

---

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**Liceo Scientifico Statale**  
**«Galileo Galilei»**  
**Via dell'Immacolata, 4 – 00053 Civitavecchia – Roma \_ 0766/2564511\_**  
**0766/29227**  
e-mail: RMPS130006@istruzione.it; RMPS130006ds@postecert.it  
Distretto Scolastico N. 29

**PROGRAMMA DI . Fisica**  
**Classe 2 B – Scientifico**

**a.s. 2021/2022**

**DOCENTE - Prof.ssa Russo Giovanna**

**Il moto rettilineo uniforme:**

- Lo studio del moto;
- Velocità media e istantanea, formule inverse;
- Il moto rettilineo uniforme, rappresentazione grafica, la legge oraria, diretta proporzionalità spazio-tempo;
- La pendenza della retta;
- Legge oraria del moto rettilineo uniforme nel caso generale, dipendenza lineare;
- La lettura dei grafici.

**Il moto rettilineo uniformemente accelerato:**

- L'accelerazione media e istantanea;
- Moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo. Grafico velocità-tempo;
- La legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo;
- La caduta dei gravi;
- Moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza in movimento;
- La legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza in movimento.

**Il moto circolare uniforme e moto armonico:**

- Il moto circolare uniforme, accelerazione centripeta;
- La frequenza;
- La velocità angolare;
- Il moto armonico, velocità istantanea del moto armonico, accelerazione istantanea del moto armonico;
- Il pendolo semplice.

**I principi della dinamica:**

- Il primo principio;
- I sistemi di riferimento;
- La relazione tra forza e accelerazione;
- La massa inerziale;
- Il secondo principio;
- Considerazioni sui principi della dinamica, Relazione tra massa e peso, Relazione tra primo e secondo principio, Secondo principio: grafico forza-accelerazione e massa-accelerazione;

- Il terzo principio
- Forze applicate al movimento: il piano inclinato.

#### **Il lavoro e l'energia:**

- Il lavoro;
- Rappresentazione grafica del lavoro, forza costante, forza variabile;
- La potenza;
- L'energia;
- L'energia cinetica;
- L'energia potenziale gravitazionale;
- L'energia potenziale elastica.

#### **Il principio di conservazione:**

- Il principio di conservazione dell'energia meccanica;
- La molla e la conservazione dell'energia meccanica;
- La conservazione dell'energia.

#### **La temperatura e dilatazione:**

- La temperatura;
- Il termometro;
- L'equilibrio termico;
- L'interpretazione microscopica della temperatura;
- La dilatazione lineare dei solidi;
- La dilatazione cubica;
- La dilatazione dei liquidi;
- L'interpretazione microscopica della dilatazione.

#### **Esperienze di laboratorio:**

##### **Esperienza di laboratorio relativa:**

- Dilatazione termica;

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Cosa sono i Deepfake, fake news, profili fake, chat fake, ecc.; come difendersi e tutelarsi.

Civitavecchia, 01/06/22

Prof.ssa Russo Giovanna

---

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA ITALIANA – PROF.SSA SARA RAPAGGI

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE II BS

**Tecniche di scrittura e di esposizione orale:** le fasi della composizione scritta (Inventio, Dispositio, Elocutio) e dell'esposizione orale (Actio); il tema argomentativo di argomento economico-sociale; la relazione e la lezione sia individuale che di gruppo; esercizi di team-working.

### **I Promessi Sposi**

Introduzione: la rinascita del romanzo e del romanzo storico in Inghilterra; il passaggio dall'Illuminismo a Romanticismo, il Titano

le fonti: il romanzo greco (la storia d'amore, le peripezie) e quello latino (la critica sociale e la mistagogia); Confronto fra kalokagathia e mos maiorum

Il contesto del Romanticismo e Risorgimento italiano

Il Falso Manoscritto

Il sistema dei personaggi

L'ambientazione geografica e storica

I meta-romanzi: Ludovico e Gertrude

Lavoro in team-working: "SCONNESSI SPOSI"

### **Analisi del testo sia in poesia che in prosa:**

Analisi strutturale del testo: livello iconico, metrico-ritmico, fonico, morfo-sintattico (con asse paradigmatico e sintagmatico), figure retoriche, campi semantici;

Commento: lettura intra-testuale, inter-testuale, extra-testuale; contestualizzazione, attualizzazione.

### **Grammatica:**

Ripasso di tutti i modi, tempi e diatesi dei verbi

Ripasso dei sintagmi e dei complementi

Sintassi: le proposizioni principali; le secondarie esplicite ed implicite

Analisi del periodo

### **Storia della Letteratura:**

Le origini preistoriche di teatro, retorica, poesia

Il romanzo greco e latino

il lavoro degli amanuensi.

I primi documenti in volgare: l'indovinello veronese, il contratto di Capua;

La Chiesa nell'epoca del potere temporale, le Crociate, il Cavaliere e i suoi valori

I poemi epici della langue d'OC e d'OIL;

La Lirica Provenzale e cortese; la crociata contro gli Albighesi

Le 12 regole dell'amore di Andrea Cappellano;

S. Francesco e il Cantico delle creature

Il trobar clu della Donna de Paradiso e il trobar leu del Cantico delle creature

la poesia del '200: la Scuola Siciliana

La scuola siciliana, il sonetto

### **La giornata delle lingue:**

Il doppio nell'Età Vittoriana (Lo strano caso del dr. Jeckill e mr.Hyde - Il ritratto di Dorian Gray)

Relazioni: Scienza e fantascienza; i luoghi segreti; M.me Bovary; la canzone di Achille; Virginia Woolf ; La libertà, Il manga; I ribelli

### **La settimana "TELEFO-NO":**

Discussione in classe; tema argomentativo

### **La Giornata della Memoria:**

Visione di "Ausmerzen"; tema argomentativo

L'INSEGNANTE

Sara Rapaggi

LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO – MUSICALE

“G. GALILEI” di CIVITAVECCHIA

Argomenti di Matematica affrontati nel corso dell'a.s. 2021 – 2022

Docente Pascalina Lucia Claudia

Classe II sez. BS

ALGEBRA

Equazioni e Disequazioni

- Ripasso: I e II principio di equivalenza. Equazioni numeriche intere: risoluzione, verifica, interpretazione sul piano cartesiano. Equazioni equivalenti. Equazioni scomponibili. Equazioni e funzioni. Zeri di una funzione. Problemi che hanno come modello un'equazione lineare. Equazioni numeriche fratte: condizioni di esistenza. Equazioni letterali intere. Equazioni intere con parametro al denominatore. Equazioni frazionarie letterali. Equazioni letterali e formule. Problemi che hanno come modello un'equazione frazionaria o letterale.

## Numeri Reali e Radicali

- Sintesi sugli insiemi numerici. Dai numeri naturali ai numeri reali. Necessità di ampliare l'insieme  $\mathbb{Q}$ : definizione di radice quadrata, la radice quadrata e i numeri razionali, i numeri razionali e i punti di una retta, dai numeri razionali ai numeri reali. Operazioni tra numeri reali e le approssimazioni (cenni). Radicali: nomenclatura, condizione di esistenza in  $\mathbb{R}_0^+$ , proprietà invariante dei radicali aritmetici. Riduzione di più radicali allo stesso indice. Confronto. Moltiplicazione e divisione. Trasporto di un fattore fuori e sotto il segno di radice. Potenza e radice di un radicale. Radicali simili. Somma algebrica di radicali. Espressioni irrazionali e prodotti notevoli. Scomposizione di espressioni irrazionali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali doppi. Potenza con esponente razionale di un numero reale e relative proprietà. Condizione di esistenza di un radicale algebrico. Radicali e valore assoluto. Equazioni e disequazioni con coefficienti irrazionali

## Sistemi lineari

- Introduzione ai sistemi lineari. Sistemi di due equazioni in due incognite: definizione, grado, risoluzione, verifica. Metodi di risoluzione (sostituzione, confronto, riduzione, regola di Cramer). Sistemi determinati, indeterminati, impossibili. Criterio dei rapporti. Sistemi di tre equazioni di primo grado in tre incognite (risoluzione con il metodo di sostituzione, confronto, riduzione, regola di Sarrus). Interpretazione geometrica di un sistema di primo grado. Sistemi frazionari e letterali. Problemi che hanno come modello un sistema lineare.

## Disequazioni lineari

- Ripasso: disequazioni numeriche intere. Disequazioni prodotto e disequazioni risolubili con procedimento analogo. Disequazione frazionarie.
- Disequazioni intere letterali. Disequazioni di grado superiore al primo risolubili con il ragionamento. Sistemi di disequazioni. Problemi che hanno come modello una disequazione lineare

## Introduzione alla geometria analitica

- Piano cartesiano. Coordinate cartesiane nel piano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Equazione assi cartesiani. Alcune isometrie nel piano cartesiano. Equazione bisettrice dei quadranti. Equazione di una retta passante per l'origine. Equazione di una retta parallela agli assi cartesiani. Significato di  $m$  e di  $q$ . Equazione di una retta in forma esplicita ed implicita. Condizione di appartenenza di un punto ad una retta. Condizione di parallelismo e di perpendicolarità. Posizione reciproca tra due rette. Retta passante per un punto e direzione assegnata. Fascio proprio ed improprio di rette. Retta passante per due punti. Distanza punto - retta. Semipiani, segmenti, semirette, angoli e poligoni nel piano cartesiano (cenni). Funzioni: classificazione. Studio approssimato di una funzione algebrica.

## Equazioni di secondo grado

- Definizione, risoluzione, verifica. Equazioni incomplete: monomia, spuria, pura. Risoluzione equazione di secondo grado completa. Segno del discriminante. Formula risolutiva ridotta. Cenni sui numeri complessi. Relazioni fra i coefficienti e le radici. Regola di Cartesio. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche. Interpretazione grafica: funzione quadratica e parabola. Equazioni frazionarie. Problemi che hanno come modello equazioni di II grado.

### Equazioni di grado superiore al secondo

- Monomie. Binomie. Trinomie (biquadratiche). Equazioni risolvibili mediante scomposizioni in fattori.

### Disequazioni di secondo grado

- Disequazioni razionali intere di secondo grado. Risoluzione algebrica e grafica. Disequazioni di grado superiore al secondo. Sistemi di disequazioni. Problemi che hanno come modello disequazioni di grado superiore al primo.

### Sistemi non lineari

- Sistemi di secondo grado
- Sistemi di grado superiore al secondo
- Sistemi simmetrici

## GEOMETRIA

### Ripasso:

- Piano euclideo; concetto di congruenza; dalla congruenza alla misura; Congruenza nei triangoli; rette perpendicolari e parallele; quadrilateri; isometrie.

### Circonferenza e cerchio

- Luoghi geometrici: asse di un segmento, bisettrice di un angolo. Circonferenza e cerchio. Circonferenza ed isometrie. Corde e loro proprietà. Parti della circonferenza e del cerchio. Posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza. Tangenti ad una circonferenza da un punto. Posizioni tra due circonferenze: distanza fra i centri. Angoli alla circonferenza e i corrispondenti angoli al centro.

### Poligoni inscritti e circoscritti

- Definizione. Condizioni di inscrivibilità di un poligono. Condizioni di circoscrivibilità di un poligono. Triangoli inscritti e circoscritti. Punti notevoli di un triangolo. Quadrilateri inscritti e circoscritti. Poligoni regolari inscritti e circoscritti.

### L'area e i teoremi di Pitagora e di Euclide

- Equivalenza ed equiscomponibilità. Teoremi di equivalenza. Aree dei poligoni. Le aree delle figure a contorno curvilineo (cenni). Teorema di Pitagora e relative applicazioni. I e II Teorema di Euclide. Problemi risolubili per via aritmetica o algebrica.

### Teorema di Talete e similitudini

- Segmenti e proporzioni. Teorema di Talete e sue conseguenze. Similitudine e triangoli. Similitudine e poligoni. Similitudine e circonferenza. Similitudine e sezione aurea. Problemi di applicazione della similitudine.

**EDUCAZIONE CIVICA (2 ore)** Introduzione alla statistica. La statistica descrittiva ed inferenziale.

L'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOSTORIA

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE II BS

PROF.SSA SARA RAPAGGI

Libro di testo: G. Parisi, D. Rizzo - Viaggio nella geostoria voll. 1 e 2

La società romana, l'esercito e il limes alla morte di Cesare

Il secondo Triumvirato e la fine della Repubblica

i rapporti fra Roma e il mondo greco-orientale; la koiné

L'Impero di Augusto e la dinastia Giulio-Claudia

La condizione degli schiavi e dei liberti sotto Augusto

La politica monetaria di Augusto e l'inflazione

Il mos maiorum e il circolo di Mecenate

La dinastia Flavia

Nerva e gli imperatori di adozione: Traiano

da Adriano a Commodo

Il Cristianesimo

Gli Antonini e i Severi

Settimio Severo: fisco e politica monetaria, inflazione e deflazione

La crisi del III secolo: Diocleziano

Costantino e il cesaropapismo: i concili (soprattutto il Concilio di Nicea), le eresie

Teodosio e i regni romano-barbarici

Il cambio di paradigma nel V sec.; la cultura pagana ereditata da quella cristiana

I popoli germanici e le invasioni: il crollo dell'Impero Romano d'Occidente

Il concetto di Medioevo

I regni romano-germanici: gli Ostrogoti in Italia e Teodorico

Papa, vescovi, monaci e monasteri  
Giustiniano, il Corpus Iuris Civilis e la guerra Greco-Gotica  
I Longobardi e la donazione di Sutri  
Gli Arabi e l'Islam  
I Franchi, Carlo Magno  
La cavalleria e il ruolo della Chiesa  
La società Carolingia: economia, cultura e feudalesimo  
I successori di Carlo Magno

## GEOGRAFIA

Il programma di geografia è consistito essenzialmente in una serie di lavori di gruppo sui meccanismi sociali ed economici che si sono visti nascere e svilupparsi nella civiltà romana.

Inoltre sono state svolte una serie di lezioni di geografia economica sui concetti di inflazione, deflazione, svalutazione, potere di acquisto, effetto farfalla. E' stata inoltre effettuata una serie di letture integrali di saggi di geopolitica e geoeconomia successivamente relazionati in classe individualmente o a gruppi.

Diritti umani e inquinamento in India, il muro della Polonia, la conferenza di Glasgow, Greta Thunberg, Amnesty International, le carte dei diritti umani, il diritto all'istruzione, l'immigrazione dei minori in Italia, l'immigrazione in Italia, la tempesta Vaia e la Sicurezza nelle scuole

Visione di "La fabbrica del mondo": economia ed ecologia; il concetto di Gaia

L'agenda 2030 e lo schema di Jacobson sulla comunicazione

La situazione russo/ucraina: simulazione di un dibattito ONU

Civitavecchia 03/06/2022

L'INSEGNANTE

## **PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI**

**Classe 2<sup>^</sup> sez. B/s**

**a.s. 2021/'22**

**Insegnante: prof.ssa Elena Rocchi**

### **CHIMICA**

#### **Le prime leggi della chimica**

Richiami sulle leggi ponderali. Dalton: la teoria atomica. Dalton e la massa degli atomi: una scelta arbitraria. Le reazioni tra i gas: da Gay-Lussac ad Avogadro. Mendeleev, la tavola periodica degli elementi e le proprietà periodiche (cenni). Cannizzaro: la differenza tra atomo e molecola. Esercizi.



## **I primi modelli atomici**

I fenomeni elettrici: attrazione e repulsione. Le scariche nei gas: la scoperta dei raggi catodici. Il modello atomico di Thomson e gli elettroni. Rutherford: la scoperta del nucleo atomico.

I neutroni: cuscinetti tra le cariche. Protoni, elettroni, neutroni: le proprietà che ne derivano. Gli isotopi e la miscela isotopica degli elementi. La stabilità dei nuclei e i decadimenti radioattivi. Le reazioni nucleari: diversità dalle reazioni chimiche. Usi della radioattività e problemi connessi.

## **Formule ed equazioni chimiche**

Come scrivere e bilanciare le reazioni chimiche. Massa atomica e massa molecolare: l'attuale unità di riferimento. La mole e la massa molare. Il volume molare dei gas: uno spazio uguale per tutti. Composizione percentuale e formula minima di un composto. Esercizi.

## **Caratteristiche e proprietà delle soluzioni**

Le soluzioni: una grande varietà. Soluti, solvente e solubilità. Influenza di temperatura e pressione sulla solubilità. La concentrazione delle soluzioni: percentuali (m/m, v/v, m/v), molarità e molalità. Esempi pratici ed esercizi. Le dispersioni colloidali. Le proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico e pressione osmotica.

## **L'ORDINE BIOLOGICO**

**Introduzione alla biologia** Le caratteristiche degli esseri viventi. La diversità e la varietà della vita. Livelli di organizzazione biologica. Il metodo scientifico sperimentale applicato alla biologia. I grandi gruppi della classificazione: domini e regni. Organismi autotrofi (chemiosintetici e fotosintetici) ed eterotrofi, unicellulari e pluricellulari. Aspetti generali della teoria dell'evoluzione. I virus: ciclo litico e ciclo lisogeno.

**Elementi di ecologia** Concetti base di ecologia: relazioni tra esseri viventi, reti alimentari, fattore limitante, nicchia ecologica; strategie riproduttive R e K. Cicli biogeochimici e loro squilibri: dall'eutrofizzazione all'effetto serra. Impatto umano e sostenibilità: fonti energetiche, impronta ecologica, economia circolare, Agenda 2030.

**La chimica della vita.** Gli elementi biogeni. L'acqua e le sue proprietà. Acidità e basicità: scala del pH, sua misurazione ed effetti in natura. Il carbonio: scheletri carboniosi, isomeria di struttura, gruppi funzionali. Monomeri e polimeri, idrolisi e condensazione.

## **LA CELLULA**

**L'organizzazione cellulare** Dal microscopio ottico semplice al M.E. La scoperta della cellula e la teoria cellulare. Dimensioni e forme delle cellule. Caratteristiche generali della cellula e differenze fondamentali tra cellula procariote ed eucariote.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Nell'ambito delle Scienze Naturali sono stati trattati numerosi argomenti che offrono spunti di riflessione e stimoli a comportamenti responsabili e consapevoli nel rispetto dell'ambiente, della legalità e della salute propria e della comunità. Le ore di lezione svolte sono state circa 8.

In particolare:

Sviluppo sostenibile, rispetto dell'ambiente e consumo consapevole – Radioattività, suoi utilizzi e pericoli connessi – Equilibri e squilibri ambientali e interventi umani – Antropocene, plastiche e transizione ecologica– Informazioni sull'epidemia da coronavirus, norme comportamentali di igiene e prevenzione e necessità del rispetto delle stesse.

Sono state svolte le seguenti **esperienze di laboratorio**:

- tubi di Crookes, scala di Cross e raggi catodici;
- esperienza su osmosi (svolta individualmente a casa e discussa in classe);
- utilizzo di M.O. con osservazione di vetrini preparati.

DOCENTE: GALICE ILARIA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Premetto che l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive concorre con le altre componenti educative alla formazione degli alunni, allo scopo di favorire l'inserimento nella società civile in modo consapevole e nella pienezza dei propri mezzi. Si è sempre cercato di rispettare, evidenziare e sviluppare le qualità e le capacità individuali di ogni alunno.

Il programma di Scienze Motorie è stato impostato per quanto concerne la parte pratica con l'obiettivo di migliorare progressivamente le capacità coordinative e condizionali degli alunni.

### **PRATICA**

- Potenziamento dei principali gruppi muscolari
- Lavoro sulle capacità condizionali e coordinative
- Equilibrio statico, dinamico e in volo
- Rielaborazione degli schemi motori
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- Sport di squadra (calcetto, pallavolo, badminton)

### **TEORIA**

- Cenni sulla terminologia specifica
- Regolamenti tecnici (calcetto, pallavolo)
- Visione di film relativi ad eventi sportivi o personaggi del mondo dello sport per meglio sensibilizzare gli alunni ai concetti di: fair play, rispetto per l'altro e per le reciproche differenze, concetto di squadra, percezione di valori e finalità condivise applicabili all'ambito sportivo e alla vita quotidiana in generale.

Prof.ssa Galice Ilaria

*Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale Galileo Galilei - Civitavecchia*  
Scuola secondaria di II° Grado

### **PROGRAMMA SVOLTO**

*Anno scolastico 2021/22*

### **DISCIPLINA**

*Disegno e Storia dell'Arte*

### **DOCENTE**

*Alessia Granata*

## CLASSI

### II B

#### OBIETTIVI

- Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio culturale di riferimento.
- Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto storico e sociale pluridisciplinare.
- Applicare la specifica terminologia nell'analisi dei fenomeni artistici oggetto di studio.
- Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico italiano e non.

#### PROGRAMMA

##### Arte Paleocristiana e bizantina

- Arte romana: età tardo-imperiale
  - Heliopolis – Tempio di Venere
  - Terme di Caracalla
  - Terme di Diocleziano
  - Statua Equestre di Marco Aurelio
  - Colonna di Marco Aurelio
  - Arco di Costantino
- Architettura: le prime basiliche
  - Basilica di San Pietro in Vaticano
  - Basilica di Santa Maria Maggiore
  - Mausoleo di Santa Costanza
  - Battistero Lateranense
  - Basilica di San Lorenzo
  - Volta anulare di Santa Costanza
  - Catino absidale di Santa Pudenziana
  - Navata e arco trionfale di Santa Maria Maggiore
  - Catino absidale di Sant'Aquilino
  - Sarcofago di Giunio Basso
  - Porta della Basilica di Santa Sabina a Roma
- Arte bizantina a Ravenna: architettura e mosaici
  - Mausoleo di Galla Placidia
  - Battistero degli Ortodossi
  - Basilica di Sant'Apollinare Nuovo
  - Mausoleo di Teodorico
  - Chiesa di Santa Sofia
  - Basilica di San Vitale
  - Basilica di Sant'Apollinare in Classe

- Sarcofago Bensai dal Corno
- Avorio Barberini

#### Arti Minori – Longobardi

- Fibule
- Frontale di Agilulfo
- Altare del Duca Ratchis
- Tempietto di Santa Maria
- Tempietto del Clitunno e San Salvatore
- Chiesa di Santa Sofia
- Basilica di Sant’Agnese
- Cappella Palatina
- Monumento equestre di Carlo Magno
- Altare di Sant’Ambrogio

#### **L’arte romanica**

- Architettura: tecniche costruttive ed esempi
  - Sant’Ambrogio
  - San Geminiano
  - San Marco
  - Battistero di San Giovanni
  - San Miniato al Monte
  - Duomo di Pisa

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

**Tema:** Immigrazione

**Ore:** 4

**Argomenti:**

#### **Adrian Paci**

- Centro di permanenza temporanea

#### **Banksy**

- Bambino con la valigia
- La bulle
- Cane con la gamba mozzata
- Napoleone
- Steve Jobs
- Dismaland
- Louise Michel

- La Zattera della Medusa

**LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO MUSICALE STATALE  
"G. GALILEI" CIVITAVECCHIA  
ANNO SCOLASTICO 2021/22  
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE II B SCIENTIFICO  
MATERIA: RELIGIONE**

- L'I.R.C. e la cultura italiana. Il Cristianesimo nella storia del nostro Paese: brevi riferimenti alla nascita della Chiesa di Roma. L'ora di Religione Cattolica e la sua collocazione nel contesto della scuola italiana. L'importanza del Concordato. Il significato del termine "religione" e le sue accezioni. Il perché della scelta. Superare i pregiudizi.
- La ricerca di Dio secondo alcune espressioni della cultura giovanile contemporanea: Dio nella musica. Visione, ascolto e commento di alcuni brani musicali. Ligabue: Hai un momento Dio? Guccini: Dio è morto. Joan Osborne: One of us. Bob Marley: One love. Alex Baroni: Male che fa male. Depeche Mode: Personal Jesus. Modà: Salvami. Jovanotti: Mi fido di te. Black eyed peas: Where is the love? Queen: Somebody to love. Leona Lewis: Footprints in the sand. U2: Gloria, Pride, 40, I Still haven't found what i'm looking for. Analisi e sintesi dei passaggi più significativi dei brani ascoltati.
- La visione religiosa nella cultura moderna e nel cinema. Chiesa, vocazione e missione. "Sister Act" (E. Ardolino, USA 1992).
- Antisemitismo ieri e oggi. Il Giorno della memoria raccontato anche dal cinema: Il bambino col pigiama a righe (Mark Herman, USA, G.B., Ungheria 2008)
- Doveri, responsabilità. Il rapporto tra giovani ed adulti. La progettualità di vita: "Il piccolo principe" (M. Osborne, Francia 2015).
- La ricerca di sé, il compito da eseguire, il rispetto di sé e dell'ambiente: Rango (Gore Verbinski, USA 2011).
- Adolescenti e scelte di fede. L'immagine di Dio presentata dal Cristianesimo e quella proposta dalla cultura contemporanea: Una settimana da Dio (Tom Shadyac, USA 2003).

L'insegnante  
Teresa Sorrentino

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

**CLASSE 2 B SCIENTIFICO**

**A.S. 2021/22**

**Prof.ssa Annamaria Pucacco**

**Unit 4**

**A brochure of your town/city**

## Vocabulary

### Unit 5

School: education. I can talk about school in different countries.

First conditional.

Exams and getting into university.

Free to learn: reading comprehension.

Relative clauses.

Giving an opinion: agreeing-disagreeing.

An email/letter of enquiry.

### Unit 6

Working life: jobs and work. Terms and conditions.

Second conditional

Becoming a pilot

A man who lived without money: reading comprehension.

Modal verbs for obligation and permission.

Asking for and giving advice.

Writing about your summer camp.

An email/letter of application

How to translate congiuntivo in Italian.

### Unit 7

The passive

Christmas recipe. Research on charities.

Into Focus.

### Unit 1.

Live and learn.

Present and past habits. Memory.

Used to.

Describing a photo.

Formal and informal language.

A CV and a covering mail.

Vocabulary.

### Unit 2

Describing personality.  
Past perfect simple and continuous  
What is love?  
A difficult meeting  
Relative clauses

Unit 3  
Living spaces.  
Vocabulary.  
Future forms  
Living in a teepee. Reading. Vocabulary.  
Determiners.  
A “for and against” essay.

Educazione civica.  
Progetto Conosci la tua città  
Stesura di relazioni sui monumenti e luoghi di interesse.  
Posters. Creazione di un depliant su Civitavecchia

FAMILIA ROMANA PER SE ILLUSTRATA

H. ORBERG

CAPP

XII Miles romanus

XIII Annus et menses

XIV Novus dies

XV Magister et discipuli

XVI Tempestas

XVII Numeri difficiles

XVIII Litterae Latinae

XIX Maritus et uxor

XX Parentes

XXI Pugna discipulorum

Di ogni capitolo è stata svolta completamente la parte dedicata alla grammatica latina e gli esercizi

(Quarta e quinta declinazione, aggettivi di prima e seconda classe, aggettivi comparativi, participio presente, verbi deponenti, avverbi, presente, imperfetto, futuro delle quattro coniugazioni attivo e passivo, perfetto attivo e passivo, ablativo assoluto, proposizioni temporali, causali, infinitive, relative, concessive)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: “CONOSCI LA TUA CITTA’” 9 ORE

*Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale Galileo Galilei - Civitavecchia*  
Scuola secondaria di II° Grado

#### **PROGRAMMA SVOLTO**

*Anno scolastico 2021/22*

#### **DISCIPLINA**

*Disegno e Storia dell'Arte*

#### **DOCENTE**

*Alessia Granata*

#### **CLASSI**

II B

#### **OBIETTIVI**

- Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio culturale di riferimento.
- Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto storico e sociale pluridisciplinare.
- Applicare la specifica terminologia nell'analisi dei fenomeni artistici oggetto di studio.
- Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico italiano e non.

#### **PROGRAMMA**

**Arte Paleocristiana e bizantina**



- Arte romana: età tardo-imperiale
  - Heliopolis – Tempio di Venere
  - Terme di Caracalla
  - Terme di Diocleziano
  - Statua Equestre di Marco Aurelio
  - Colonna di Marco Aurelio
  - Arco di Costantino
- Architettura: le prime basiliche
  - Basilica di San Pietro in Vaticano
  - Basilica di Santa Maria Maggiore
  - Mausoleo di Santa Costanza
  - Battistero Lateranense
  - Basilica di San Lorenzo
  - Volta anulare di Santa Costanza
  - Catino absidale di Santa Pudenziana
  - Navata e arco trionfale di Santa Maria Maggiore
  - Catino absidale di Sant’Aquilino
  - Sarcofago di Giunio Basso
  - Porta della Basilica di Santa Sabina a Roma
- Arte bizantina a Ravenna: architettura e mosaici
  - Mausoleo di Galla Placidia
  - Battistero degli Ortodossi
  - Basilica di Sant’Apollinare Nuovo
  - Mausoleo di Teodorico
  - Chiesa di Santa Sofia
  - Basilica di San Vitale
  - Basilica di Sant’Apollinare in Classe
  - Sarcofago Bensaï dal Corno
  - Avorio Barberini

#### Arti Minori – Longobardi

- Fibule
- Frontale di Agilulfo
- Altare del Duca Ratchis
- Tempietto di Santa Maria
- Tempietto del Clitunno e San Salvatore
- Chiesa di Santa Sofia
- Basilica di Sant’Agnese
- Cappella Palatina
- Monumento equestre di Carlo Magno
- Altare di Sant’Ambrogio

#### **L’arte romanica**

- Architettura: tecniche costruttive ed esempi
  - Sant’Ambrogio
  - San Geminiano

- San Marco
- Battistero di San Giovanni
- San Miniato al Monte
- Duomo di Pisa

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**Tema:** Immigrazione

**Ore:** 4

**Argomenti:**

### **Adrian Paci**

- Centro di permanenza temporanea

### **Banksy**

- Bambino con la valigia
- La bulle
- Cane con la gamba mozzata
- Napoleone
- Steve Jobs
- Dismaland
- Louise Michel
- La Zattera della Medusa