contesti sociali extra-sportivi.

Teoria, ricerca e pratica motoria

Ricerca scritta su cronache di eventi sportivi di rilievo e d'attualità.

Assi e piani corporei di riferimento per il movimento umano. Scheletro e Muscoli, viste anteriore e posteriore. Cinesiologia generale, correttiva e rieducativa.

La Ginnastica Artistica e La Ginnastica Ritmica.

Anatomia umana funzionale, Fisiologia funzionale applicate agli esercizi fisici e alle discipline sportive.

Teoria del movimento. Meccanica dell'apparato locomotore applicata al condizionamento muscolare.

L'attività fisica per il benessere e la salute.

Capacità motorie e capacità condizionali. L'allenamento sportivo.

L'Educazione Civica

Percorsi teorico-pratici per la conoscenza di sé, l'educazione integrale della persona, la convivenza civile e le diverse educazioni (ambientale, alla salute, alimentare, alle relazioni)

- A. COSTITUZIONE, LEGALITA': **Regole e Discipline Sportive** (ore 2 nel trimestre + ore 2 nel pentamestre).

Docente _____ Studente _____

LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – MUSICALE

“G. GALILEI” di CIVITAVECCHIA

Argomenti di Matematica affrontati nel corso dell’a.s. 2021 – 2022

Docente Pascalin Lucia Claudia

Classe 3 sez. AS

Modulo: 1 EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

Disequazioni di primo e secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni irrazionali. Valore assoluto. Valore assoluto di un numero reale. Equazioni e disequazioni con valori assoluti.

Modulo: 2 RETTA E PIANO CARTESIANO

Piano cartesiano e distanza fra due punti. Punto medio di un segmento e baricentro di un triangolo. Funzioni lineari. Funzioni lineari a tratti. Equazione della retta nel piano cartesiano. Formule per la distanza fra due punti. Rette parallele e rette perpendicolari. Come determinare l’equazione di una retta. Retta passante per un punto. Retta passante per due punti. Coefficiente angolare della retta passante per due punti. Equazione dell’asse di un segmento. Distanza punto retta. Rette bisettrici di un angolo. Fasci di rette. Fascio proprio di rette. Fascio improprio di rette. Fascio generato da due rette e relative caratteristiche. Semipiani, segmenti, semirette, angoli e poligoni nel piano cartesiano. Rappresentazione grafica di disequazioni e sistemi di disequazioni in due incognite.

Modulo: 3 TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE

Simmetrie centrali. Simmetrie assiali. Traslazioni. Corrispondente di una curva in una simmetria centrale, in una simmetria assiale, in una traslazione.

Modulo: 4 CIRCONFERENZA

Circonferenza come luogo geometrico. Equazioni della circonferenza. Equazioni di circonferenze particolari. Circonferenza e retta. Posizioni reciproche di una retta e una circonferenza. Rette tangenti ad una circonferenza. Formule di sdoppiamento. Come determinare l’equazione di una circonferenza: metodo analitico, metodo geometrico. Posizioni reciproche di due circonferenze. Asse radicale. Retta dei centri. Fasci di

circonferenze. Studio di un fascio di circonferenze. Circonferenze e funzioni. Rappresentazione di alcune funzioni irrazionali il cui grafico è una semicirconferenza. Risoluzione grafica di equazioni, disequazioni e sistemi di disequazioni.

Modulo: 5 PARABOLA

Parabola come luogo geometrico. Equazione della parabola. Legami tra i coefficienti della parabola e il suo grafico. Equazione di una parabola con asse parallelo all'asse y. Equazione di una parabola parallelo all'asse x. Posizioni reciproche tra una retta e una parabola. Rette tangenti ad una parabola. Coefficiente angolare della retta tangente ad una parabola in un suo punto. Area del segmento parabolico. Come determinare l'equazione di una parabola. Fasci di parabole. Parabole e funzioni.

Modulo: 6 ELLISSE

Ellisse come luogo geometrico. Equazione dell'ellisse. Principali caratteristiche di un'ellisse: vertici, assi, fuochi ed eccentricità. Ellisse con i fuochi sull'asse x. Ellisse con i fuochi sull'asse y. Area della regione racchiusa dall'ellisse. Ellisse e retta. Posizioni reciproche tra retta ed ellisse e problema delle tangenti. Tangente ad un'ellisse in un suo punto e la formula di sdoppiamento. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellissi traslate. Ellissi e funzioni.

Modulo: 7 IPERBOLE

Iperbole come luogo geometrico. Equazione dell'iperbole. Principali caratteristiche dell'iperbole: vertici, assi, asintoti, fuochi ed eccentricità. Iperbole con i fuochi sull'asse x. Iperbole con i fuochi sull'asse y. Iperbole equilatera e la funzione omografica. L'iperbole e la retta. Tangenti ad un'iperbole. Come determinare l'equazione dell'iperbole. Iperboli traslate.

Il docente

Lucia Claudia Pascalin