

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTO DI LINGUE

BIENNIO

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi (tranne che per la Lingua Inglese, in cui si parte da obiettivi intermedi di conoscenze e competenze) delle classi prime ci si propone di mettere in grado gli studenti di comunicare in semplici situazioni, producendo messaggi sia scritti che orali, utilizzando un lessico ridotto ma pertinente, usando correttamente le strutture morfosintattiche, servendosi delle funzioni adeguate e adoperando adeguata pronuncia e intonazione.

Ci si propone inoltre di far acquisire agli alunni la capacità di narrare, spiegare, descrivere e riassumere a livello elementare situazioni di esperienze personali e familiari.

Riguardo ai contenuti, ci si atterrà a quelli presentati dai libri di testo, proponendosi di completare la trattazione delle funzioni comunicative e delle strutture grammaticali in essi proposti sul testo di grammatica.

Per quanto riguarda il liceo linguistico, durante l'ora di conversazione verranno potenziate le competenze orali.

Nelle classi seconde si approfondiranno gli obiettivi delle prime mirando al potenziamento delle quattro abilità linguistiche, all'ampliamento del lessico e al completamento dell'acquisizione di tutte le strutture grammaticali. In particolare ci si propone il conseguimento dei seguenti obiettivi minimi:

- Capire messaggi orali di carattere generale cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo accurato e appropriato al contesto
- Comprendere testi scritti per usi diversi sapendo inferire il significato di qualche elemento non ancora conosciuto
- Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale
- Riflettere sulla lingua e sistematizzare strutture e funzioni.

Per quanto riguarda la **metodologia**, oltre alla lezione frontale, gli studenti saranno coinvolti in attività comunicative che prevedono l'interazione in situazioni simulate, quali "pair work", "group work", "roleplay" e saranno portati a scoprire da sé le regole d'uso della lingua, con metodo induttivo, nonché le varie attività rese possibili dall'uso del laboratorio linguistico.

Esercizi di tipo strutturale verranno utilizzati per fissare meglio le strutture morfo-sintattiche e il lessico incontrato.

Il dettato e il note-taking serviranno ad affinare le capacità di ascolto, mentre la traduzione di semplici frasi contribuirà al reimpiego consapevole della lingua.

Particolare attenzione sarà data all'acquisizione di una pronuncia corretta e alla conoscenza dell'alfabeto fonetico internazionale.

La valutazione formativa attraverso verifiche scritte ed orali, servirà al docente e all'alunno a verificare il processo di apprendimento durante il corso dell'anno scolastico e a testare il conseguimento degli obiettivi prefissati in relazione ad una parte di programma.

Per la valutazione delle prove scritte si userà una griglia con i seguenti descrittori: contenuto, correttezza grammaticale, correttezza lessicale e coerenza nell'esposizione. Questa griglia può essere ampliata per essere adattata a diversi tipi di compiti: ad esempio se all'alunno è richiesto di inventare una storia si terrà anche conto dell'originalità.

Nella valutazione orale la griglia prevede gli stessi descrittori oltre alla fluency e alla pronuncia.

Per quanto riguarda la valutazione sommativa, che al termine del trimestre e soprattutto dell'anno scolastico testa l'acquisizione degli obiettivi minimi sopracitati si prenderanno in considerazione anche i seguenti criteri:

Miglioramenti sostanziali tali da non pregiudicare l'inserimento nella classe successiva

Frequenza scolastica, interesse, partecipazione, impegno e comportamento adeguato.

In quanto alle prove di verifica, sia per il biennio che per il triennio si prevedono nel corso del trimestre due prove scritte ed una orale. Nel pentamestre si svolgeranno almeno tre verifiche scritte e due orali, di cui una può essere sotto forma di test.

I voti utilizzati copriranno la gamma dall' 1 al 10.

TRIENNIO

Nel triennio si mirerà al potenziamento delle competenze linguistiche acquisite dagli studenti nel biennio attraverso l'approccio comunicativo alla lingua e a fornire gli strumenti per la comprensione e l'analisi del testo letterario.

Il rafforzamento delle strutture linguistiche e l'arricchimento lessicale relativo all'area specifica della letteratura consentiranno agli studenti di argomentare in modo sempre più articolato sulle tematiche svolte. Gli alunni dovranno essere in grado di analizzare e interpretare i testi letterari, collocarli nel contesto storico-culturale e operare dei collegamenti interdisciplinari; inoltre dovranno conoscere l'evoluzione della letteratura e gli autori più significativi. Sono questi gli obiettivi minimi che consentono ai ragazzi il passaggio alle classi successive.

LINGUA E CULTURA INGLESE

Argomenti condivisi del Terzo Anno:

- Conoscenza degli strumenti della poesia
- Accenni alla storia della lingua e agli eventi storici relativi agli argomenti letterari da trattare
- G. Chaucer
- La ballata
- Il sonetto

- Le origini del teatro
- Elementi e tecniche della rappresentazione teatrale
- W. Shakespeare

Argomenti condivisi del Quarto Anno:

- Accenni alla storia della lingua e agli eventi storici relativi agli argomenti letterari da trattare
- Elementi del romanzo e tecniche narrative
- Il romanzo del '700: Defoe, Richardson, Fielding, Swift, Sterne
- J. Austen
- Pre-Romanticismo

Argomenti condivisi del Quinto Anno:

- Romanticismo: Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Byron, Keats, Scott.
- Vittoriano: Dickens, Bronte, Hardy, Wilde.
- Modernismo: T.S. Eliot, Joyce, Woolf, Orwell.

Ci si propone anche di trattare alcuni brani di autori contemporanei.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Argomenti del Terzo Anno:

Contexto histórico: los tempo de formación del castellano (siglos x-xv):

- Jarchas mozárabes, Cantar de mio Cid, Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, Jorge Manrique.

Contexto histórico: un desfile de pícaros y antihéroes (siglos xv, xvi, xvii):

- Fernando de Rojas (la Celestina), Vida de Lazarillo de Tormes, Miguel de Cervantes (Don Quijote de la Mancha, Novelas Ejemplares, poemas), Francisco de Quevedo (la vida del Buscón llamado Don Pablos,)
- Poesía: Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo
- Teatro: Lope de Vega, Tirso de Molina, Pedro Calderón de la Barca.

Argomenti de Quarto Anno:

Contexto histórico: las luces de la Ilustración (siglos xviii, xix):

- Teatro: Leandro Fernández de Moratín; Ensayo: José Cadalso, Mariano José de Larra
- Poesía: Gustavo Adolfo Bécquer;

Contexto histórico: la estética de la narrativa realista (siglos xix - xx)

Narrativa: Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas "Clarín", Miguel de Unamuno

Poesía: la generación del '98: Antonio Machado, Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez

Teatro: Ramón María del Valle-Inclán

Argomenti del Quinto Anno:

Contexto histórico: siglos xx, xxi;

- Vanguardias y generación del '27: Pedro Salinas, Federico García Lorca (teatro y poesía), Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda
- Novela: Camilo José Cela, Carmen Laforet, Ana María Matute, Miguel Delibes, Javier Marías, Arturo Pérez-Reverte, Manuel Rivas.

Literatura Hispanoamericana: Poesía: Pablo Neruda, Octavio Paz, Mario Benedetti;

Novela: Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Laura Esquivel.

Il programma di Letteratura sarà integrato con quello di Storia dell'Arte (MedioEvo: arte araba, arte romanica e gotica; Barocco: El Greco, Diego de Velázquez y Francisco de Zurbarán; Romanticismo: Francisco de Goya y Lucientes; Modernismo: Joaquín Sorolla; Surrealismo: Antoni Gaudí, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró; Muralismo messicano: Diego Rivera y Frida Kahlo, Fernando Botero.

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Argomenti del Terzo Anno:

Letteratura cortese

(tematica della chanson de geste)

(tematica poesia lirica medievale)

Tematica poesia popolare

(tematica trionfo poesia rinascimento)

Argomenti de Quarto Anno:

(teatro classico francese)

(tematica teatro di Moliere)

Tematica teatro di Racine e Corneille

Tematica di contrasto con il teatro moderno

(tematica I Lumi; i filosofi- vari)

(tematica Preromanticismo- vari)

Argomenti del Quinto Anno:

(tematica romanticismo)

(tematica naturalismo: ZOLA)

(tematica Poesia della modernità Baudelaire)

(tematica poesia modernità Poeti maledetti Rimbaud/ Verlaine)

(tematica Dandy e decadenza Baudelaire/ Huysmann)

(tematica ricerca di nuove forme di espressioni letterarie Apollinaire/ Eluard /Breton)

(tematica ricerca di nuove forme di espressioni letterarie Proust/Gide)

(tematica ricerca di nuove forme di espressioni letterarie Queneau/ Robbe-Grillet/ Perec)

(tematica Impegno e disimpegno Sartre/ Camus/ Vian)

(tematica teatro dell'assurdo Beckett/Ionesco/ Sartre)

(tematica scrittori francofoni Yourcenar/ Djebbar/Beauvoir/ Nothomb/ Sand)

n.b .alcuni scrittori del quinto anno verranno inseriti anche nel 1° biennio

Per quanto riguarda la **metodologia**, generalmente si partirà dal brano da analizzare, attraverso l'ascolto al registratore o la lettura e traduzione del testo che faciliterà la comprensione del passo e evidenzierà

il lessico e le strutture grammaticali e sintattiche allo scopo di potenziare le competenze linguistiche degli studenti .

Il passo sarà quindi analizzato attraverso le domande e gli esercizi proposti nel testo.

Infine si procederà con la presentazione dell'autore e del contesto storico-letterario.

Questi argomenti saranno oggetto anche delle verifiche scritte che però potranno vertere anche su brani non analizzati precedentemente dagli alunni.

Per la valutazione delle prove scritte i docenti concordano di utilizzare una griglia che preveda la conoscenza degli argomenti svolti, la correttezza linguistica, l'efficacia e coerenza espositiva, osservazioni personali e originalità; per le prove orali si terrà conto anche della pronuncia e della fluency.

Anche nel triennio per la valutazione sommativa verranno adottati i seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati
- Miglioramenti sostanziali rispetto ai livelli di partenza tali da permettere l'inserimento nella classe successiva
- Interesse, partecipazione, impegno, frequenza scolastica e comportamento adeguato alla scuola.

Gli strumenti e i sussidi di cui ci si avvarrà sono i libri di testo, il registratore per cassette e CD, la lavagna, il laboratorio linguistico e quello d'informatica, fotocopie di appunti e prove di verifica.